

الوطن
رياضي
AL WATAN AL RIADY
السنة الخامسة والعشرون
March 2005 No. 297
السعودية تلغى
«المربع الذهبى»
أدريانو يزاحم
رونالدو ورونالدينيو
فرسان الإمارات يؤكدون ريادتهم
هل الجمعان «غاوى مشاكل»؟
ألمانى وإسبانى يغرقان الأرسنال
«الكاف» يكشف التراجع العربى!
الكرة الأوروبية بالصور والأرقام
أسرار العلاقة بين العرب والصقور
أفضل 10 هدافين فى العالم
مواجهة حقيقية بين غريب وشحاتة!
هل تخضع BMW لضغوط الإعلانات؟
RBS
PETROBRAS
hp

فضفضة

ناس.. وناس!

•• لم يصادفنى فى حياتى رياضى اختلف ـ معه وحوله ـ الكثيرون «حياً»، وأجمعوا على حبه واحترامه «متوفَى» مثل الفقيد ثابت البطل مدير كرة القدم بالنادى الأهلى والحارس الأمين للنادى الأهلى ولمنتخب مصر فى فترة زاهية من عمر الكرة المصرية.

فقد كان المغفور له بإذن الله ثابت البطل، رجلاً بمعنى الكلمة وهو لاعب، إذ كان يعتبر ممارسة كرة القدم تستلزم احترام الجماهير، فلا يجوز المزاح والاستعراض داخل الملعب، حتى لا يتحول البساط الأخضر إلى مسرح لتقديم الكوميديا الكروية.

ولأنه «رجل مبادئ» لم تفرط فيه إدارة النادى الأهلى بعد اعتزاله، فأسندت إليه مهمة إدارة اللعبة التى يعشقها، فنجح فى فرض طبيعة شخصيته الجادة على الوسط الكروى، فى وقت كانت فيه «الفهلوة» سيدة الموقف، فانتقده «الهزليون» وأشبعوه تجريحاً، لا لسبب إدارى أو فنى يتعلق بعمله، وإنما لأنه رجل جاد يحترم عمله، كما يحترم نفسه!

ورغم أن معرفتى وعلاقتى بالفقيد كانت محدودة، إلا أننى عرفت الكثير عن «عصاميته» ونجاحه فى تثقيف نفسه من الألمانى راينر تسوبيل مدرب الأهلى الأسبق على ضوء عملهما معاً، وإذا أردت أن تعرف رأياً صادقاً، دون مجاملة، فى شخص ما، اسأل عنه ألمانياً.

وللتدليل على صدق رأى تسوبيل فى الفقيد ثابت البطل، فقد اصطحبه للعمل معه مدرباً لحراس المرمى قبل ثلاث سنوات فى أحد أندية الإمارات، وهى المرة الأولى فى تاريخ المدربين الألمان أن يصطحبوا مدرباً من غير جنسيتهم للعمل معهم فى دولة غير دولة المدرب المساعد.

كما يسجل للفقيد ثابت البطل، أنه أول إدارى عربى محترف فى غير بلده، عندما عمل مديراً لكرة القدم بأحد الأندية الليبية، قبل أن يستدعيه النادى الأهلى للعودة لإدارة الكرة والمساهمة فى إعادة انتصارات الفانلة الحمراء، وليعيد الانضباط للفريق.

وقد كان.. فقد نجح الفقيد مع زملائه فى إعادة البسمة لعشاق النادى الأهلى بإحراز بطولة الدورى قبل انتهاء المسابقة بسبعة أسابيع، ثم كانت اللقطة الدرامية الحزينة التى جسدها الفقيد، بإصراره على حضور مباراة القمة بين الأهلى والزمالك، بما يملكه من تأثير سحرى على اللاعبين حتى لا يركبهم الغرور فى مباراة «تحصيل حاصل»، رغم مرضه الشديد.

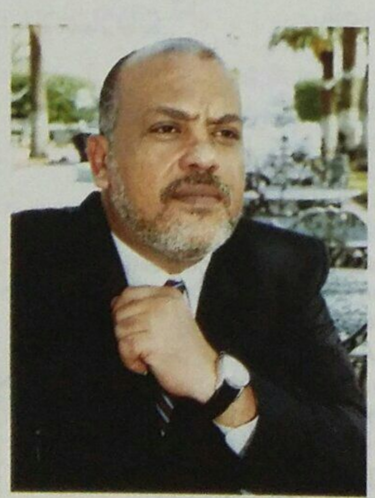
فضرب أروع الأمثلة، ولقن «كدابين الزفة» درساً.. بعمره. رحمك الله يا من عشت «ثابتاً» على مبادئك.. ومت «بطلاً» بعملك وتفانيك.

•• سجل نادى الزمالك ظاهرة تاريخية جديدة يجب أن تسجل فى موسوعة الأرقام المصرية «بزرميط»!

إذ خرجت لافتات المرشحين الدعائية من حول أسوار النادى والبنايات والجسور المحيطة به فى حدود محافظة الجيزة، إلى كوبرى أكتوبر فى المنطقة الواقعة بين رمسيس والعباسية، وفى مكان مخصص أصلاً للإعلانات التجارية، وبمقابل مادى.. ليس قليلاً.

ومن يشاهد كَمْ الإعلانات المصورة ولافتات أسماء المرشحين «المكلِفة» يتساءل: «يبخل الأعضاء فى الصرف ويخرجون جيوبهم «الخاوية» كلما مر ناديهم بضائقة مالية، بل وإذا شاهدوا جنيهاً يفكر فى الخروج من الجيب للمساهمة فى خدمة النادى يضربونه ويعيدونه إلى مكانه، بينما تظهر عشرات الألوف من الجنيهات، وتزيد، كلما اقترب موعد الانتخابات؟!

سبحان الله.. والحمد لله.. ولا حول ولا قوة إلا بالله.. سبحانه.. قادر على كل شىء.



جمال عبده

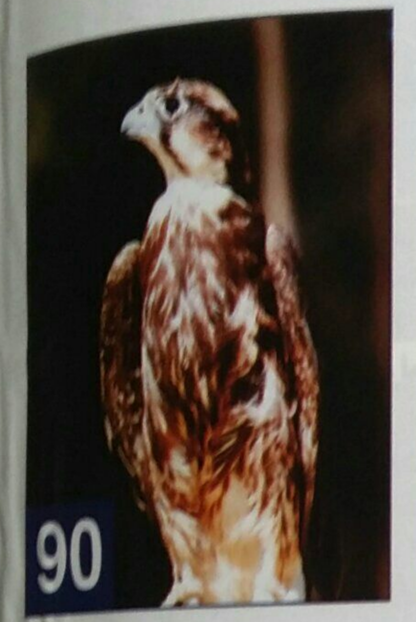
e.mail: g.abdo@alwatanalriady.com



أسسها وليد أبوظهر العام ١٩٧٩
العدد «٢٩٧» مارس ٢٠٠٥



«الدبابة البرازيلية الجديدة» أدريانو امتداد لجيل رونالدينيو ورونالدو، اللذين بهرا العالم بأهدافهما الكثيرة والجميلة!



الجديد والمثير في حياة الصقور بأنواعها التي لا يعرفها الكثيرون، وكذا علاقة العرب الوطيدة بالصقور، واستخدمها في الصيد

المدير العام:
خالد أبو ظهر

رئيس التحرير:
جمال عبده

الاخراج الفنى:
رامى جرجس

سكرتارية التحرير:
خالد صديق
إيهاب الجنيدى

التصوير:
أحمد رحال

جرافيك:
إبراهيم محمد
أشرف البرقوقى

مدير التوزيع:
مصطفى قابيل

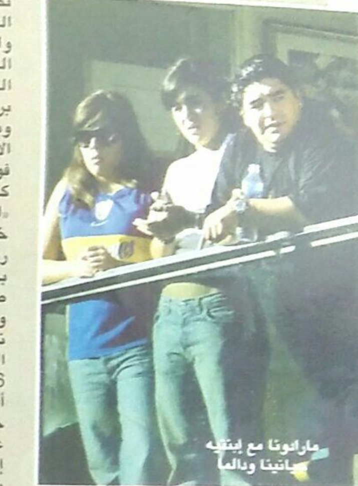
Monthly magazine published by:
Bridgemont Holding Inc (Panama)
Jeddah, KSA:
Saudi Business Center, Madina Road, 3rd Floor, Office 302 Tel: 009662 6511549 - 009662 6511525 - Fax: 009662 6511510
Cairo Office:
23 Wadi El Nil st. Mohandeseen
Tel:3466784-3039214 Fax:3466784

مكتب القاهرة:
٢٣ وادى النيل المهندسين
هاتف: ٣٤٦٦٧٨٤ - ٣٠٣٩٢١٤
فاكس: ٣٤٦٦٧٨٤

E.mail:watanriady@bridgemont.com.eg

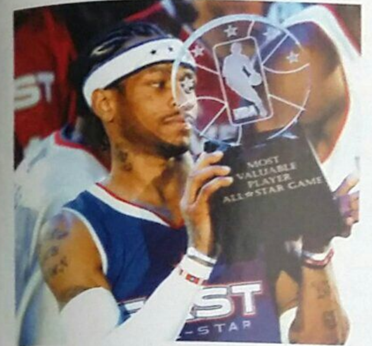
مارادونا «نوَّم» البرازيليين فى مونديال 90!

فجر النجم الأرجنتينى السابق دييغو أرماندو مارادونا مفاجأة كبيرة واعترف بأنه تم تقديم أقراص منومة إلى برانكو نجم وسط البرازيل قبيل مباراة الفريقين فى دور الثمانية لكأس العالم بإيطاليا عام 1990.
وقال مارادونا، الذى يعالج حالياً من إدمان المخدرات فى تصريحات صحفية: «طالبنى الكثيرون بنفى هذه الواقعة ولكنها حدثت وأنا لا أستطيع الكذب، لكننى لست الذى قدم الكوب الذى حوى المنوم إلى برانكو».
وبهذا الإعلان أكد قائد الأرجنتين الأسبق الشائعات التى كثرت بعد فوز الأرجنتين بهدف نظيف أحرزه كانيجيا وتأهل به منتخب «التانغو» إلى نصف النهائى، خاصة أن لاعبى البرازيل أضاعوا رقماً قياسياً من الأهداف المحققة بغرابة شديدة وهو ما يؤكد ما صرح به مارادونا.
وكانت الأرجنتين قد وصلت إلى نهائى المونديال، لكنها فقدت اللقب الذى حصلت عليه عام 1986 بعد الخسارة بهدف نظيف أمام ألمانيا فى المباراة النهائية.
جدير بالذكر أن مارادونا، 44 عاماً، يستكمل حالياً علاجه من إدمان المخدرات التى كادت تودى بحياته من قبل عدة مرات.


مارادونا مع إبنتيه …يانينا ودالما

تكريم آلن إيفرسون

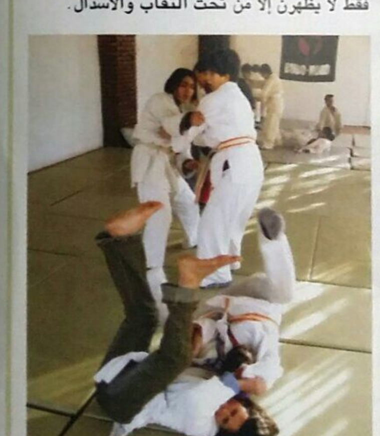
فى مباراة كل النجوم الشهيرة فى عالم كرة السلة الأميركية اللعبة الأولى ومعشوقة الجماهير هناك، حيث يحرص الجميع على متابعة دورى النجوم والشهرة، دورى المحترفين الأميركى «NBA» بصفة دورية، نال نجم المجموعة الشرقية وفريق فيلادلفيا آلن إيفرسون جائزة أفضل لاعب فى المباراة، وذلك بعد أن قاد المجموعة الشرقية بجدارة لتحقيق فوز كبير على المجموعة الغربية.





الأفغانيات يلعبن الجودو!

بعد سنوات طويلة من القمع فى ظل نظام طالبان عادت النساء الأفغانيات للظهور على الساحة الرياضية الآسيوية والعالمية وفى الصورة تبدو بعض الفتيات من أفغانستان وهن يمارسن تدريبات الجودو، وذلك فى نادى كارافان سيراى فى العاصمة كابول وتديره إدارة رياضية بلجيكية لمدة عام، وتظهر الفتيات بزى الرياضة وبشعورهن المكشوفة بعد أن كن قبل ثلاث سنوات فقط لا يظهرن إلا من تحت النقاب والأسدال.





مكارثى: مرحباً بالمنافسين

خلال مباراة القمة فى الكرة البرتغالية بين بورتو حامل اللقب وبنفيكا بطل الكأس والتى انتهت بالتعادل الإيجابى بين الفريقين بهدف لكل منهما، وقد أحرز هدف بورتو هدافه الجنوب أفريقى بينديكت مكارثى والذى يبدو من إشارة يديه فى اللقطة وكأنه يحتفل بميلاد مولود جديد، وفى الوقت نفسه ينادى على جميع منافسى بورتو حتى يدخلوا إلى دوامته التى لا ترحم.

فالنسيا الأفضل فى 2004



احتفل عمدة مدينة فالنسيا الإسبانية ومسؤولون فى الحكومة بالمدينة وحشد كبير من الشخصيات العامة والإعلاميين، باختيار فريق المدينة فالنسيا كأفضل فريق إسبانى للعام 2004، ويبدو فى الصورة أعضاء ولاعبو فريق فالنسيا، فى لقطة جماعية لهم بمناسبة التكريم.
يذكر أن نجوم فالنسيا نجحوا فى العام الماضى فى إحراز لقب الدورى الإسبانى، وقدموا مستوى رائعاً طوال الموسم الكروى 2003 - 2004.

..وتكريم الشيخة ميثاء

أقامت الهيئة العامة لرعاية الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية بدولة الإمارات العربية المتحدة حفلاً كبيراً حضره الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبى، وزير الصناعة والمالية، وذلك احتفاء برموز ورواد رياضة الإمارات منذ تأسيس الاتحاد الأولمبى الإماراتى وأبطاله خلال السنوات الثلاث الأخيرة على المستويات الخليجية والعربية والآسيوية والدولية والأولمبية.
وقد تقدم كوكبة الرياضيين أصحاب الإنجازات المتميزة: الشيخ سعيد بن مكتوم آل مكتوم بطل الرماية المميز، والشيخ أحمد بن حشر آل مكتوم صاحب الإنجاز التاريخى للإمارات فى أولمبياد أثينا 2004، والشيخة ميثاء بنت محمد آل مكتوم نجمة الكاراتيه البارزة وعضو مجلس إدارة الاتحاد الدولى للكاراتيه، والتى تبدو فى الصورة لحظة تسلمها جائزة تكريمها من الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم.

ملاكما السويد يستعرضان



اللقطة للملاكمين السويديين خوزيه أنطونيو أنجوير وايريك أورتيز، وذلك فى مؤتمر صحفى عقداه فى العاصمة المكسيكية مكسيكو سيتى حول مباراتهما المقبلة فى بطولة العالم «WBC» لوزن الذبابة «الخفيف» والتى ستقام فى العاصمة المكسيكية.





الجمهور الغائب





حقاً، إن كرة القدم هى الجمهور والمباريات بلا جمهور يشاهدها كقاعة المسرح بلا جماهير ترى إبداع فريق التمثيل وتصفق له إن أبدع، وهذه حقيقة لا تقبل الجدال أثبتتها مباراة باريس سان جيرمان وباستيا فى المرحلة الثالثة والعشرين من الدورى الفرنسى لكرة القدم، وذلك بعدما قرر الاتحاد الفرنسى لكرة القدم حرمان الفريق صاحب الأرض - باريس سان جرمان - من جماهيره بعد التصرفات غير اللائقة لهم فى المباراة السابقة.
وفى الصورة يبدو الفريقان لحظة انطلاق المباراة والاستاد خال تماماً وكأنها ليست مباراة لكرة القدم فالملعب بدون الجماهير يبدو غريباً.

حتى أنتم يا حملة الأقلام؟!

** تتجه النية لنقل مقر الاتحاد العربى للصحافة الرياضية من مكانه الحالى فى عمان إلى القاهرة حيث يتواجد رئيس الاتحاد الزميل عصام عبدالمنعم وهو فى نفس الوقت رئيس الاتحاد المصرى المؤقت لكرة القدم والذى سيرشح نفسه للرئاسة مرة أخرى، برغم أنه طالب فى البداية بأن يترك جميع الأعضاء المعينين من الحكومة لإدارة الكرة المصرية أماكنهم فور الانتهاء من مدتهم، ولكن يبدو أننا «عاديناهم» ولهذا نجد الخلاف يوميا على هوية الاتحاد الكروى المصرى الذى أصبح على عتبة من النار بعد الخلافات التى زادت عن حدها؟

** نقل مقر الاتحاد العربى من.. إلى، هذا التوجه طرح فى اجتماع وزراء الشباب والرياضة العرب الذى عقد فى مدينة شرم الشيخ المصرية قبل أيام، واشتهرت «المدينة» فى الآونة الأخيرة بأنها مقر لاستضافة الاجتماعات الساخنة العربية والدولية والقادة والزعماء العرب والغربيين من أجل قضايانا المصيرية، ولعل نقل اجتماعات وزراء الرياضة إلى هذه المدينة كان بسبب انشغال «القاهرة» باجتماعات وزراء الخارجية العرب الذين بحثوا المستجدات الأخيرة فى عالمنا العربى.

** ويبدو أن الخلاف العربى الرياضى فى مجال الصحافة الرياضية بدأ يتزايد، وللأسف فان حملة الرأى والفكر وأصحاب القلم والذين يتحملون مسؤولية ثقافة الرأى العام والشارع الرياضى، هم فى الأساس مختلفون، وكيف بالله عليكم أن نتوحد عربيا فى المجال الرياضى والإعلامى، وقد شهدت عاصمتان عربيتان لقاءات الصحافة الرياضية العربية فى توقيت واحد: «الأول» هو اجتماع الحمامات «التونسية» الذى نظمته اللجنة الأولمبية التونسية وبالتعاون مع اللجنة الأولمبية الدولية والاتحاد العربى للألعاب الرياضية العربية، و«الثانى» فى مصر - بيت العرب - حيث عقدت جلسة الاتحاد العربى للصحاف[ة] الرياضية العربية وهى المنظومة التى تندرج تحت لوا[ء] الاتحاد العربى للألعاب الرياضية العربية بحكم اللوائ[ح] والأنظمة، ولكن يبدو أن محاولات قد بدأت فى الفترة الماضي[ة] بتحجيم دور الاتحاد العربى للألعاب كما حدث مؤخراً ف[ى] الدورة العربية العاشرة التى جرت بالجزائر عندما قلص[ت] صلاحيات اللجنة المنظمة للدورة وأعطيت للجنة المحلي[ة] ولجنة الشباب والرياضة فى الجامعة العربية.

** هذا التناقض وعدم التنسيق بين أهل «الكار» والمهن[ة] الواحدة ليس فى مصلحة الشباب العربى الذى هو بحاج[ة] ماسة إلى توحيد الصفوف على الأقل فى المجال الصحف[ى] الرياضى بدلا من التشتت، ولكن أن يستمر الجفاء و«الزعل» بين رجالات الفكر والثقافة فإن ذلك بالتأكيد يبين مدى الحالة المؤسفة التى وصلنا إليها بسبب حب الذات والمصلحة الشخصية والمنافع الخاصة التى دمرت رياضتنا وأوصلتها إلى الهاوية للأسف الشديد؟

** نحن نكتب عن المواثيق الخاصة بالشرف الصحفى والحفاظ على الحريات العامة والحقوق، ونحن أيضاً آخر من يتسبب فى الانشقاق بسبب خروج البعض عن هذه المواثيق، لأننا نهتم بأمور لا علاقة لها بقضايانا الرياضية العربية، فالكل يحاول أن يتسلق على اكتاف الآخرين وهذه هى المصيبة الكبرى، والله من وراء القصد.



بقلم: محمد الجوكر *

* مساعد رئيس تحرير جريدة «البيان» الإماراتية لشؤون الرياضة

بيكهام فى ريال مدريد حتى اعتزاله



أكد ديفيد بيكهام كابتن منتخب إنكلترا ونجم نادى ريال مدريد الإسبانى أنه سعيد فى صفوف فريقه الحالى، وأنه يريد الاستمرار معه حتى اعتزاله اللعب.

وقال بيكهام (29 عاما) إن حياته الشخصية أصبحت أكثر استقراراً وهدوءا بعد أن قلص من أعماله فى مجال الإعلان واستقرت زوجته فيكتوريا وأبناؤه فى إسبانيا.

ويكمل بيكهام قوله: أريد أن أنهى حياتى فى الملاعب مع ريال مدريد وأنا على اقتناع باننى سأفعل ذلك.

وأضاف بيكهام: فى كرة القدم لا يمكن أن تعرف ما الذى سيحدث، إلا أننى مازلت أعتقد أنه لا يزال لدى الكثير من العطاء كلاعب وأود أن أستمر فى اللعب مع ريال مدريد أحد أفضل الأندية فى العالم، أريد البقاء هنا لعدة سنوات، لأطول مدة يريدنى فيها ريال مدريد. ويستمر عقد بيكهام الحالى مع ريال مدريد حتى عام 2007.

من ينظم أولمبياد 2012؟

اشتدت حدة المنافسة ورفعت درجة الاستعداد إلى قمتها في كل من المدن الخمس المرشحة لاستضافة دورة الألعاب الأولمبية بعد المقبلة المقررة فى عام 2012 وهذه المدن هى: باريس ومدريد ولندن وموسكو ونيويورك.

ففى مدريد تحدث المسؤولون عن الأمن التام الذى تنعم به مدينتهم، مذكرين بالأعلام الكثيرة الموضوعة على مداخل محطات المترو والتى تؤكد أن تفجيرات مدريد فى العام الماضى كانت حدثاً طارئاً لا يعبر عن الأمن الفعلى داخل مدينتهم.

وفى باريس أظهر استطلاع للرأى عن ترحيب 85٪ من الفرنسيين باستضافة بلدهم للدورة الأولمبية فى 2012.

أما فى نيويورك فقد امتلأت شوارع المدينة بالآلاف من سكانها حاملين أعلام اللجنة الأولمبية وشعارات أولمبية معروفة، مؤكدين على ترحيبهم التام باستضافة بلدهم لهذا الحدث.

يذكر أن اللجنة الأولمبية الدولية سوف تعلن اسم المدينة التى سيقع عليها الاختيار لاستضافة الأولمبياد عام 2012 فى السادس من يوليو 2005 فى سنغافورة.

الجدير بالذكر أن العاصمة اليونانية أثينا استضافت دورة الألعاب الأخيرة فى العام الماضى، بينما تقام الدورة الأولمبية المقبلة فى العاصمة الصينية بكين عام 2008.

مباراة على الثلوج



شهد استاد «جيوفرى غيشار» فى فرنسا وأمام 35070 متفرجاً مباراة كرة قدم عجيبة فوق الجليد بين فريقى مارسيليا صاحب المركز الثانى وسانت إتيان الفريق الصاعد بقوة هذا الموسم وصاحب المركز التاسع على لائحة الترتيب.

وقد تمكن صاحب الأرض - سانت إتيان - من هزيمة ضيفه مارسيليا 2/صفر، حيث لم يعرف لاعبوه السيطرة على الكرة وسط الثلوج الكثيفة.

وفى الصورة يبدو أحد الفنيين من عمال الاستاد، وهو ينظف الملعب من الثلوج قبيل انطلاق المباراة.

الكرة لم تتحمل كارلوس!



شهدت مدينة مدريد الإسبانية مباراة عنيفة فى دورى أبطال أوروبا بين فريق المدينة الشهير ريال مدريد وفريق يوفنتوس الإيطالى انتهى لمصلحة الفريق الملكى بهدف للاشىء، ومن فرط القوة التى اتسمت بها المباراة لم تحتمل الكرة ركلات وضربات اللاعبين وأعلنت رفضها الاستمرار حين أفرغت هواءها أمام ركلات البرازيلى روبرتو كارلوس الصاروخية، ويبدو كارلوس فى الصورة وهو يطيح بالكرة مستاء وطالباً غيرها من صبية الملعب.

رونالدينيو يغازل الميلان وشيلسى



ألمح النجم البرازيلى رونالدينيو نجم فريق برشلونة الأسبانى إلى عدم نيته التجديد مع ناديه الحالى بعد انتهاء عقده الجارى وأنه يريد خوض تجربة فى الدورى الإيطالى أوالإنكليزى.

وقال رونالدينيو إنه يفتخر بانتمائه لبرشلونة لكنه لا يستطيع إخفاء عشقه لنادى شيلسى الإنكليزى وتمنياته باللعب فى مدينة الضباب يوما ما واشتياقه كذلك لإثبات أن النجم التكتيكى باستطاعته النجاح فى الدورى الإنكليزى، مبديا أسفه فى الوقت ذاته للظروف التى منعته من التوقيع مع شيلسى قبل أن يوقع لبرشلونة رغم أن عرض شيلسى كان كبيرا جدا على حد وصف رونالدينيو.

وأفصح النجم البرازيلى أن مدير أعماله المعجب بشيلسى لا يزال يحدثه حتى الآن عن محاولات من قبل مسؤولى شيلسى لكسب ود رونالدينيو لكنه يرى الحديث فى ذلك القرار مبكرا الآن وأنه ينتظر حتى ينتهى عقده مع ناديه الأسبانى.

وعدا شيلسى فقد أكد رونالدينيوأنه أيضا يتمنى اللعب فى الدورى الإيطالى وبالتحديد فى فريق إى سى ميلان فريق البطولات والإنجازات الكبيرة وأحد الأندية الكبيرة فى العالم والذى لا يقل حجما عن نادى برشلونة ناديه الحالى واصفا دخول الدورى الإيطالى ونادى إى سى ميلان فى التاريخ الكروى لأى لاعب بأنه قمة الفخر للاعب نفسه، وموضحا رونالدينيوبأنه لايستطيع وصف فرحته وشعوره فيما لولعب لنادى إى سى ميلان بإنجازاته وحجمه الكبير، وملمحا إلى إمكانية انتقاله لميلان أكثر من إمكانية انتقاله لمعشوقه شيلسى حينما قال: «نعم سأنتقل لميلان، لكن الحديث الآن سابق لأوانه».

فالنسيا يقيل رانييرى

أقال نادى فالنسيا الأسبانى مدربه الإيطالى كلاوديو رانييرى بعد ثمانية أشهر فقط من توليه مسؤولية تدريب الفريق للمرة الثانية فى تاريخه.

واتخذ القرار خلال اجتماع لمجلس إدارة النادى بعد خروج فالنسيا المفاجىء من بطولة كأس الاتحاد الأوروبى أمام ستيوا بوخارست الرومانى.

وقال خوان باوتيستا سولير رئيس نادى فالنسيا: «قررنا إقالة كلاوديورانييرى من منصبه كمدير للكرة ومدرب لفالنسيا».

أضاف «ندرك ويدرك هو أيضا أن نتائج النادى فى الأسابيع القليلة الأخيرة لم تكن طيبة وأدت إلى ابتعادنا عن تحقيق الأهداف التى وضعناها لأنفسنا فى بداية الموسم، وأكد سولير أن انطونيولوبيز يتولى مسؤولية تدريب الفريق خلفا لرانييرى.

وكان لوبيز مساعدا لرفائيل بنيتز عندما كان مدربا لفالنسيا.

فرحة فرنسية



قدمت فرنسا عروضاً جيدة خلال مشاركتها بمنافسات كأس ديفيس للتنس التى تعد بمثابة كأس عالم للرجال فى هذه اللعبة الشهيرة ذات الجماهيرية الكبيرة أوروبيا.

ففى مستهل حملتها وفى ستراسبورغ تعادلت فرنسا مع ضيفتها السويد 1/1، حيث تقدم الفريق الفرنسى بقيادة بول هنرى ماتيو الذى تغلب على يواكيم يوهانسون، ثم أدرك توماس يوهانسون التعادل للسويد بفوزه على سيباستيان فروجان.

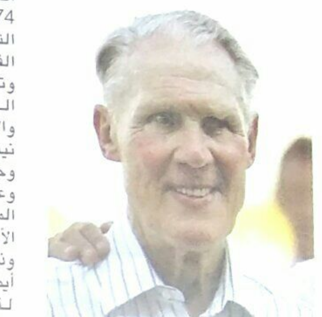
وفى الصورة يبدو أعضاء الفريق الفرنسى فى قمة الفرح والسعادة خلف نجمهم بول هنرى ماتيو بعد بدايتهم الجيدة.

شكراً أيتها السماء



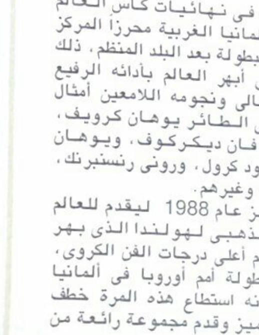
نجم فريق هرتا برلين الألمانى، الدولى البرازيلى مارسيلو سانتوس مارسيلينو يرفع يديه للسماء شاكراً الله بعد إحرازه للهدف الثالث فى مباراة فريقه أمام هامبورغ بالدورى الألمانى الممتاز لكرة القدم والتى انتهت بفوز هرتا برلين بأربعة أهداف مقابل هدف واحد.

وداعا «مبتكر» الكرة الشاملة



ودعت أسرة كرة القدم الدولية ببالغ الأسى والحزن المدرب الهولندي الشهير رينوس ميكلز الذي توفى فى أحد المستشفيات البلجيكية عن عمر يناهز السابعة والسبعين عاماً بعد إجراء عملية فى القلب.

وكان رينوى ميشيلز واحدا من أشهر مدربى كرة القدم فى العالم ويعود إليه الفضل فى ابتكار الطريقة المعروفة بكرة القدم الشاملة Total Football والتى طبقها أول مرة مع منتخب هولندا الرائع الذى شارك فى نهائيات كأس العالم 1974 فى ألمانيا الغربية محرزا المركز الثانى فى البطولة بعد البلد المنظم، ذلك الفريق الذى أبهر العالم بأدائه الرفيع وتكتيكه العالى ونجومه اللامعين أمثال الهولندى الطائر يوهان كرويف، والأخوين فان ديكركوف، ويوهان نيسكنز، وورد كرول، وروني رنسنبرنك، وجونى ريب وغيرهم.



وعاد ميكلز عام 1988 ليقدم للعالم المنتخب الذهبى لهولندا الذى بهر الأبصار وقدم أعلى درجات الفن الكروى، وذلك فى بطولة أمم أوروبا فى ألمانيا أيضاً، إلا أنه استطاع هذه المرة خطف لقبها بتميز وقدم مجموعة رائعة من اللاعبين أمثال:

رود خوليت وماركوفان باستن وفرانك ريكارد، كذلك قاد ميكلز نادى إياكس أمستردام لأول لقب أوروبى له عام 1971، كما فاز مع برشلونة الإسبانى بلقب الدورى المحلى موسم 1973 - 1974، وأنهى مسيرته الكروية كمدرب لنادى باير ليفركوزن الألمانى عام 1989، وتقاعد نهائياً عام 1992.

وقد نعى نجما هولندا على مر العصور فان باستن ويوهان كرويف معلمهما القدير، فقال فان باستن «ميكلز هو أبوكرة القدم الهولندية، ورحيله هو خسارة لكرة القدم العالمية» بينما قال كرويف «لم أتعلم فى حياتى الكروية كلاعب ومدرب مثلما تعلمت من هذا الرجل».

حفل خطوبة أسطورى لرونالدو

أقام نجم كرة القدم البرازيلي رونالدو لاعب نادى ريال مدريد الأسبانى حفلا كبيرا بمناسبة إعلان خطبته فى إحدى القلاع الفرنسية المعزولة خارج باريس وقد صادف عيد الحب.

وكان من المفترض أن يوجه رونالدو الدعوة لزملائه فى ريال مدريد «زين الدين زيدان وديفيد بيكهام وروبرتو كارلوس» وقد ظهرت على الحفل مظاهر البذخ الذى أقيم فى قلعة شانتيلي الواقعة إلى الشمال من باريس وسط إجراءات أمنية مشددة. ونقلت سيارات ليموزين فخمة الضيوف إلى القلعة.

ورغم الإعلان عن الحفل بأنه حفل زفاف إلا أن رونالدو لا يمكنه الزواج من عارضة الأزياء البرازيلية دانييلا سيكاريلي «23عاما» إلا بعد إتمام طلاقه من زوجته السابقة مايلين دومينجيز.

وقدرت وسائل إعلام برازيلية تكاليف الحفل بنحو 700 ألف يورو «900 ألف دولار» رغم أنه قيل إن الخطيبين ربما يحصلان على نحو 400 ألف يورومن بيع صور الحفل لمجلة هولا الأسبانية.

وتقول صحف برازيلية إن ثمن الزهور بلغ 70 ألف يورو بينما بلغ ثمن استئجار القلعة 20 ألف يورو.

وكان رونالدو قد تزوج من زوجته السابقة مايلين فى ديسمبر 1999 وولد نجلهما رونالد بعد ذلك بستة أشهر. إلا أنهما أعلنا انفصالهما فى نوفمبر من عام 2003.



نجاة الكويت من كارثة طيران

نجا لاعبو نادى الكويت الكويتى من كارثة جوية كادت تحل بهم لولا لطف الله ورحمته إثر اصطدام جناح الطائرة المقلة لهم بأرض مدرج المطار بعد مباراة مولودية الجزائر فى دورى أبطال العرب التى أقيمت مؤخراً.

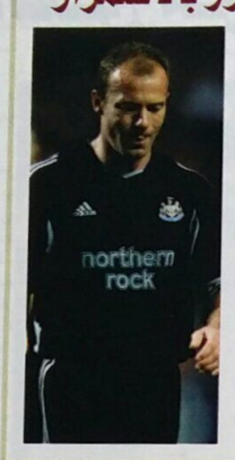
وكانت الطائرة قادمة من الجزائر عبر سورية قبل أن يصطدم جناحها بأرضية المدرج مما تسبب عنه بعض الإصابات والتى لحقت ببعض لاعبى الفريق كطلال يوسف المحترف البحرينى وبدر العازمى ومبارك عبدالعزيز وجراح العتيقي الذين أكدوا أن ما أصابهم لم يكن سوى مجرد كدمات بسيطة.

وعلق المحترف البحرينى طلال يوسف على الحادث بأنه حادث مخيف أشعره بالرعب بشكل لم يمر به من قبل شاكرا الله على لطفه بسلامته وسلامة ركاب الطائرة.

المعروف أن نادى الكويت تأسس العام 1960 وأشهر رسميا فى 22 سبتمبر العام 1963 وحقق بطولة الدورى 7 مرات «أعوام 65 و68 و72 و76 و77 و78 و2001» وكأس الأمير 8 مرات «أعوام 76 و77 و78 و85 و87 و88 و2002» وكأس ولى العهد مرتين «94 و2003»، وجاء وصيف بطل كأس الكؤوس الأولى 1989 فى جدة، وحقق المركز الثانى فى بطولة الأندية العربية التاسعة عشرة 2002.

ولم يبخل الكويت على المنتخب باللاعبين حيث مده فى السابق بسعد الحوطى والحارس الشهير مدرب حراس المرمى حاليا أحمد الطرابلسى وعيسى الجساس وإبراهيم دريهم ومحمد شعيب ومحمد عباس وعبدالعزيز العنبرى وصلاح الحساوى وخالد الشريدة، وحاليا بفرج لهيب وجراح العتيقى وعادل عقله وخلف العويد الذى سيغيب عن الفريق لنحو5 أشهر بعد إصابته خلال المعسكر التدريبى فى فرنسا، وخالد الجارالله ويوسف اليوحة.

سونيس يطالب شيرر بالاستمرار



قال مدرب فريق نيوكاسل الإنكليزى جراهام سونيس إنه يأمل فى أن يبقى الآن شيرر فى الملاعب لموسم آخر وأنه يعتقد أنه سيبقى مع الفريق.

وكان شيرر قد صرح بأنه قرر ان هذا الموسم آخر موسم له مع عالم الكرة قبل الاعتزال النهائى ولكن سونيس قال أنا على يقين ببقائه لعام آخر وإنه من الغريب اعتزاله الآن قبل أن يحطم الرقم القياسى فى عدد الأهداف لفريق نيوكاسل الذى بحوزة اللاعب الأسبق للفريق جاتى ميليبرن الذى أحرز 200 هدف بينما لشيرر 187 أى بأقل من 13 هدف.

والمعروف أن شيرر يعتبر من أبرز الهدافين فى تاريخ الكرة الإنكليزية وساهم فى إحراز الدورى موسم 96/95 مع فريق بلاكبيرن ولكن لم يحرز أى لقب مع نيوكاسل ويأمل بذلك قبل اعتزاله.

زيدان يعتزل فى 2007



أعلن زين الدين زيدان نجم كرة القدم الفرنسى وصانع ألعاب نادى ريال مدريد الإسبانى أنه سيعتزل كرة القدم فى عام 2007 على أقصى تقدير.

وقال زيدان (32 عاما) يستمر عقدى حتى 2007 ولن أستمر بعد ذلك.

وأضاف زيدان: على أقصى تقدير سأنهى حياتى فى الملاعب فى عام 2007 والتوقف قبل هذا الموعد ليس على جدول أعمالى لكن من يدرى. لن أستمر بعد 2007 إلا أننى أود الاستمرار حتى نهاية العقد.

وأعرب زيدان عن رغبته فى الفوز بدورى الأبطال الأوروبى مرة أخرى مع ريال مدريد قبل الاعتزال.

وقد اعتزل زيدان اللعب على المستوى الدولى مع المنتخب الفرنسى بعد نهائيات كأس الأمم الأوروبية فى البرتغال فى العام الماضى بعد أن لعب 93 مباراة دولية أحرز خلالها 26 هدفا



الواجهة الرئيسية لنادى مانشستر يونايتد

أغنى 10 أندية فى العالم

حافظ نادى مانشستر يونايتد الإنكليزى على صدارته لقائمة أغنى أندية العالم ، بعد أن بلغت ثروته 324.3 مليون دولار أميركى، متفوقا على أندية أخرى إنكليزية وأوروبية.

وأفاد تقرير رابطة أموال كرة القدم الذى نشرته شركة ديلويت الاستشارية أن دخل يونايتد البالغ 171.5 مليون جنيه إسترليني «323.8 مليون دولار» لموسم 2003-2004 أبقاه على القمة للعام الثامن على التوالى.

وجاء نادى ريال مدريد الأسبانى العملاق فى المركز الثانى برصيد 156.3 مليون جنيه بعدما قلص الفجوة مع يونايتد إلى النصف منذ العام الماضى بينما جاء ميلانو الإيطالى ثالثا برصيد 147.2 مليون جنيه.

وكانت أكبر التحركات صعودا فى قائمة الأغنياء من نصيب شيلسى الذى اشتراه الملياردير الروسى رومان ابراموفيتش فى يوليو 2003 وبرشلونة..

وقفز كلا الناديين ستة مراكز فصعد شيلسى متصدر الدورى الإنكليزى الممتاز إلى المركز الرابع برصيد 143.7 مليون جنيه وتقدم برشلونة إلى المركز السابع برصيد 112 مليون جنيه.

وفشل شيلسى فى تحقيق أى بطولات فى الموسم الأول مع ابراموفيتش لكنه بدأ يجنى بعض العوائد من تعيين جوزيه مورينهو مدربا بدلا من كلاوديو رانييرى فى يونيو الماضى والإنفاق بسخاء على شراء لاعبين جدد.

وتراجع يوفنتوس إلى المركز الخامس برصيد 142.4 مليون جنيه يليه أرسنال الإنكليزى سادسا برصيد 115 مليون جنيه قبل برشلونة مباشرة.

من ناحية ثانية كشف نادى مانشيستر يونايتد أن عرض مالكولم جلايزر لشراء النادى غير مقبول.

وكان جلايزر قد قدم العرض الثالث له لشراء النادى الإنكليزى بقيمة مالية عالية جدا، ولكن بعد مناقشة وفحص العرض قال النادى أنه من غير المحتمل قبول عرض رجل الأعمال الأميركى، وقال النادى فى بيانه: «لإيفاء بعض الشروط جلايزر يرغب فى تقديم عرض لشراء السهم بقيمة 300 جنيه نقدا، والحد الأدنى للشراء 75٪ من الأسهم، هذه الشروط من الممكن أن تتغير حسب المعطيات».

وأضاف: أن خطة جلايزر للعمل من الممكن أن تشكل ضغطا على النادى إن لم تنجح فى وجود شركة مانشيستر القابضة وبعض المؤسسات الأخرى التابعة للنادى، وعليه فإن ذلك قد يسبب إجهادا ماليا تكون نتيجته الضرر ، مع التأكيد على أن أى عرض آخر من جلايزر سيكون محط اهتمام مجلس الإدارة.

وتابع «من غير المحتمل أن يحدث هذا «بيع النادى». المجلس يعتبر أنه من غير المحتمل تقديم التوصية بقبول العرض وذلك تحقيقا للمصالح العليا لمانشيستر يونايتد على الرغم من السعر المغرى ، على العموم الأمر فى النهاية سيخضع لحملة الأسهم».

هذه الأخبار ستكون دفعة كبيرة لكل المعارضين للسيطرة الأميركية على النادى الإنكليزى الكبير الذى تأسس عام 1878.

وفيما يلى قائمة أغنى 10 أندية فى العالم :

1- مانشستر يونايتد «إنكلترا» 324,3 مليون دولار
2- ريال مدريد «إسبانيا» 296 مليون دولار
3- ميلان «إيطاليا» 278.5 مليون دولار
4- شيلسى «إنكلترا» 272 مليون دولار
5- يوفنتوس «إيطاليا» 269,4 مليون دولار
6- الأرسنال «إنكلترا» 217.5 مليون دولار
7- إنترميلان «إيطاليا» 208,7 مليون دولار
8- برشلونة «أسبانيا» 208.6 مليون دولار
9- بايرن ميونيخ «ألمانيا» 208,6 مليون دولار
10- ليفربول «إنكلترا» 174.5 مليون دولار

إلغاء المربع الذهبى من الدورى


الأمير فيصل بن فهد


الأمير سلطان بن فهد

دشن الاتحاد السعودى لكرة القدم موقعه على شبكة الإنترنت تحت رعاية الأمير سلطان بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين السعودى والعربى لكرة القدم.

وجاء الموقع الذى يحمل هذا العنوان : http://www.saff.com.sa فى شكل جميل وشمولية لكل ما يتعلق بالاتحاد السعودى لكرة القدم من جداول ونتائج وقوانين ولوائح الاحتراف وقائمة للمباريات المنقولة تلفزيونيا من مباريات البطولات المحلية السعودية والمشاركات الدولية للمنتخب والأندية .

كما احتوى الموقع على روابط لاتحادات عالمية وقارية وروابط لصحف سعودية وعربية وعالمية ومركز إعلامى يضم صورا فوتوغرافية وتوثيقا كاملا لمشاركات المنتخبات والأندية السعودية .

وضم الموقع كذلك صفحات خاصة بلجان الاتحاد السعودى لكرة القدم كل لجنة على حده ، إضافة لاحتوائه فى خطوة جميلة على قناة خاصة لنقل مباريات كأس دورى خادم الحرمين الشريفين وكأس سموولى العهد.

ومن جهة ثانية قرر اتحاد كرة القدم السعودى إلغاء نظام المربع الذهبى فى الدورى السعودى بدءاً من الموسم المقبل، على أن تقام بطولة الدورى من دورين فقط ويحصل على اللقب الفريق الذى يحصل على أكبر عدد من النقاط، أسوة بأغلب بطولات الدورى فى مختلف أنحاء العالم.

وذكرت مصادر سعودية مؤخراً أن اللجنة الفنية بالاتحاد السعودى لكرة القدم قررت إقامة بطولة جديدة تنطلق فى نهاية الموسم الرياضى المقبل يشارك بها من ستة إلى ثمانية أندية.

ولم يتحدد إذا ما كانت ستضم الأندية الأربعة الحائزة على المراكز الأولى فى مسابقة كأس دورى خادم الحرمين الشريفين وبطل ووصيف كأس ولى العهد وبطل ووصيف كأس الأمير فيصل بن فهد، أو اقتصار المشاركة على الأندية الستة الحائزة على المراكز الأولى فى مسابقة كأس دورى خادم الحرمين الشريفين، لتحل هذه البطولة الجديدة كبديل لبطولة المربع الذهبى للدورى ابتداء من الموسم الرياضى المقبل.

كان نظام المربع الذهبى للدورى، الذى بدأ تطبيقه منذ عام 1992 قد لقى اعتراضات شديدة من العديد من مسؤولى الأندية ومن النقاد الرياضيين فى العالم العربى، خاصة فى العام الماضى الذى خسر فيه اتحاد جدة اللقب فى المباراة النهائية للبطولة، رغم تصدره للمسابقة من أسبوعها الأول وحتى الأسبوع الأخير بفارق أكثر من عشر نقاط عن الشباب الذى توج بطلاً للمسابقة.

رحيل العمانيين من الوحدة والرياض..

يبدو أن التجربة العمانية فى الدورى السعودى لقت فشلها الذريع مؤخرا بعد أن أعلنت الأندية السعودية استغناءها عن لاعبيها المحترفين العمانيين رغم تقديمهم مستويات جيدة خلال الموسم إلا أن الأسباب مازالت مجهولة هل هى لسبب فى اللاعب نفسه أم فى حجم النادى وإمكانياته المحدودة التى قد لا تشبع رغبات هؤلاء النجوم الذين أصبحوا من أشهر نجوم القارة الآسيوية خصوصا أن الأندية التى تعاقدت مع نجوم المنتخب العمانى أندية تعتبر من أندية الوسط فنيا و«ماديا» فى الدورى السعودى .

فقد أعلنت إدارة نادى الوحدة من مكة المكرمة الاستغناء عن العمانى أحمد مبارك بناء على طلبه. وتوشك إدارة نادى الرياض على الإعلان عن الاستغناء عن العمانى الآخر خليفة عايل المصاب منذ خليجى 17. وتدور أيضا أقاويل بأن إدارة الناديين تخططان للاستغناء عن لاعبيها العمانيين «الحوسنى والميمنى ومحمد ربيع» مع نهاية الموسم فى الوقت الذى رحب اللاعبون العمانيون بذلك مبدين أسفهم لعدم حسن اختيارهم للأندية السعودية الكبيرة ذات الدخل المادى الكبير والسمعة الواسعة فى بداية احترافهم بعد كأس آسيا .

ورغم هذا القرارات الإدارية إلا أن الشارع الرياضى السعودى أبدى أسفه لرحيل النجوم العمانيين ودعا البعض الأندية الكبيرة لمفاوضة هؤلاء النجوم مؤكدين أنهم يملكون فنا كرويا لا يمكن رؤيته فى أشباه اللاعبين من المحترفين الأجانب الحاليين فى الدورى السعودى ، ومرجعين أسباب الفشل تلك إلى تواضع الأندية التى لعب فيها اللاعبون العمانيون والتى هى من أندية الوسط فى الدورى السعودى إن لم تقبع أحيانا فى مراكز متأخرة بسبب أوضاعها المادية الصعبة .

يذكر إن إدارتى الهلال والاتحاد اللتين تملكان سجلا آسيويا مشرفا كانتا أكثر إدارات الأندية السعودية جدية فى المفاوضات مع اللاعبين العمانيين والذين أبدى بعضهم - كعماد الحوسنى فى مفاوضات الهلال له - موافقتهم على ترك أنديتهم الحالية قبل أن تعلن أنديتهم بعدم قبولها انتقال لاعبيها العمانيين لأندية سعودية أخرى .

والحوسنى باق

ومن جانبه قال اللاعب العمانى عماد الحوسنى المحترف حاليا بنادى الرياض السعودى عقب هزيمة فريقه أمام نادى النصر ضمن الدورى السعودى الممتاز إن فريقه يحتاج الكثير من الترميم فى كافة الخطوط للابتعاد عن شبح الهبوط داعيا الإدارة لدراسة أسباب ابتعاد بعض اللاعبين لإيجاد الحل المناسب كى يعود الرياض إلى الواجهة من جديد.

وقال عماد إن ضربة الجزاء التى أضاعها فى أواخر اللقاء أمام النصر عانده فيها سوء حظ، مبديا اعتذاره لجماهير الرياض عن إضاعته لهذه الركلة.

وعلق الحوسنى على طرد زميله العمانى خليفة عايل المحترف بنادى الرياض أيضا بأن خليفة عائد للتو من الإصابة والكل يعلم ذلك ، لكن إصابته عادت له فى نهاية الشوط الأول فأثرت عليه وعلى نفسيته فى اللقاء مما جعله يتعصب ويحصل على الكارت الأحمر فى بداية الشوط الثانى .

وحول العروض الاحترافية التى وصلت الحوسنى من الأندية السعودية والخليجية قال الحوسنى إنه باق مع الرياض حتى نهاية العقد أى بعد 5 أشهر. ، وأكد أنه لن يلتفت لأى عرض حتى ينتهى عقده مع الرياض ثم يتفرغ لدراسة تلك العقود ويعلن قراره فيها إما بالبقاء فى الدورى السعودى مع الرياض أومع غيره ، أو الاتجاه لأى دورى آخر .

وحول مدى فائدته من مشاركته فى الدورى السعودى قال عماد إنه عرف فعلا أن الدورى السعودى هو الأقوى عربيا بعد مشاركته فيه وبعدما رأى حجم التنافس القوى بين الأندية السعودية ، وامتدح الحوسنى كثيرا تجربته هذه ولعبه فى الدورى السعودى والذى استفاد منه كثيرا فى حياته الكروية .

وأكد أنه مرتاح حاليا مع ناديه ولم تؤثر عليه الغربة أبدا مشيراً إلى أنه سيصب اهتمامه مع فريقه الآن حتى ينتهى الموسم السعودى ثم سيتجه سريعا فى أول إجازة لقضائها فى معشوقته «مسقط».

الحجيلان: الرياض لن يهبط

قال إبراهيم الحجيلان المشرف على كرة القدم بنادى الرياض إن خسارة فريقه أمام النصر لا تعنى هبوطه لدورى الدرجة الأولى لأن الدورى مازال فيه عدة مباريات يستطيع بها الرياض تحسين مركزه فى سلم الترتيب .

وتحدث الحجيلان عن مباراة فريقه أمام النصر واصفا الحكم خليل جلال بأنه تأثر بما قاله سابقا عنه إداريو النصر فكان الرياض كبش الفداء .

واستغرب الحجيلان احتساب الحكم الهدف الثانى للنصر والذى غير مجرى المباراة بالكامل، واصفا الهدف بأنه غير صحيح والكل أجمع على أن هناك حالة تسلل تغاضى عنها الحكم ومساعده.

كما وصف الحجيلان طرد خليفة عايل بأنه غير مستحق أبدا وأتى بقرار ارتجالى من الحكم دون الرجوع لأى بند فى القانون.

واختتم الحجيلان بأنه لم يتعود الحديث عن

عماد الحوسنى



النصر.. في إحدى مبارياته بالدوري

التحكيم لكن ما حصل فى المباراة يجعل الجميع يستغربون كيف أصبحت لجنة الحكام تسير حسب تصريحات رؤساء الأندية وانتقاداتهم المغرضة .

رئيس النصر ينتقد الحكام وقهوجي..

بارك الأمير ممدوح بن عبدالرحمن بن سعود الرئيس المكلف لنادى النصر السعودى لجماهير ناديه الفوز الذى تحقق للنصر أمام نادى الرياض داعيا الجماهير النصراوية للعودة للمدرجات ومؤازرة فريقها خصوصا وهى الجماهير «الأكثر» حضورا فى المملكة على حد وصفه.

وقال الأمير ممدوح إن حكم اللقاء الذى أدار مباراة فريقه أمام الرياض والتى انتهت لصالح النصر بثلاثة أهداف لهدف قد ارتكب عدة أخطاء أضرت بالفريقين وإنه لم يكن موفقا أبدا .

وتحدث الأمير ممدوح عن لجنة الحكام مستغربا تكليفها لأسماء معينة من الحكام كخليل جلال وظافر أبوزنده دون غيرهم من المميزين الذين لانراهم كثيرا كعلى المطلق والحكم الوادعى.

واتهم الأمير ممدوح حكم اللقاء خليل جلال بأنه كان يطمح لهزيمة النصر خصوصا والكل يعرف أن خليل جلال «أهلاوى» الميول. ويعلم أن هزيمة النصر ستفيد فريقه الأهلى بحكم أن الأهلى هوالمنافس الوحيد للنصر لدخول المربع الذهبى . كما رأى سموه أن خليل جلال أراد للاعبى النصر الإحباط ليخسروا أيضا لقاءهم أمام الوطنى فى كأس ولى العهد حتى لايقال بأن الأهلى وحده هو من خسر من نادى الدرجة الثانية!!

وانتقد الأمير ممدوح الحكم حينما تجاهل فحص حذاء المحترف العمانى بنادى الرياض عماد الحوسنى عندما أبلغه النصراويون بأن الحوسنى يلعب بحذاء حديدى ممنوع دوليا فى كرة القدم .

وحول إعاقة إبراهيم ماطر وضربة الجزاء التى طالب بها النصراويون قال الأمير ممدوح بأنه شاهد اللقطة ويرى أن ماطر لم يكن يستحق ضربة جزاء لأن الإعاقة حصلت خارج المنطقة لكنه تساءل لماذا لم يعط الحكم المدافع المتسبب بطاقة حمراء فى مثل هذه الحالة .

واستغرب الأمير ممدوح تصريح مدير الكرة بنادى الرياض إبراهيم الحجيلان حول الهدف النصراوى الثانى والذى سجله سعد الزهرانى حينما وصفه الحجيلان بأنه غير صحيح بداعى التسلل قائلا بأن المتسلل لم يلمس الكرة والزهراني أتى من الخلف وتمنى أن يدقق مسؤولو الأندية مرة أخرى فى اللقطات قبل أن يصرحوا بها .

وتحدث الأمير ممدوح عن ضربة الجزاء التى صدها محمد الخوجلى بأن صد الخوجلى للركلة نعمة من الله الذى لا يضيع الحق أبدا فالكرة لم تكن تستحق ضربة جزاء أبدا .

وحول مستوى التحكيم بشكل عام فى المملكة قال الأمير ممدوح بأن تهاون الحكام فى بعض الحالات هو سبب نيل لاعبى المنتخب السعودى للكروت الحمراء فى مشاركاتهم الخارجية .

وردا على مقولة بأن تمثيل ونجاح الحكم السعودى فى المحافل الخارجية دليل على نجاحه وقيادته الجيدة للمباريات قال الأمير ممدوح بأن حكامنا ينجحون فى الخارج لعدم وجود ضغوط وميول تثنيهم عن تحقيق نجاحهم فى قيادة المباريات .

وتساءل الأمير ممدوح حول برنامج «الصافرة» الذى تقدمه القناة الرياضية السعودية ويديره أعضاء من لجنة الحكام الرئيسية بأن مثل هذا البرنامج أوالتقييم يجب أن يقدمه أناس من خارج اللجنة ، فمن عين هؤلاء الحكام فى اللجنة بالتأكيد لن ينتقدهم أمام الملأ مادام أنه هو من عينهم .

واختتم الأمير ممدوح تصريحه بالحديث عن المفاوضات النصراوية لبعض اللاعبين كخالد القهوجى حيث أكد بأن النصر لا يريد إلا من يريده ، ومن أراد أن ينتقل للنصر فليخبرنا ونحن نبدأ فى سلوك القنوات الرسمية ، أما من يستخدم اسم النصر كدعاية له بأن النصر فاوضه فهذا لن نقبل به أبدا .

وحول مفاوضات بعض الأندية للاعبى النصر فقد أكد الأمير ممدوح بأن ماتتداوله الصحافة ماهو إلا فبركات صحفية الغرض منها إشغال لاعبى النصر عن المراحل الأهم ، لكن رجال النصر ردوا فى هذه المباراة بعزيمة بأنهم لا يريدون غير النصر وهاهم فازوا بعدما وضعوا الفوز للرد على هذه الشائعات نصب أعينهم .

خالد قهوجي

وقهوجي يعتذر للنصراويين

رفض الدولى السعودى السابق ولاعب اتحاد جدة حاليا خالد قهوجى الانتقال لنادى النصر السعودى على سبيل الإعارة بعد أن كانت المفاوضات النصراوية قد بلغت ذروتها فى الآونة الأخيرة وأصبح موضوع الانتقال حديث وسائل الإعلام والتى اعتبرته مسألة وقت فقط قبل أن يعلن رسميا ، إلا أن القهوجى اعتذر للنصراويين عن قبول العرض موضحا بأن عائلته رفضت الانتقال إلى مدينة الرياض فى الفترة الحالية .

وكانت المفاوضات مع القهوجى فى الفترة الماضية تضم إلى الجانب النصراوى الرئيس الاتحادى منصور البلوى والذى وعد القهوجى بعرض مغر خلال فترة إعارته للنصر بأن يصرف له كل المكافآت التى سيصرفها البلوى للاعبى الاتحاد فى تلك الفترة .

وبحسب بعض المصادر الصحفية فإن القهوجى عزا سبب رفضه للعرض النصراوى غير ممانعة عائلته إلى أنه يفضل الاحتراف الخارجى فى الفترة الحالية مادام نادى الاتحاد ليس بحاجته أوسيعتزل الكرة ليختتم مشواره الرياضى فى ناديه الحالى فيما لو لم يحالفه الحظ بالاحتراف خارجيا .

يذكر أن خالد القهوجى كان قد انتقل قبل موسمين من ناديه الأصلى الأهلى إلى الاتحاد فى واحدة من أشهر الصفقات بين قطبى المنطقة الغربية فى السعودية .

نادى سعودى يعاقب مدربه!

قالت مصادر صحفية إن نادياً سعوديا عاقب مدربه بعد تصريحه الأخير لوسائل الإعلام تعقيبا على ضربة الجزاء التى حصل عليها فريقه فى مبارياته الأخيرة فى إحدى البطولات السعودية والتى اتفق النقاد على الشك فى صحتها عندما قال المدرب بأن فريقه «لا يستحق ضربة الجزاء» تلك .

وبحسب الصحيفة فإن إدارة النادى وجهت إنذارا وتوبيخا شديد اللهجة للمدرب داعية إياه لعدم الحديث عن التحكيم بهذه الطريقة أبدا. وأن هذا التصريح يخالف سياسة إدارة النادى!!

وعلى العكس من ذلك ورغم أن الفريق خرج منتصرا بنتيجة كبيرة هذه المرة فقد انتقد رئيس النادى لجنة التحكيم وحكم المباراة معتبرا إياهم ظلموا فريقه فى تلك المباراة رغم النتيجة الكبيرة و«ضربة الجزاء» التى حصل عليها فريقه. ■

فرسان الإمارات أكدوا ريادتهم للمرة السادسة

الشيخ محمد بن راشد


الشيخ حمدان والشيخ محمد بن راشد يتابعان السباق



الشيخ سعيد يسلم الجائزة للفائز الاول

أبوظبي - خالد عزالدين

تحت رعاية الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس دولة الإمارات، وبحضور الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية والصناعة، وبمشاركة الفريق أول الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع، والشيخ هزاع بن زايد آل نهيان، والشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، والشيخ أحمد بن محمد بن راشد، والشيخ مايد بن محمد بن راشد، توج الفارس الإماراتي مرزوق سالم المري بطلاً لبطولة كأس رئيس الدولة للقدرة الذي أقيم مؤخراً بقرية الإمارات العالمية في الوثبة وبمشاركة 100 فارس وفارسة مثلوا 11 دولة، حيث نجح الفارس الإماراتي في أن يتوج بطلاً وتحتفظ الإمارات باللقب بعد أن قطع المسافة على صهوة الجواد «فابيو» بزمن بلغ 7.02.21 ساعة وجاء في مركز الوصيف الفارس مطر على الحمادي على الخيل «شتياه» بزمن بلغ 7.05.03 ساعة، وثالثاً الفارس يوسف أحمد البلوشي على الخيل «كامبو» بزمن 7.12.02 ساعة.

وعقب الختام قام الشيخ نهيان بن زايد آل نهيان قائد الحرس الأميري بتتويج الفائزين بالسباق بعد إعلان المركز الأول، مؤكداً أن السباق جاء مميزاً، كما أبدى سعادته بفوز فرسان الإمارات باللقب، مشيراً إلى أن هذا الحدث كبير لكونه يحمل اسم صاحب السمو رئيس الدولة، وأن نجاح السباق ليس غريباً على الإمارات والفوز هو إنجاز يضاف لإنجازات الفروسية.

وقد أهدى البطل المتوج الفارس الإماراتي مرزوق المري اللقب إلى صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة وإلى الشيخ منصور بن زايد آل نهيان وزير شؤون الرئاسة، مؤكداً أنها المرة الأولى التي يحقق فيها هذا اللقب، حيث شارك من قبل في 5 سباقات، مشيراً إلى أن تعليمات سمو الشيخ منصور بن زايد كانت وراء تحقيق الفوز باللقب، مؤكداً أن المرحلة الرابعة كانت الأصعب في السباق الذي اتسم بقوة المنافسة.

وقد كتب فرسان الإمارات شهادة ميلاد جديدة لهم، بأن نجحوا في الاحتفاظ باللقب للمرة السادسة على التوالي، منذ أن انطلق السباق الأول يوم 24 يناير عام 2000، حيث نجحت إسطبلات الوثبة والريف بالفوز بالمراكز الأولى وتأكيد جدارتها، وقد شهد السباق العديد من حالات الانسحاب، منها انسحاب الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم بسبب إصابة جواده في اليد اليمنى وكذلك الشيخ حمدان بن محمد والشيخ مايد بن محمد، ووصل عدد الانسحابات إلى 73 حالة من بين 100 فارس وفارسة من المشاركين في السباق.

الفائز الاول

الفائز الثانى

الفائز الثالث

سلطان بن خليفة: السباق نجح قبل أن يبدأ

المرحلة الأولى

أقيمت المرحلة الأولى للسباق لمسافة 33 كيلو متراً باللون الأصفر ونجح الفارس الإيطالي فيستو فيورسكي على الجواد «الشيطان» في احتلال المركز الأول بزمن بلغ 1.25.41 ساعة، وجاء ثانياً الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان بزمن بلغ 1.27.03 ساعة على الجواد «إيميناس» لإسطبلات الريف وجاء ثالثاً يوسف أحمد البلوشي على الجواد «كامبو» لإسطبلات الريف بزمن بلغ 1.28.13 ساعة، وانسحب الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان عقب تلك المرحلة لإجهاد الحصان، حيث شهدت تلك المرحلة منافسة قوية على احتلال مراكز المقدمة.

المرحلة الثانية

أقيمت المرحلة الثانية لمسافة 32 كيلو متراً باللون الأزرق ونجح الفارس الإيطالي فيورسكي بالاحتفاظ بالصدارة، بعد أن أنهى المرحلة بزمن بلغ 2.44.45 ساعة وجاء ثانياً الفارس الإماراتي يوسف أحمد البلوشي بزمن 2.45.47 ساعة، وجاء مواطنه الإماراتي عمير حسين عبد الله البلوشي ثالثاً على الجواد «جيلداري» بزمن 2.45.49 ساعة، وحل رابعاً الفارس مبارك خليفة بن شفيا بزمن 2.46.17 ساعة على الجواد «فرازاة» لإسطبلات الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم.

المرحلة الثالثة

أقيمت المرحلة الثالثة على مسافة 30 كيلو متراً باللون الأخضر وحقق الفارس الإماراتي خليفة بن شفيا المركز الأول بزمن 4.03.43 ساعة وجاء ثانياً الفارس يوسف البلوشي بزمن 4.04.22 ساعة وثالثاً الفارس حمود حميد الجنيبي على الجواد «دوصومالي» لإسطبلات الريف بزمن 4.04.38 ساعة، حيث شهدت تلك المرحلة انسحاب فرسان إيطاليا.

المرحلة الرابعة

أقيمت تلك المرحلة لمسافة 24 كيلو متراً، باللون الأحمر وحقق الفارس يوسف أحمد البلوشي المركز الأول بزمن بلغ 5.22.05 ساعة، وجاء ثانياً الفارس عبدالله خميس بزمن 5.22.27 ساعة على الجواد «تاتش وود» لإسطبلات الريف وجاء ثالثاً مرزوق سالم المري ◄

المرى يتوج بطلاً والحمادى الوصيف



الشيخ هزاع بن زايد يهنئ الفائز الأول

على الجواد «فابيولا» لإسطبلات الوثبة بزمن 5.22.41 ساعة

المرحلة الخامسة

أقيمت لمسافة 24 كيلو متراً باللون البرتقالى وجاء فى المركز الأول الفارس مرزوق سالم المرى بزمن بلغ 6.27.18 ساعة، وجاء ثانيا يوسف أحمد البلوشى بزمن بلغ 6.28.31 ساعة، وثالثاً مطر على الحمادى على الجواد «شيثام» لإسطبلات الريف بزمن 6.28.32 ساعة، ورابعا على خلفان الجهورى بزمن 6.31.51 ساعة على الجواد «بشار» لإسطبلات الوثبة.

المرحلة السادسة والأخيرة

أقيمت المرحلة السادسة والأخيرة لمسافة 17 كيلو متراً، حيث احتل المركز الأول الفارس الإماراتى مرزوق سالم المرى بزمن 7.02.21 ساعة، وجاء ثانياً الفارس على الحمادى بزمن بلغ 7.05.05 ساعة وثالثا يوسف أحمد البلوشى بزمن بلغ 7.12.02 ساعة.

هزاع بن زايد

وقال الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان: إن سباق كأس صاحب السمو رئيس الدولة يحظى دائما باهتمام كبير وبحرص جميع الفرسان على المشاركة فى سباقات القدرة.

وأشار إلى أن انسحابه من السباق كان بسبب تعرض الجواد للإصابة، مشيداً بتطور قرية الإمارات العالمية للقدرة التى استضافت الحدث.

نجاح مبكر

وصرح الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس ديوان ولىّ عهد أبوظبى رئيس اتحاد الفروسية والسباق، أن السباق نجح قبل أن ينطلق، نظراً للمشاركة القياسية للفرسان من داخل وخارج الدولة، مؤكداً فى الوقت نفسه أن السباق ظل يحقق النجاح المستمر منذ بداية انطلاقه فى شهر يناير 2000، نظراً للاهتمام الكبير الذى يجده من قبل الإسطبلات بالدولة والمدربين والفرسان المحليين والعالميين مما جعله يكتسب سمعة عالمية، والدليل على ذلك مشاركة نخبة من أشهر الفرسان الذين نالوا الشرف فى التنافس ببطولة العالم للقدرة والتى استضافتها الإمارات



السباق التمهيدى

لقطة تذكارية للفائزين مع الشيخ سعيد بن حمدان



الشيخ سعيد بن حمدان مع الفائز الثانى

عمر سالم يحرز كأس الناشئين بجدارة

فى مدينة دبى للقدرة يوم 27 يناير الماضى

وأضاف إن السمة التى اكتسبتها سباقات الإمارات خلال فترة زمنية قياسية لم تأت من فراغ، وإنما نتيجة جهد وتكاتف الجميع، مما أسهم فى ذلك النجاح من جميع النواحى التنظيمية والإدارية، مثمنا أعمال الكفاءات باتحاد الإمارات للفروسية والسباق بالجهد الذى يبذلونه، مما انعكس إيجابيا على السباقات.

البطل الصغير

كما توج الفارس الإماراتى الصاعد عمر سالم على صهوة الجواد «والمال لودج» من إسطبلات الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم بطلاً لكأس صاحب السمو رئيس الدولة تحت «16 سنة» للقدرة الذى نظمه اتحاد الإمارات للفروسية والسباق بقرية الإمارات العالمية للقدرة بمدينة الوثبة بالعاصمة أبوظبى بمشاركة 49 فارساً وفارسة.

وأقيم السباق الذى بلغت مسافته 82 كيلو متراً على 3 مراحل، حيث بلغت مسافة المرحلة الأولى التى أعطيت باللون الأصفر 33 كيلو متراً، وبلغت مسافة المرحلة الثانية بـ «اللون الأزرق» 32كيلو متراً، والمرحلة الثالثة والأخيرة بـ «اللون الأبيض» بلغت مسافتها 17 كيلو متراً، وجاء فى المركز الثانى بالسباق الفارس الإماراتى حسين المرزوقى على صهوة الجواد «إيكيبونرانس بنسيلابل» من إسطبلات الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، وجاء ثالثاً الفارس الإماراتى أحمد على الحضرمى على صهوة الجواد «فيدهيس» من نادى قوات الإمارات ورابعاً الفارس فهد خلفان على صهوة الجواد «سيلفر فنبوك» من إسطبلات الشيخ حمد بن راشد آل مكتوم.

وجاء تتويج الفارس عمر سالم عن جدارة واستحقاق بصدارته للفرسان المشاركين بالسباق طوال المراحل الثلاث من السباق لينهى المشوار فى 2.54.5 ساعة وبمعدل سرعة بلغ 28.26 كيلو متر فى الساعة وعقب الختام قام العقيد حسين محمد حسين أمين السر العام لاتحاد الإمارات للفروسية بتتويج الفائزين بكأس البطولة. ■

السجل الذهبى للبطولة

24 يناير 2000:
عبدالله خميس سعيد الذى حقق زمناً بلغ 13.49.7 ساعة وشارك فى السباق 84 فارسا.

8 فبراير 2001:
حسن بن على الذى حقق زمناً بلغ 51.24.8 ساعة بمشاركة 44 فارسا.

7 فبراير 2002:
شريف محمد عبدالله البلوشى حقق زمناً بلغ 58.24.7 ساعة بمشاركة 46 فارسا.

20 فبراير 2003:
شريف محمد عبدالله البلوشى حقق زمناً بلغ 55.24.7 ساعة بمشاركة 69 فارسا.

19 فبراير 2004:
عبدالرحيم هلال الجنيبى حقق زمناً 6.20.7 وشارك فى السباق 79 فارسا.

17 فبراير 2005:
مرزوق سالم المرى حقق زمناً بلغ 7.02.21 ساعة بمشاركة 100 فارس.



البطل يحتفل بالفوز على طريقته

أنظار العالم تتجه صوب دبي



كأس الموسم الماضي.. من سيربحها هذا الموسم

من نهائي الموسم الماضي

دبي -«الوطن العربي»

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي يشهد مضمار ند الشبا بدبي يوم 26 مارس «آذار» الجاري الانطلاقة التاسعة لسباق كأس دبي العالمي 2005 للخيول بمشاركة نخبة من قارات العالم، حيث يعتبر السباق الأغلى والأغنى على مستوى العالم، إذ يبلغ مجموع الجوائز الإجمالية 15.25 مليون دولار، وجائزة شوطه الرئيسي تبلغ قيمتها 6 ملايين دولار، كما يستأثر باهتمام عالمي ومتابعة حوالي ملياري شخص من أكثر من 200 دولة بمختلف أنحاء العالم.

وسوف تواجه خيول الإمارات التحدي للفوز

أكثر من 15 مليون دولار جوائز السباق

بلقب الشوط الرئيسي الذي يبلغ مسافة 2000 متر «الفئة الأولى»، حيث تأمل خيول الإمارات المنافسة على اللقب للمرة الخامسة بعد الفوز ببطولته 4 مرات سابقة عن طريق «سينغسبيل» و«المتوكل» و«دبي ميليتيوم» و«ديستريت كراي» ولكن لن تكون مهمة خيول الإمارات سهلة على الإطلاق في مواجهة خيول الولايات المتحدة وأوروبا واليابان، بالإضافة إلى الدول الأخرى المشاركة، كما تشهد بقية الأشواط الأخرى منافسات ساخنة، إذ يشهد شوط سباق سوق دبي الحرة لمسافة 1666 متراً مشاركة خيول قوية.

فقلوب الملايين من عشاق سباقات الخيل سوف تتابع هذا السباق العالمي وتوقع رئيس اللجنة المنظمة لكأس دبي العالمي أن تحقق البطولة نجاحاً مبهرا بفضل الترتيبات والاستعدادات المكثفة والتجهيزات المبكرة التي قامت بها اللجنة المنظمة لهذا الحدث العالمي.

وقال إن مشاركة نخبة الخيول من مختلف أنحاء العالم تؤكد أن السباق يشهد تنافساً مثيراً وساخناً في مختلف أشواطه، وأن حضور أكثر من 45 جواداً وفرساً من مختلف أنحاء العالم يؤكد المكانة العالمية التي اكتسبها مما جعله قبلة الأنظار لملاك الخيول والمدربين والفرسان بالعالم، وهذه المكانة جاءت بفضل مشاركة النخبة سنوياً في السباق والتنظيم الرائع والحضور الجماهيري المكثف المتوقع حضوره من عشاق سباقات الفروسية.

وأضاف رئيس اللجنة المنظمة أن السباق يستأثر باهتمام إعلامي كبير ومتابعة عالمية لحوالي مليارى نسمة من 200 دولة بالعالم، وهذا أكبر دليل على المكانة التي يتبوأها وأهميته في أجندة السباقات العالمية، حيث يعتبر بمثابة الجولة الأولى لبطولة العالم لسباقات الخيل، مؤكداً أن خيوله الإمارات أثبتت جدارتها وقوتها في الأعوام الماضية خاصة أن فريق غودلفين يضم النخبة، لهذا أتوقع أن يشهد الشوط الرئيسي تنافساً مثيراً للفوز بلقب عام 2005، وتمنى أن تواصل خيول الإمارات

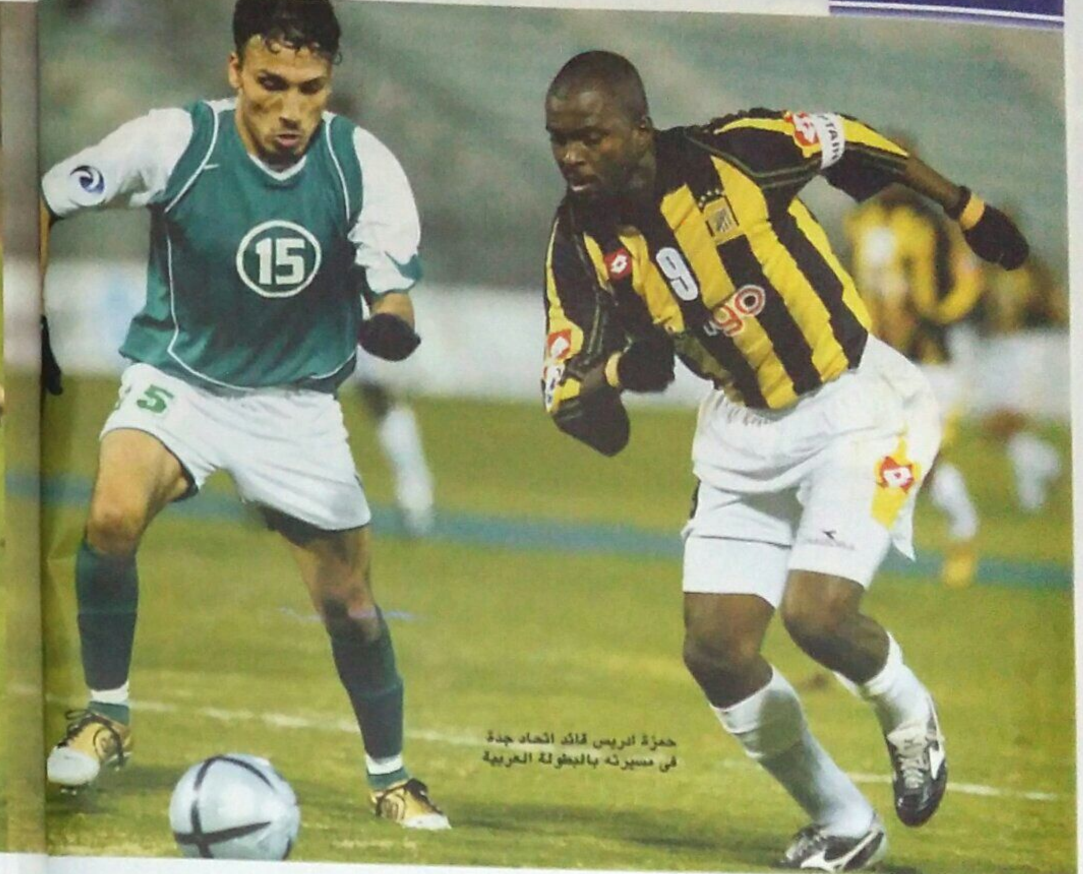
الاستعداد لانطلاق كأس دبي العالمي يوم 26 الجاري

إنجازاتها وتسجل فوزاً آخر يضاف إلى سلسلة ما حققته من نتائج مشرفة سابقة.

خيول غودلفين

استأثرت خيول غودلفين بالفوز بأبرز البطولات والسباقات في مختلف أنحاء العالم، حيث حصد العديد من البطولات على مستوى العالم وكانت بداية الإنجازات المدوية فوز «ستريت كراي» ببطولة كأس دبي العالمي، وأضافت المهرة «كازيا» إنجازاً رائعاً بانتزاعها لقب سباق «الجينير الإنكليزي» بمضمار نيوماركت يوم 5 مايو «أيار» 2002، ونال «غراند بري» لقب بطولة كأس سنغافورة بمضمار كرانجي يوم 11 مايو «أيار» 2002 وانتزع «بست أوف ذي بست» لقب سباق «بري دي اسباهان» بمضمار لونشامب يوم 19 مايو «أيار» 2002 وواصلت «كازيا» سلسلة إنجازاتها المدوية بانتزاعها لقب الدوكسي الإنكليزي.

كما أثبت فريق غودلفين قوته وجدارته للعام الرابع على التوالي، حيث تربع على كرسي بطولة العالم للخيول ومثلما انتزعت خيوله لقب بطولة كأس دبي العالمي مرتين عن طريق الأسطورة «دبي ميلتيوم»، و«ستريت كراي» حيث تمكن المهر الرائع «غراندبري» من انتزاع عدة بطولات عالمية. ■



حمزة ادريس قائد اتحاد جدة في مسيرته بالبطولة العربية

دورى أبطال العرب

«الأغلبية».. ترجح كفة السعودية

بعد ماراثون طويل من الشد والجذب حسمت ثمانية فرق عربية موقفها وأعلنت صعودها إلى دور الثمانية من بطولة دورى أبطال العرب. وهى الهلال السعودى والإسماعيلى المصرى والاتحاد السعودى والأهلى القطرى والصفاقسى التونسى ومولودية وجدة الجزائرى والوداد البيضاوى المغربى والأهلى السعودى.

وكانت مباريات الجولة السادسة والأخيرة فى المجموعات الأربع التى ضمت 16 فريقا قد أسفرت عن تأهل الصفاقسى برصيد 13 نقطة ومولودية برصيد 10 نقاط. وذلك فى المجموعة الأولى التى ضمت إلى جانبهما كلا من الزمالك المصرى الذى خرج من نفس الدور فى مفاجأة كبيرة حيث احتل المركز الثالث برصيد 9 نقاط بفارق نقطة واحدة عن مولودية. بينما جاء فريق الكويت فى المركز الرابع بنقطة يتيمة. وكانت مباريات الجولة السادسة حاسمة بالفعل فى رسم الصورة النهائية لفرق هذه المجموعة حيث واصل فيها فريق الصفاقسى انتصاراته وتمكن من الفوز بأربعة أهداف نظيفة على فريق الكويت ليؤكد صعوده وخروج الكويتى. بينما جاء تعادل الزمالك السلبى مع المولودية بطعم الهزيمة حيث تأهل المولودية بهذه النقطة إلى دور الثمانية بينما لم تجد هذه النقطة مع الزمالك الذى حل فى المركز الثالث.

وفى المجموعة الثانية احتل فريق اتحاد جدة السعودى الصدارة برصيد 13 نقطة بعد فوزه فى الجولة الأخيرة بهدفين نظيفين على فريق وفاق سطيف الجزائرى الذى حل فى المركز الثالث برصيد 8 نقاط بينما جاء الأهلى القطرى فى المركز الثانى برصيد 9 نقاط والمحلة المصرى برصيد نقطتين.

وفى المجموعة الثالثة تأهل الإسماعيلى المصرى على رأس هذه المجموعة التى ضمت إلى جواره كلا من الهلال السعودى الذى جاء فى المركز الثانى والأفريقى التونسى فى المركز الثالث والفيصلى الأردنى فى المركز الرابع.

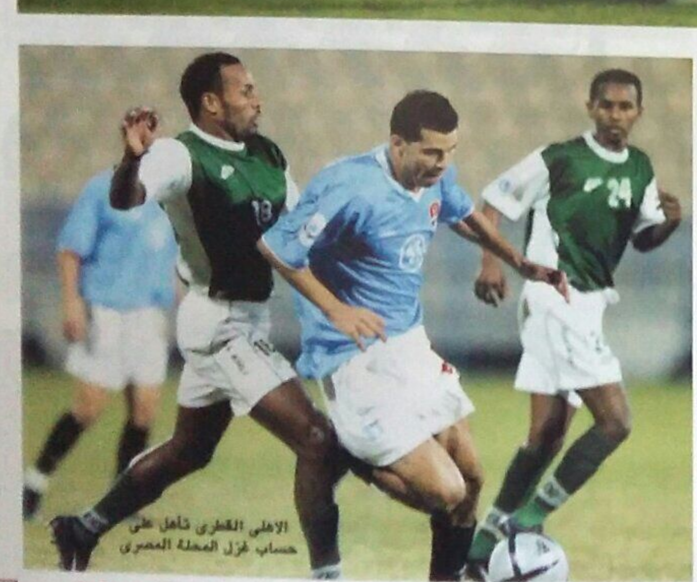
وفى المجموعة الرابعة جاء الوداد البيضاوى فى المركز الأول برصيد 9 نقاط والأهلى السعودى فى المركز الثانى بـ 8 نقاط ونصر حسين داى الجزائرى فى المركز الثالث بـ 6 نقاط والبنزرتى التونسى فى المركز الرابع والأخير.

وبذلك يكتمل عدد الفرق الثمانية المتأهلة للدور ربع النهائى بثلاثة أندية سعودية وناد واحد من كل من مصر وقطر والمغرب وتونس والجزائر.

وتصدر سامى الجابر مهاجم الهلال السعودى قائمة هدافى دورى أبطال العرب حتى الآن برصيد سبعة أهداف يليه محمد محسن أبو جريشة مهاجم الإسماعيلى المصرى وزبير السافى لاعب الصفاقسى التونسى ولكل منهما خمسة أهداف. واحتل المركز الثالث كل من مازن الفرج مهاجم الهلال السعودى وإكرامى عبدالعزيز مهاجم غزل المحلة المصرى وياسين دراج لاعب وفاق سطيف الجزائرى وكريم الشاوش مهاجم المولودية الجزائرى ولكل منهما أربعة أهداف بينما تقاسم المركز الرابع 11 لاعبا برصيد ثلاثة أهداف لكل منهم.

وفى الدور ربع النهائى الذى سيطبق عليه نظام الذهاب والإياب بين كل فريقين متقابلين سوف يلتقى الصفاقسى التونسى مع الأهلى القطرى، والاتحاد السعودى مع مولودية الجزائرى، والإسماعيلى المصرى مع الأهلى السعودى، والوداد البيضاوى المغربى مع الهلال السعودى ■

ماجد الخليوى مدافع أهلى جدة يتصدى لهجمة من الوداد البيضاوى



الأهلى القطرى تأهل على حساب غزل المحلة المصرى

من يربح الـ 1000000 فى القارة الصفراء ؟!

أبوظبى - خالد عزالدين

يوم 9 مارس الجارى تتجه الأنظار إلى القارة الصفراء عندما تنطلق منافسات دورى أبطال آسيا والتى ينظمها الاتحاد الآسيوى لكرة القدم، حيث تعتبر هذه البطولة هى الأقوى والأغنى، حيث خصص الاتحاد الآسيوى مليون دولار للبطل ونصف مليون دولار للوصيف، وسوف يشارك فى البطولة بأدوارها الأولى 24 فريقاً تم تقسيمها إلى 7 مجموعات، حيث يصعد بطل كل مجموعة إلى دور الثمانية والذى يشهد مشاركة الاتحاد السعودى - حامل اللقب - وتشهد الأدوار الأولى التى تنتهى منافساتها يوم 25 مايو المقبل مشاركة 12 فريقاً عربياً هى: العين والأهلى «الإمارات» والسالمية والكويت «الكويت» والريان والسد «قطر»، والشباب، والأهلى «السعودية»، والوحدة والجيش «سورية»، والشرطة والزوراء «العراق».

والبطولة منذ انطلقت عام 1967 وحتى آخر منافسة لها بالبطولة السابقة شهدت سيطرة دول شرق آسيا عليها، خاصة من كوريا الجنوبية التى فازت باللقب 6 مرات إلا أن الفرق العربية استطاعت أن تكسر هذا الاحتكار من قبل الكوريين واليابانيين معاً عندما نجح السد القطرى كأول فريق عربى يفوز بهذا اللقب فى موسم 1988 - 1989 وفى البطولتين فاز العين الإماراتى والاتحاد السعودى باللقبين الكبيرين.. فهل ينجح العرب فى مواصلة تلك النجاحات الأخيرة؟!

وبطولة هذا الموسم تختلف عن البطولات السابقة، فبعد أن قام الاتحاد الآسيوى للعبة بتغيير مسمى البطولة إلى دورى أبطال آسيا بدءاً من موسم 2002 - 2003 بمشاركة بطلى الدورى والكأس والتى شهدت تتويج العين بالكأس كأول فريق إماراتى يفوز بتلك الكأس الغالية «الأول على مستوى آسيا» وأحرزها بالمسمى الجديد نجد أن الاتحاد الآسيوى رفع قيمة جائزة البطل هذا الموسم لتصل إلى مليون دولار كاملة، بالإضافة إلى أن بطل آسيا 2005 سوف يشارك فى بطولة العالم للأندية التى تنطلق خلال شهر ديسمبر المقبل فى العاصمة اليابانية طوكيو.

العين والأهلى

العين والأهلى ممثلا الكرة الإماراتية فى هذا المحفل الآسيوى الكبير يخوضان منافسات البطولة فى المجموعتين الثانية والثالثة، حيث يخوض العين - بطل الدورى - مبارياته أمام فرق أصفهان الإيرانى والشباب السعودى والوحدة السورى «المجموعة الثانية» ويخوض الأهلى بطل الكأس مبارياته، أمام فرق نيفيتشى الأوزبكستانى والسد القطرى والكويت الكويتى، والفريقان أنهيا استعداداتهما من خلال مشاركتهما فى بطولة الدورى بعد منافسات الأسبوع السابع عشر، حيث استعان العين بالمحترف العمانى أحمد مبارك «كانو» ليكون بجوار الإيفوارى أبوبكر سانغو والبرازيلى إديلسون، كلاعبين أجانب ثلاثة حسب لوائح الاتحاد الآسيوى، ويضم الأهلى لاعبيه الأجانب الثلاثة الإيرانى على كريمى - أفضل لاعب فى آسيا - وعلى الزيتونى النجم التونسى وكبيرو النيجيرى، وقد أرسل

العين والأهلى يحملان آمال الإماراتيين فى الكأس الآسيوية

النا‌ديان قائمتيهما للاتحاد الآسيوى، حيث شملت قائمة العين بالإضافة إلى الأجانب الثلاثة كلاً من:

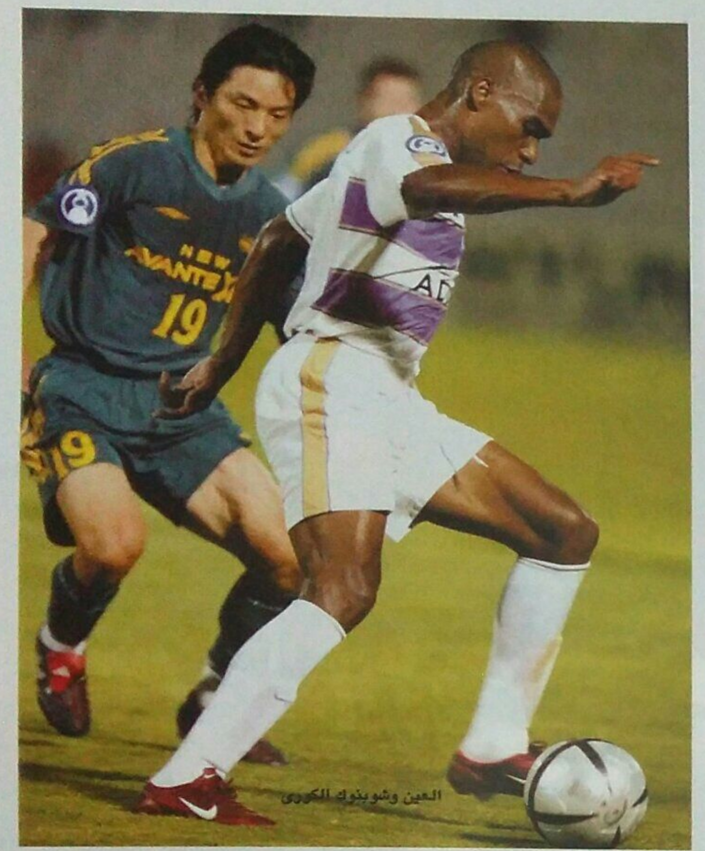
معتز عبدالله ووليد سالم وزكريا أحمد وراشد أحمد ورامى سليم وسبيت خاطر وهلال سعيد وعبدالله على وعلى الوهيبى ومحمد عوض مرزوق وغريب حارب وسلطان راشد وسالم جوهر وجمعة خاطر وجمعة عبدالله وحميد فاخر وسالم عبدالله وعمر سالم ونصيب إسحاق وسالم سعيد وعلى سلطان ومحمد حارب راشد وفيصل على وأحمد سعيد وسيف شعلى وشهاب أحمد، فى حين ضمت قائمة الأهلى كلاً من: على سعيد وعبدالله موسى وبدر عبدالرحمن وعبدالله شاه وبدر ياقوت وأحمد على شاه ومحمد قاسم وجاسم أكبر ومشموم محبوب وحسن على عباس وحسن على غلوم وفتحى خليل وفيصل خليل، وسالم خميس وسامى عنبر وحسن على إبراهيم ووليد عبيد ومحمود قاسم وعمر عراقى وخالد شاه وعلى حسين وعادل عبدالعزيز وشهاب عبدالله وشهاب جمعة ومحمد صلاح الدين. ■

مواعيد لقاءات العين والأهلى

- الجولة الأولى 9 مارس
العين × الوحدة السورى
السد القطرى × الأهلى
- الجولة الثانية 16 مارس
أصفهان الإيرانى × العين
الأهلى × نيفتشى الأوزبكستانى
- الجولة الثالثة 6 أبريل
العين × الشباب السعودى
الكويت الكويتى × الأهلى
- الجولة الرابعة 20 إبريل
الشباب × العين
الأهلى × الكويت
- الجولة الخامسة 11 مايو
الوحدة × العين
الأهلى × السد
- الجولة السادسة 25 مايو
العين × أصفهان
نيفيتشى × الأهلى

الأدوار النهائية

- دور الثمانية
ذهاباً 14 سبتمبر
إياباً 21 سبتمبر
- نصف النهائى
ذهاباً 28 سبتمبر
إياباً 12 أكتوبر
- الدور النهائى
ذهاباً 26 أكتوبر
إياباً 2 نوفمبر



العين وشوبنوك الكورى

بطلا الإمارات استعدا بالمحترفين لإحراز اللقب الثانى



ماتشالا مع الجهاز المعاون

هل الجمعان «غاوى مشاكل» ؟

لا يختلف اثنان حول موهبة مهاجم الهلال الدولى عبدالله الجمعان، ويجمع النقاد والمتابعون على أن الجمعان يعد من أهم وأفضل المهاجمين فى الملاعب السعودية حالياً لما يملكه من قيمة وقدرات فنية كبيرة ومقومات تؤهله ليكون الأفضل بين نظرائه.

لكن نجومية الجمعان لم تكتمل، رغم أنه أكمل عامه العاشر فى الملاعب، بسبب مزاجيته وكثرة مشاكله.

«الوطن الرياضى» التقت عبدالله الجمعان ووجهت له العديد من الاتهامات وناقشته فى الكثير من المواضيع التى تخصه والتى تهم عشاقه ومحبى الهلال والكرة السعودية، فكان اللقاء التالى:

الرياض - عادل العبيد



الجمعان (أقصى اليمين) يتلقى التهانى بعد هدف دولى

عبدالله الجمعان: طالبت بمستحقاتى فاعتبرونى «مشكلجى»!

طال غيابك هذا الموسم فما تلبث أن تعود حتى تعاود الغياب، لماذا؟

- السبب الأول والأخير فى غيابى هذا الموسم يعود للإصابات حتى أننى عانيت كثيرا من الإصابات. ومنذ بداية الموسم حتى الآن وأنا أغيب عن الملاعب للسبب ذاته «الإصابات» ولكن الحمد لله لقضائه وقدره.

هناك من يؤكد أنك أنت من يتسبب فى إصابة نفسه بعدم التزامك وتطبيقك للتدريبات وعدم اهتمامك بالبرامج العلاجية، لذا دائماً يطول غيابك وتكثر إصاباتك ويطول علاجك؟

- الإصابات والغياب ليس بيدى ولا يوجد لاعب فى العالم يحبذ الغياب والإصابة لأنه بالتالى سيغيب عن الأضواء ويهبط مستواه. وهذا ما لا يتمناه أى لاعب وأنا أحدهم. لا أريد الإصابة لكن قضاء الله وقدره فوق كل شيء والحمد لله على كل حال.

نود أن تحدثنا عن إصابتك الحالية ومتى ستعود للملاعب؟

- تعرضت لإصابة فى معسكر المنتخب قبيل ملاقاة منتخب أوزبكستان ضمن التصفيات النهائية الآسيوية المؤهلة لكأس العالم 2006 وهى عبارة عن تمزق من الدرجة الثانية فى الفخذ وأجريت أشعة فى أحد المستشفيات المتخصصة وأحتاج للعلاج لفترة لا تزيد على عشرة أيام بعدها أكون جاهزاً للمشاركة بإذن الله تعالى.

بعيداً عن الإصابات أنت لاعب كثير المشاكل ومنذ أربع سنوات تقريباً وأنت فى شد وجذب مع إدارة ناديك، بماذا تفسر ذلك بكل صراحة؟

- أنا لم أكن أثير المشاكل على الإطلاق مع إدارات الهلال، بل كنت أبحث عن حق من حقوقى وهو أمر طبيعى. ولكن للأسف الإعلام ضخم الموضوع أكثر مما يجب وأخذ حيزاً أكبر. فى الوسط الرياضى فمن غير المنطقى أن أكون لاعباً هاوياً.

لكن تم تحويلك لقائمة الهواة عقب حادثة هروبك الشهيرة وجاءتك وعود بإعادتك لقائمة المحترفين فى حال التزامك ولكنك ما إن تحاول الالتزام حتى تعاود التمرد؟

- أعيد وأكرر أنا لم أكن أثير المشاكل ولكنى كنت أبحث عن حقى وأطالب به. وليس هناك شخص يرضى بالعمل دون الحصول على حقوقه. وأنا مشكلتى كانت مع الإعلام الذى يضخم كل ما يتعلق بالجمعان. والدليل أن هناك الكثير من اللاعبين الذين حصلت لهم مشاكل مع أنديتهم. ولكن لم تثر كما تثار مواضيع الجمعان.

الآن وبعد عودتك لقائمة المحترفين ماذا تنوى أن تفعل؟

- لا أود أن أتحدث وأقول إنى أنوى فتح صفحة جديدة. أنا بدأت هذا الموسم بشكل جيد والدليل وجودى مع المنتخب ولكن الإصابات حجبتنى عن الظهور كما أريد.

حكايتك مع المدربين طويلة فدائماً ما تكون العدو الأول لهم فى الهلال أمثال بالاتشى وماتورانا وأديموس والعجلانى والقائمة تطول، ما ردك؟

- أود أن أوضح أن لكل مدرب وجهة نظر وأنا احترمها وأنا لست صاحب مشاكل مع المدربين فيما عدا الرومانى إيلى بالاتشى والكولمبى فرانشيسكو ماتورانا أما البقية فلا صحة لمشاكلى معهم.

ولماذا تثير المشاكل مع المدربين؟

- أنا لا أثير المشاكل مع المدربين بل أناقشهم، وأعتقد أنه يحق لأى لاعب مناقشة مدربه وأنا لاعب لديه خبرة كبيرة فلماذا لا أناقش المدربين وفق ما أراه من دون التدخل فى عملهم الذى احترمه وأقدره.

هناك من يرى أن الجمعان لم يوظف إمكاناته كما يجب وتفرغ للمشاكل، ما تعليقك حيال ذلك؟

- هذا غير صحيح لأنى موجود باستمرار فى صفوف المنتخب السعودى، ولكن الإصابات أخفتنى. كما أن مشكلتى الأولى والأخيرة فى الماضى هى أنى لاعب هاوٍ وهى ما كانت تؤرقنى وتشغل بالى أما الآن بعد أن انتهت فأنا فى كامل جهوزيتى واستعدادى.

هناك من يقلل من جدارتك فى الانضمام لصفوف الأخضر بحجة عدم مشاركتك مع فريقك أساسياً ما ردك؟

- يعلم الجميع أن المسؤول الأول والأخير فى اختيار وضم اللاعبين للمنتخب هو المدرب، وفقاً لوجهة نظره وأعتقد أو أكاد أجزم بأن المدرب دائماً يختار اللاعب الذى يفيده، لأنه يبحث عن النجاح ولا يود الإخفاق. أما عن ضمى لصفوف الأخضر وعدم جدارتى فهذا يعود للمدرب. فأنا قد أكون أقنعت المدرب بمستواى خلال التدريبات التى شاركت فيها تحت إشرافه ورأى أنى جيد، كما أن الجمعان خلال الفترة الماضية التى ◄

الدورى الطويل سيتسبب فى إرهاق اللاعبين


الهلال يزخر بالنجوم

تواجد فيها مع المنتخب كان لاعباً مفيداً فقد سجلت الكثير من الأهداف وكنت هداف المنتخب فى الكثير من المناسبات الماضية. أما عن ضمى وأنا احتياطى فى الهلال فهذا ليس عيباً فهناك لاعبون عالميون يشاركون مع منتخباتهم وهم احتياطيون فى أنديتهم ولا يشاركون إلا فى فترات قليلة والأمثلة كثيرة، ورداً على ذلك اسمح لى أن أسأل: إذا ضمني المدرب، هل أرفض الانضمام للمنتخب؟

الهلال ظهر هذا الموسم بمستوى مبهر فى جميع الاستحقاقات المحلية والخارجية على عكس الموسم الماضى، وبحكم قربك من الفريق فى كلا الموسمين، ما الأسباب؟

- السبب الأول والأخير يعود لتكاتف الجميع مع بعضهم البعض، كما أن الإمكانات متوافرة، فالأمير محمد بن فيصل يقوم بمجهودات كبيرة جداً إضافة إلى الجهاز الفنى والإدارى والطبى وكذلك اللاعبون، فالجميع يبحث عن مصلحة الأزرق، وأيضا هناك عامل مهم جدا هو استقرار الفريق من جميع النواحى.

هل يعنى ذلك أن الهلال الموسم الماضى كان يعانى من مشاكل كبيرة فى جميع النواحى؟

- لا أرى أن أظلم أحداً والكل قام بجهود يشكر عليها، ولكن الموسم الماضى لم يشهد الاستقرار إطلاقاً سواء فى الأجهزة الفنية أو الإدارية أو اللاعبين، وأعتقد أن عدم الاستقرار سبب مباشر لما حدث للهلال الموسم الماضى.

فى ظل الاستقرار الذى تعيشونه والمستويات الرائعة التى يقدمها الفريق فى المسابقات كافة، هل سيحقق الهلال أكثر من بطولة هذا الموسم؟

- نحن - اللاعبين - نطمح ونسعى إلى أن نحقق كل بطولة نشارك فيها وخصوصاً أن الإدارة قدمت كل شىء وكذلك المدرب، واللاعبون يبذلون قصارى جهدهم فنحن نعمل بدون تقصير، ولكن تحقيق البطولات علمه عند الله، وأتمنى أن نوفق فى تحقيق أكثر من بطولة هذا الموسم لإرضاء جماهيرنا.

الهلاليون تعللوا فى الموسم الماضى، كما هو الحال للاتحاديين والأهلاويين، بالإرهاق بسبب كثرة المشاركات، فهل أنتم تخشون السبب ذاته هذا الموسم بسبب تداخل المشاركات الدولية مع المنتخب مع مشاركات الهلال؟

- لن أتعلل بالإرهاق، ولكنه بكل صراحة يؤثر تأثيراً كبيراً علينا، ولكن أتمنى أن يوجه هذا التساؤل للجنة الفنية التى قامت ببرمجة الدورى لأنه ليس من المعقول أن يستمر الدورى كل هذا الوقت، كما أنه ليس من المعقول أن يعود اللاعب مباشرة من المنتخب ويشارك مع فريقه، وهناك نقطة مهمة هى أن المشاركة مع المنتخب واجب على كل اللاعبين ومصلحة الأخضر قبل كل شىء، ولكن ليس منطقياً أن يغيب اللاعب عن فريقه فى مشاركات مهمة، فأعتقد أن اللجنة كانت مطالبة ببرمجة أفضل لتعود الفائدة للمنتخب والأندية، وبكل أمانة أخشى أن يؤثر الإرهاق علينا كلاعبين وبالتالى ينعكس سلباً على المنتخب الذى تنتظره التزامات مهمة.

عبدالله الجمعان يملك قدماً قوية ميزته عن بقية زملائه ولكنك لم تحاول تطوير هذه الموهبة، لماذا؟

لا يوجد فريق سعودى لديه نجوم بحجم الهلال !


أحمد الدوخى (لليسار) أحد نجوم الهلال


مستقبل زاهر للأخضر



سامى الجابر

- قدمى مازالت قوية وتطورت كثيراً عن السابق سواء فى القوة أو التركيز وأنا حريص دائماً على تطوير هذه الموهبة وتنميتها، وأعتقد أن الجمعان أصبح أفضل من السابق فى هذه الناحية والدليل أنى أسجل بشكل أفضل مع الهلال والمنتخب.

ألم يطلب منك المدربون سواء فى الهلال أو المنتخب الاهتمام أكثر ويطالبوك بتدريبات خاصة؟

- أنا أتدرب دائماً على تنمية مهارة التسديد من دون أن يطلب منى أحد ذلك، أما عن المدربين فإنهم يختلفون، فهناك مدربون حريصون على تنمية مواهب اللاعبين وهناك من يرفض بحجة عدم إجهاد اللاعبين، وعدم وجود وقت كاف، وأخيرا أنا على يقين أنى الآن أفضل بكثير من السابق سواء فى قوة التسديد أو التركيز.

كيف ترى مدرب فريقك البرازيلى باكيتا وهناك من يعيد له الفضل بعد الله فيما وصل إليه الهلال هذا الموسم؟

- باكيتا مدرب كبير ويملك فكراً تدريبياً رائعاً، ولكن فى الوقت ذاته لا نبخس اللاعبين حقهم، فالهلال ملىء بالنجوم والمواهب ويخدمون أى مدرب وينجحونه، أما انتشال الفريق فالهلال لم يكن بحاجة لمدرب لينتشله لأن لدينا أفضل اللاعبين فى السعودية ولا يوجد فريق سعودى يملك نجوماً بحجم نجوم الهلال وأى مدرب يشرف على الفريق سيجد عوامل النجاح متوافرة.

تعانى الملاعب السعودية فى الآونة الأخيرة غياب المهاجم الهداف بدليل تربع الأجانب على قائمة التهديف التى غاب عنها اللاعبون السعوديون منذ فترة طويلة، لماذا؟

تفضيل الأندية للمحترف الأجنبى يقضى على الهداف السعودى

- غياب الهداف فى الملاعب السعودية من وجهة نظرى يعود لسببين الأول عدم إعطاء اللاعب السعودى الفرصة الكافية، وتفضيل الأندية للمحترف الأجنبى على المحلى على رغم أن إمكانات المحلى أفضل بكثير، كما أن السبب الأهم يعود إلى أن المهاجم المحلى الجيد لا يلعب كثيراً مع فريقه بسبب المنتخب والدليل على ذلك أن اللاعب السعودى إذا شارك طوال الموسم مع فريقه ولم يتخلل الموسم مشاركات دولية فإنه ينتزع لقب الهداف من دون منافس.

المنتخب السعودى يمر بمرحلة مهمة هى التصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة لمونديال العالم 2006 وسط ضغوط كبيرة من الوسط الرياضى المحلى بسبب الإخفاقات الأخيرة فهل سيكون لها مردود سلبى على عطاء اللاعبين؟

- أريد توصيل أمر مهم لجميع عشاق وأنصار المنتخب هى أننا - اللاعبين - لا نود الخسارة والإخفاق ودائماً نسعى لتحقيق الانتصارات والألقاب ولكن الكرة مرة لك ومرة عليك ولذا أتمنى منهم إدراك ذلك أما الضغوط فنحن - اللاعبين - لا نريدها إطلاقاً ولكن الإخفاقات التى تعرض لها الأخضر أخيراً تحتم علينا الضغوط ولكن - إن شاء الله - سنتجاوز هذه المرحلة الحرجة، كما أن البداية أكثر من جيدة، والمنتخب حالياً يسير بشكل صحيح لكنه بحاجة للوقفة الصادقة من الجميع لأن الطريق طويل.

جاء تعاقد الاتحاد السعودى مع الأرجنتينى غابرييل كالديرون وسط تشاؤم جماهيرى وبما أنك تدربت تحت إشرافه، كيف شاهدته؟

- أنا لا أحب الحديث عن المدربين، ولكن للأمانة كالديرون مدرب جيد وتدربت معه وشاهدت أن لديه الكثير ويجب أن يحصل على الفرصة كاملة، لأنه حديث عهد بالكرة السعودية، كما أن التصفيات طويلة وستمتد لأكثر من ستة أشهر، وأعتقد أن البداية مشجعة فالمدرب ضم أبرز العناصر القادرة على تحقيق طموح الشارع الرياضى السعودى بإذن الله.

أعاد كالديرون عناصر الخبرة أمثال الجابر وحمزة والدعيع والقائمة تطول وسط مؤيد ومعارض فما موقفك أنت من ذلك؟

- عودة الخبرة لصفوف المنتخب مطلوبة ولابد من وجودها فى أى منتخب فى العالم، لأن وجود القائد لابد منه وعلى الرغم من أن عنصر الشباب والحيوية هو المطلب الأول لكن الخبرة مطلوبة لأن الالتزام مهم ولن يتحقق ذلك إلا بوجود القائد المحنك داخل الملعب وخارجه.

فى ختام هذا اللقاء هل من كلمة تود أن توجهها؟

- بخصوص الهلال لا أعتقد أنى أود أن أقول شيئاً لأن الفريق يمر بأحسن حالاته وأموره مستقرة ومطمئنة، أما بخصوص المنتخب فأتمنى أن يقف الجميع معه فى هذه المرحلة المهمة لأن البداية جيدة ولكن الطريق طويل ويحتاج اللاعبون وقوف الجميع معهم وخصوصاً الإعلام والجماهير. ■

مدرب الإسماعيلى فى حوار خارج الحدود:

اتحاد الكرة يخشى الأهلى والزمالك!

هاجم المدرب العام للإسماعيلى عماد سليمان الاتحاد المصرى لكرة القدم وحمله مسؤولية تراجع الكرة المصرية جراء محاباته للأهلى والزمالك، وشدد على تراجع مستوى المدرب المصرى، وانصهار شخصيته الفنية تحت وطأة التدخلات الإدارية، واعترف بأن اللاعب المصرى يثير المشاكل من مبدأ الفوز ولا شىء غيره، جاء ذلك خلال الحوار الذى أجرته معه «الوطن الرياضى» خلال تواجده فى السعودية مع فريقه لأداء مباراة فى دورى أبطال العرب:

عماد سليمان المدرب العام للإسماعيلى

الرياض ـ عادل العبيد

كيف ترى حظوظ فريقك بالمنافسة على لقب دورى أبطال العرب؟

- فى البطولة الماضية كنا قاب قوسين أو أدنى من ملامسة كأس البطولة إلا أن ركلات الترجيح «ركلات الحظ» وقفت إلى جانب الصفاقسى التونسى، وفى هذه المرة لن نقبل بغير الذهب، مع احترامنا للمنافسين وطموحاتهم، إلا أننا الأفضل والأكثر إمكانية من النواحى الفنية لتحقيق ذلك.

لكن الإسماعيلى دائماً ينافس دون تحقيق بطولة حتى على المستوى المصرى؟

- أتفق معك فبطولاتنا لا توازى مشاركاتنا، وهذا عائد إلى تواضع عامل الخبرة بالمقام الأول وعدم التوفيق، ونحن نعمل جاهدين بالجهاز الفنى والإدارى على إعداد اللاعبين نفسياً وفنياً للتعامل المثالى مع المباريات الحاسمة، وأعتقد أننا وصلنا إلى درجة ممتازة، وقد نجنى الثمار هذا الموسم، فالفريق حالياً فى أفضل حالاته الفنية.

وماذا عن الكرة المصرية؟

- للأسف فالاتحاد المختص لدينا ليس لديه خطط مستقبلية ونظرته قاصرة، أضف إلى ذلك أن نظام الاحتراف الداخلى أضر منذ عام 1990 باللاعب والكرة المصرية، حيث هبط مستوى اللعبة لدينا بشكل مخيف، فاللاعب يسهر طوال الليل وينام صباحاً حتى موعد التمارين دون برنامج رياضى صحى يكفل طول عمره بالملاعب، وللأسف اللاعب العربى يأخذ مفهوم الاحتراف كاسم فقط، دون التطبيق الفعلى لمفاهيم الاحتراف، ونحن العرب بحاجة لعشرات السنين حتى يدرك لاعبونا ما لهم من حقوق وما عليهم من واجبات تحت مظلة الاحتراف.

ما سبب النتائج السيئة للمنتخب المصرى فى تصفيات كأس العالم؟

- هذا أحد الشواهد الحية على سوء التخطيط بالاتحاد المصرى، فتخيل أن المدرب الإيطالى تارديللى تم التعاقد معه قبل التصفيات بأسبوع أو أسبوعين فقط، مما جعل منتخبنا يتعادل مع السودان ويخسر من ليبيا حتى تأزم الموقف فأقيل الإيطالى وتمت الاستعانة بالوطنى حسن شحاتة.

وهل شحاتة قادر على فعل شىء؟

حالياً لا، فنحن لا نملك سوى سبع نقاط والحسبة المنطقية تقول إننا خارج دائرة المنافسة والتى انحصرت بين ساحل العاج والكاميرون، ولكن حسن شحاتة يستطيع إعادة صياغة المنتخب من جديد للمنافسات المقبلة.

ما سبب غياب المدرب المصرى خارجياً؟

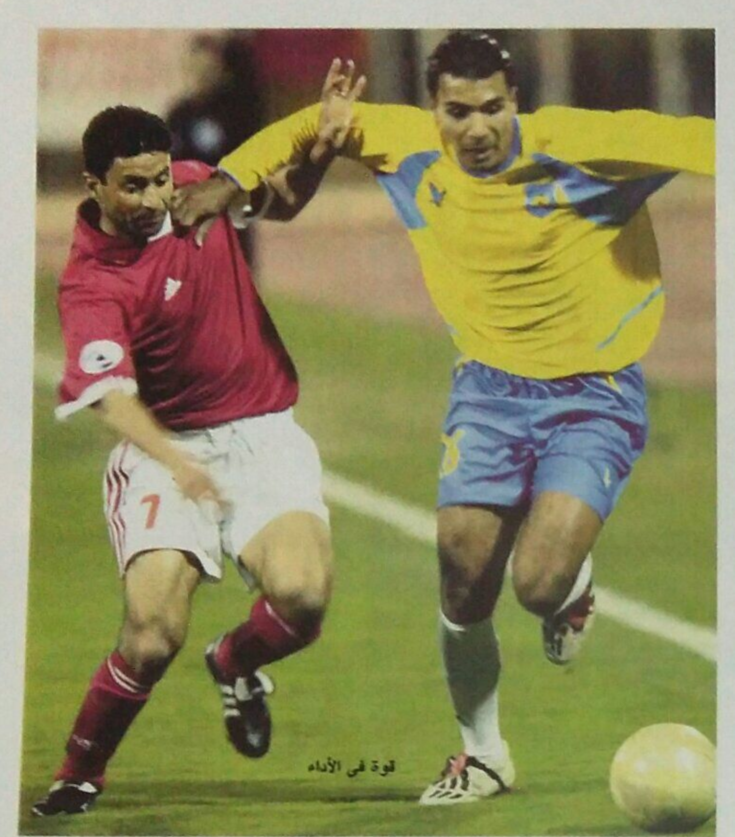
- للأسف المدرب المصرى خرج من شخصيته تماماً وأصبح ينصاع لإدارات الأندية ويسمح بالتدخل فى أموره الفنية، بل حتى فى التشكيل الذى يلعب به المباريات، وهذا جعله يفقد الثقة بنفسه، وفاقد الشىء لا يعطيه، مما أثر سلباً على المدرب واللاعبين والأندية والمنتخبات.

ما سبب ذلك؟

- الأندية استغلت حاجة المدرب المصرى للمادة والوظيفة بسبب الأوضاع المعيشية الصعبة، فالمدرب رب أسرة ويبحث عن قوته محاولاً عدم التفريط بوظيفته، لذا يضطر لقبول التدخلات الإدارية فى صميم عمله.

وأين اتحاد الكرة من ذلك؟

- للأسف الاتحاد هو الآخر يعانى من مشاكل



قوة فى الأداء

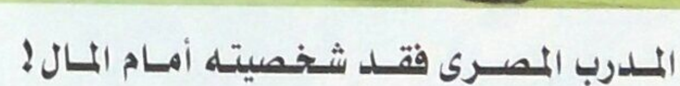
الإسماعيلى لن يقبل بغير ذهب دورى أبطال العرب



تألق الدراويش أفريقيا



أحمد فتحي وظهور قوي في بطولة دوري أبطال العرب.



المدرب المصرى فقد شخصيته أمام المال!

كثيرة وبحاجة لحلول طويلة الأجل، فهو ضعيف أمام نادي الأهلي والزمالك ودائما في أنظمته وقوانينه وقراراته يعمل موازنة بين الأهلي والزمالك حتى يرضى الطرفين على حساب الأندية الأخرى، وحتى مسؤولو الاتحاد تجدهم من الأهلي والزمالك، ولك أن تتخيل أن المنافسة منذ أكثر من أربعين عاماً محصورة بين الأهلي والزمالك ودخل الإسماعيلي منافساً بالعشر سنوات الأخيرة، وأحد عشر نادياً يتصارعون من أجل عدم الهبوط فهذه الظاهرة خطيرة وتهدد مستقبل الكرة المصرية.

ولكن الكرة المصرية تعاني من غياب المواهب؟

- غياب المواهب بسبب انحصار النجوم في الزمالك والأهلي، لأن الناديين دأبا على شراء اللاعبين الجاهزين دون الاهتمام بالقاعدة، وبسبب المادة غادر أسوار الإسماعيلي خالد بيبو وعماد النحاس وإسلام الشاطر ومحمد بركات، كنا في السابق أربعين مليون نسمة والمواهب موجودة والآن نحن سبعون مليون نسمة دون مواهب.

وما الحل من وجهة نظرك؟

- أن تكون هناك آلية تنظم عملية الانتقال بحيث يوضع حد أقصى لكل ناد بالموسم لا يتجاوز لاعبين مع حفظ حقوق النادي الأصلي للاعب.

يعاب على الأندية المصرية إثارة المشاكل خصوصاً أثناء المشاركات العربية.. لماذا؟

- هذا صحيح وشيء ملحوظ والسبب الأول والأخير هو مسؤولو الأندية، حيث يزرعون في نفوس اللاعبين الفوز، ولا شيء غيره مهما حدث، لذا تجد اللاعب المصري يفقد أعصابه مع الخسارة وربما يحدث خروج عن الروح الرياضية نفسياً بسبب دوافع الفوز وخشية الخسارة، فكل الفرق تكسب وتخسر، ولابد من تطبيق مقولة «تواضع عند الانتصار وابتسم عند الخسارة».

ما سبب تواضع نتائج الأندية المصرية خارجياً؟

- انحصار المنافسة بين الأهلي والزمالك قتل الكرة المصرية، وأصبحت الأندية الأخرى دون دافع ودون روح، فالإسماعيلي هو الوحيد الذي ينافس الأهلي والزمالك ومعظم المشاركات الخارجية يشارك فيها الأهلي والزمالك مما أصابهما بالإرهاق والتعب وانعكس ذلك على نتائجهما خارجيا، ولديكم مثلاً نشاهد الهلال والاتحاد والأهلي والشباب يشاركون خارجياً ويحققون نتائج جيدة على المستوى العربي والقاري، وأعتقد أن المستقبل بالكرة المصرية لناديي الأهلي والزمالك.. وإنبي وحرس الحدود.

لماذا أضفت إنبي وحرس الحدود؟

- الأول فريق شركة، أي مدعوم مادياً ويستطيع شراء اللاعبين وصرف مستحقات العاملين، ونفس الشيء للثاني فهو تابع لقطاع حكومي، والمستقبل لفرق الشركات والأهلي والزمالك.

الاحتراف وسهر اللاعبين من أسباب هبوط الكرة المصرية

وماذا عن المحترفين الأجانب في ملاعبكم؟

- يصاحبهم سوء انتقاء للأقل تكلفة مما قلل الفائدة المنتظرة من المحترف الأجنبي، وأعتقد أن الأبرز حتى الآن محترف الأهلي غيلبرتو.

معنى ذلك أنك معجب بالكرة السعودية؟

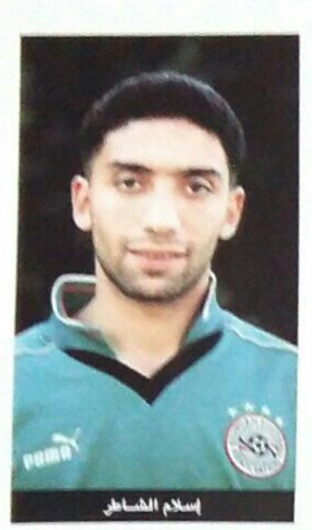
- الكرة السعودية لا تزال بخير رغم تراجع الدوري كثيراً وهبوط حدة المنافسة وكان فعلاً أفضل دوري عربي ويستحق المتابعة، أما بالفترة الأخيرة فلا أعرف ماذا حدث للكرة السعودية فالمدرجات خاوية والمباريات ضعيفة وكل الدول العربية تعاني من تراجع مستوى اللعبة، ولا يوجد دوري عربي يستحق أن ينال عنه لقب «الأفضل» أو جدير بالمتابعة.

كيف ترى حظوظ المنتخب السعودي في التأهل لمونديال كأس العالم؟

- رغم كل الظروف التي مرت بها الكرة السعودية إلا أنها الأفضل آسيوياً سواء على مستوى المنتخبات أو الأندية، وفي اعتقادي الشخصي أن السعودية ستتأهل من أوسع الأبواب ولكنني أخشى على المنتخب السعودي في النهائيات وهو يواجه منتخبات كبيرة في ظل تراجع أدائه وتواضع خبرة لاعبيه. ■

لاعبو الإسماعيلي يشكرون الله بعد إحراز أحد الأهداف

بركات «لليسار» أحد الطيور المهاجرة من الإسماعيلي



إسلام الشاطر



عماد النحاس



حوار هامس بين شحاتة وشوقي

غريب وشحاتة وجهاً لوجه

مرة أخرى وبعد غياب طويل عادت الفرحة والابتسامة والأمل إلى الشارع الكروى المصرى بعد تحسن نتائج المنتخب المصرى الأول على يد «المعلم» حسن شحاتة ورفاقه أفراد الجهاز الفنى.

وكان فوز مصر على كوريا 1/صفر وعلى بلجيكا 4/صفر هو نقطة البداية التى انطلقت منها الآمال والأحلام خاصة أن المستوى اختلف تماماً وعادت أشياء جميلة كانت تفتقدها المنتخبات المصرية فى السنوات الأخيرة مثل عودة الروح والعزيمة، والإصرار والأداء الفنى الجميل، وأخيراً الفوز وتحقيق الانتصارات.

ومع ذلك هناك شىء يقلق الجماهير وعشاق الكرة المصرية وهو الخوف من تزعزع الاستقرار الذى يشهده المنتخب الآن والجهاز الفنى.

وحرصاً من «الوطن الرياضى» على الوقوف على حقيقة هذه المخاوف وضعنا حسن شحاتة ومساعده الأول شوقى غريب فى هذه المواجهة:

بداية سألنا حسن شحاتة عن طبيعة العلاقة التى تجمع أفراد الجهاز الفنى وحقيقة ما أثير حول وجود خلافات بينه وبين مدرب المنتخب شوقى غريب، فقال:

كلنا على مركب واحد والمصلحة واحدة وما يهمنا الآن كجهاز فنى وطنى يقود المنتخب المصرى هو تحقيق الانتصارات وعودة السمعة الطيبة للكرة المصرية وللمدرب المصرى، سواء على المستوى العربى أو المستوى الأفريقى، لذلك فنحن نعمل جميعاً تحت شعار إنكار الذات ورفع المصلحة الوطنية فوق أى مصلحة شخصية لأننا ندرك تماماً أن هذه الفرصة التى حصلنا عليها التى تتمثل فى قيادة المنتخب المصرى قد تكون الأخيرة للمدربين المصريين، لذلك نحن حريصون عليها بالتركيز فى عملنا وعمل أى شىء من أجل عودة الكرة المصرية والمنتخب الوطنى إلى سابق عهدهما.

ونفى شحاتة وجود أية خلافات أو أطماع بين أفراد الجهاز الفنى، قائلاً لقد اتفقنا جميعاً على أن أى تصريح يصدر من أى فرد من أفراد الجهاز يكون ملزماً للجميع ومعبراً عن رأى الجهاز الفنى بأكمله، لذلك لا ولن توجد أية خلافات بيننا لأن مصلحة المنتخب المصرى هى غايتنا التى ننشدها والتى من أجلها جئنا لتولى قيادة المنتخب الوطنى الأول.

ومن جانبه قال شوقى غريب: نحن سعداء بعملنا وفخورون بقيادة المنتخب الوطنى الأول لأننا كجهاز وطنى ندرك جيداً مدى الآمال والطموحات التى تسيطر على الجماهير المصرية، لذلك فإن هدفنا جميعاً هو المنتخب المصرى والكرة المصرية بشكل عام.

وحول علاقته بحسن شحاتة قال شوقى غريب: «المعلم» أعتبره منذ فترة طويلة أخا كبيرا لى وكنت دائماً أعتبره المثل الأعلى، سواء عندما كان لاعباً متميزاً أو بعد اعتزاله الكرة واتجاهه إلى عالم التدريب، وأنا سعيد للغاية بالعمل مع حسن شحاتة ومع كل أفراد الجهاز الفنى حمادة صدقى وأحمد سليمان وسمير عدلى، كما أننى رجل أعرف حدودى جيداً وأعرف ما لى وما على.

- وحول ما يتردد من حين لآخر عن العلاقة التى تربط أفراد الجهاز الفنى قال «المعلم»:

- لا نعير هذه الشائعات أى اهتمام لأننا أكبر من هذه الشائعات، ونحن نعرف بعضنا البعض جيداً ونثق فى بعضنا البعض ويجمعنا الاحترام والتقدير والحب ومصلحة المنتخب المصرى المقبل على مرحلة صعبة تتطلب تضافر كل الجهود والإخلاص الشديد والمساندة القوية من الجميع، سواء من المسؤولين أو من الإعلام أو من الجماهير، وندرك أيضاً أن وجودنا كجهاز وطنى فى قيادة المنتخب المصرى يعد فرصة عظيمة لكل المدربين المصريين، لأننا نمثلهم وبوجودنا فى قيادة المنتخب عادت الثقة والسمعة الطيبة. للمدرب المصرى الذى أثبت على مدار السنوات كفاءة عالية وسمعة طيبة فى كل مكان عمل به.

وحول هذه النقطة بالتحديد قال شوقى غريب: تعلمت دائماً ألا أنظر إلى الشائعات وأركز فى عملى حتى لا أفقد تركيزى، والشائعات لا تنتهى أبداً، ونحن كأفراد للجهاز الفنى متفقون تماماً فى كل شىء ولا يوجد خلاف بيننا وكل منا يعرف دوره تماما وهدفنا فى النهاية تحقيق النتائج الطيبة وعودة الريادة للمنتخب المصرى على الصعيدين العربى والأفريقى.

مخاوف فنية

وعن أهم مخاوف الجهاز الفنى فى المرحلة المقبلة التى يستعد فيها المنتخب لمباراة ليبيا يوم 27 مارس الجارى.

قال حسن شحاتة: أنا قلق جداً من غياب الوعى لدى فئة كبيرة من جماهير المنتخب، لأن البعض لايزال يفضل مصلحة الأندية على مصلحة المنتخب، ومن ثم هناك هتافات للأندية أثناء إقامة مباريات للمنتخب وهو شىء خطير للغاية، لأن هذا التعصب وتراجع المصلحة القومية سوف يهدد الكرة المصرية التى تحتاج للوقوف خلفها والوفاق ورفض التشتت والتمزق وهناك دور كبير جدا يقع على الإعلام فى التوجيه والتثقيف الرياضى

أجرى المواجهة: خالد صديق

المعلم: لا مشاكل أو أطماع من المدرب العام.. ومصلحة المنتخب هى الأساس



عمرو زكى أحد نجوم المنتخب الجدد

غريب: أعرف حدودى جيداً وشحاتة أخى ومثلى الأعلى



ميدو.. عودة مرتقبة لمنتخب مصر

حسن شحاتة: صعودنا للمونديال أمل.. وكأس أفريقيا هدفي الرئيسي



منتخب مصر مع الجهاز الفني

وتوضيح الأولويات للجماهير البسيطة، لأن غياب الوعي والتثقيف الرياضي يشكل خطورة كبيرة على مصلحة المنتخب والكرة المصرية بشكل عام. لذلك فأنا أطالب بالاهتمام بشكل مكثف برفع مستوى الثقافة الرياضية لدى جماهيرنا الوفية التي تعشق الكرة ولكنها في حاجة إلى توجيه إعلامي سليم حتى تسهم في عودة الانتصارات للكرة المصرية ولا تقف حائلا أمام أي تقدم.

التأهل للمونديال!

وحول وعوده التي أطلقها والتي أعاد من خلالها الأمل للجماهير المصرية في إمكانية التأهل إلى مونديال ألمانيا 2006 رغم صعوبة موقف المنتخب والتي لو لم تتحقق ستتسبب في حدوث حالة من الإحباط الشديد للجماهير المصرية. قال المدير الفني للمنتخب أولا. يجب أن نعترف ونتفق على أنه لابد أن يكون هناك أمل. ولو لم يكن هناك أمل لن تكون هناك حياة فالأمل مطلوب في كل وقت. كما أنني لم أقل إن هناك وعدا بل قلت إن هناك أملا. والواقع يقول إن لدينا خمس مباريات بـ 15 نقطة وبيننا وبين الكاميرون نقطة واحدة وبيننا وبين كوت ديفوار 5 نقاط. إذن الواقع يقول إن التأهل إلى المونديال لم يحسم إلى الآن وكل شيء وارد حدوثه. لذلك فنحن متمسكون بهذا الأمل ونعمل من أجله. ونحاول أن يتسرب هذا الأمل إلى لاعبينا حتى يحافظوا على معنوياتهم ويكون لديهم استعداد لبذل قصارى جهدهم والتركيز الشديد في كل المباريات القادمة. لأنه بدون هذا الأمل سوف نعمل بدون تركيز وسيتأثر المستوى الفني والبدني للاعبينا بشكل كبير.

ومرة أخرى أقول إن التأهل إلى المونديال صعب ولكنه ليس مستحيلا. ونحن لا ننتظر شيئا من أقدام الآخرين فقط. بل أنتظر الفوز من لاعبينا في الخمس مباريات القادمة وبعد ذلك أنتظر نتائج الفرق الأخرى.

وحول البرنامج الذي وضعه الجهاز الفني حتى انطلاق نهائيات الأمم الأفريقية بالقاهرة في يناير القادم. وما يتضمنه من مباريات ودية مع منتخبات أوروبية وأميركية وآسيوية وعدم التركيز على اللعب مع منتخبات أفريقية. قال شوقي غريب المدرب العام للمنتخب: التركيز على اللعب مع منتخبات أوروبية وأميركية وآسيوية يعود لارتباط المنتخبات الأفريقية بمباريات رسمية في نفس توقيت ارتباط منتخبنا. بما يعني أن الظروف متشابهة تماما. كما أن اللعب مع المنتخبات الأفريقية لاكتساب الصبغة الأفريقية غير حقيقي بالمرة. لأن المنتخبات الأفريقية كل لاعبيها محترفون في أوروبا ولديهم الطابع الأوروبي وهو ما يعني أن اللعب مع منتخبات أفريقية لا يختلف تماما عن اللعب مع منتخبات أوروبية. لأن كل المدارس الكروية أصبحت الآن متشابهة ولا توجد فروق كبيرة بينها. واللعب مع هذه المدارس المتنوعة يزيد من خبرة لاعبينا بشكل كبير.

كأس أفريقيا

وعن فرصة منتخبنا في الفوز ببطولة الأمم الأفريقية القادمة. خاصة أنها ستقام في مصر ووسط الجماهير المصرية المتعطشة للبطولات التي لن تقبل من المنتخب ومن الجهاز الفني بأقل من الفوز بهذه البطولة قال حسن شحاتة:

- أولا ليس هناك شيء اسمه أن بطولة تقام على أرضي يعني فرصتي كبيرة في الفوز بها.



حسام حسن

سمير عدلي

شوقي غريب: التزام اللاعبين داخل الملعب وخارجه أسس اختيارنا



المواجهة بين شحاتة وشوقي بحضور الوطن الرياضي

فهذه المفاهيم تبدلت ولم يعد لها مكان الآن في دنيا كرة القدم. والدليل ما حدث في نهائي الأمم الأوروبية 2004 التي فاز بها منتخب اليونان لأول مرة في تاريخه على حساب منتخب البرتغال صاحب الأرض والجمهور. ولكن في نفس الوقت لن أقبل أي شيء غير الفوز بهذه البطولة المهمة. وسنعمل على الفوز بها لأن منتخب مصر له مكانته المتميزة على مستوى القارة السمراء وفوزه بالبطولات الأفريقية الكبرى أمر طبيعي ومنطقي.

وبالنسبة لموقف حسام حسن عميد لاعبي العالم السابق من العودة إلى صفوف المنتخب مرة أخرى. قال المدير الفني:

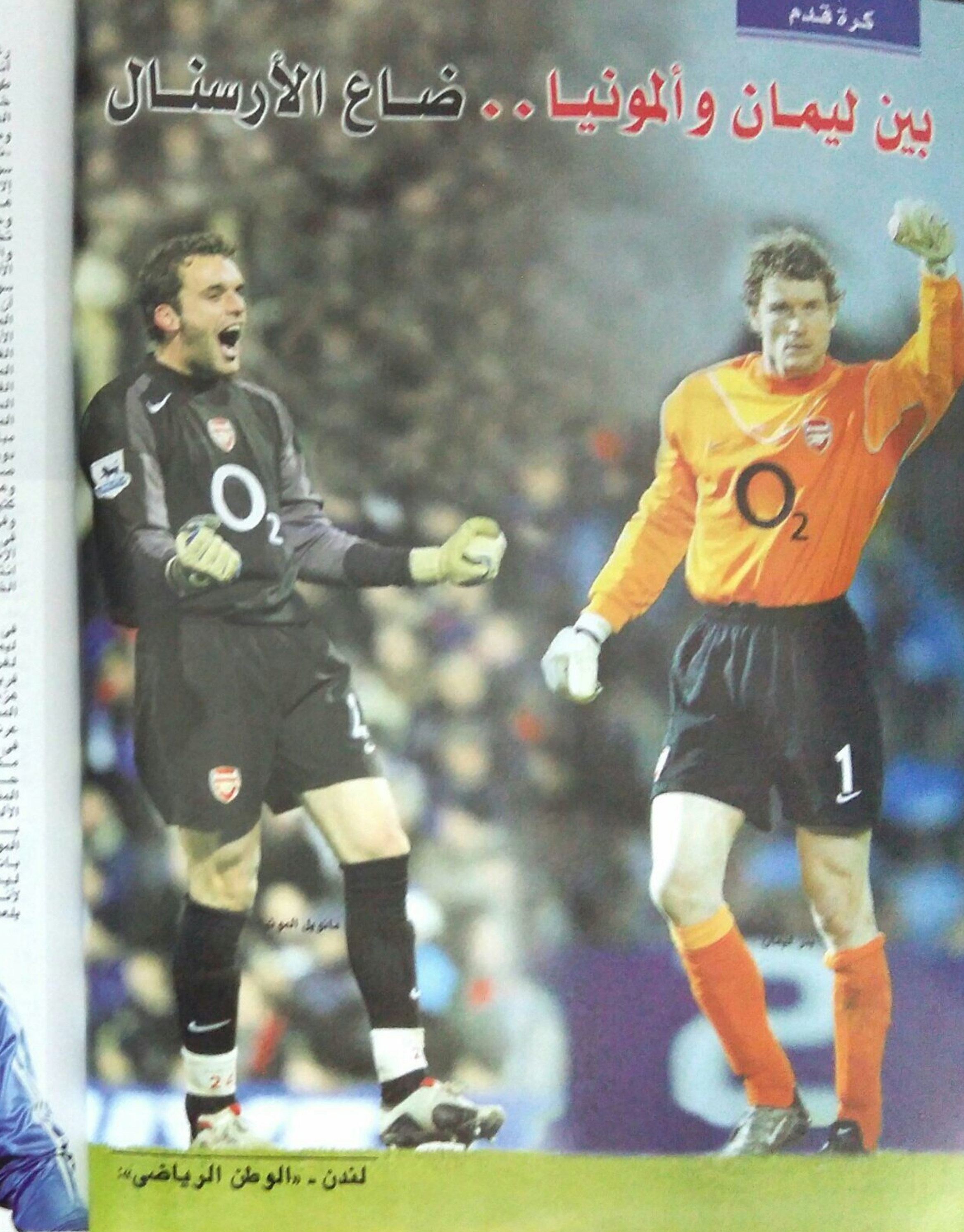
أولا: أحب التأكيد على أن حسام لاعب كبير وصاحب نجومية رائعة وكابتن متميز وهو هداف قدير ويتميز بالفدائية والإصرار والحماس الشديد. ومسألة السن لا أعيرها أي اهتمام. لأن الحكم على أي لاعب يأتي من خلال عطائه وجهده في الملعب. وهي الأشياء المتوفرة في العميد. ولكن حسام لديه مشكلتان: الأولى أنه سبق أن أعلن اعتذاره عن عدم الاستمرار مع المنتخب منذ أن كان يقود المنتخب الإيطالي ماركو تارديللي. وهو في هذه الحالة مطالب قبل الانضمام للمنتخب بالاعتذار الرسمي للمسؤولين في اتحاد الكرة وللجماهير المصرية مثلما فعل ميدو. ومشكلته الثانية أنه لا يحب أن يكون احتياطيا. وأنا أعتبر دائما أن اللاعب لاعب والمدرب مدرب ولا يصح بأي حال من الأحوال أن يعترض اللاعب على قرارات المدرب. وأنا لا أقبل أبدا أن يملي علينا أحد شروطه. لأن الواقع والمنطق يرفضان ذلك. وحسام لابد أن يعرف ذلك جيدا. وعليه إذا رغب في العودة إلى المنتخب أن يتفهم ذلك ويقوم بنفس المبادرة التي قام بها ميدو.

وحول أسس اختيار لاعبي المنتخب للمرحلة المقبلة قال شوقي غريب:

- معايير انضمام أي لاعب لصفوف منتخب مصر الأول تتمثل في انتظام اللاعب والتزامه الشديد داخل وخارج الملعب. ونحن نعير أخلاق اللاعب أولوية كبيرة في مسألة ضمه لصفوف المنتخب. بالإضافة إلى مستواه الفني والبدني في مباريات الدوري العام. لأن هذه المباريات هي المقياس الأول للحكم على اللاعبين. فضلا عن أننا كجهاز فني حريصون على تطبيق مبدأ الثواب والعقاب في كل شيء يخص اللاعبين والمنتخب.

وأخيرا وعن أهم ما يسعد أفراد الجهاز الفني لمنتخب مصر في هذه المرحلة والمراحل المقبلة قال «المعلم»:

هناك أشياء كثيرة تغيرت للأفضل وأنا سعيد للغاية بهذه الأشياء وذلك مثل المساندة الشديدة التي يلقاها المنتخب والجهاز الفني من الإعلام وأتمنى أن تدوم هذه العلاقة الطيبة لأن فيها مصلحة المنتخب والكرة المصرية. كما أن هناك تعاونا وحبا بين أفراد الجهاز الفني. والأهم أن هناك نقطة إيجابية مهمة هي تسابق اللاعبين على الانضمام للمنتخب. وهي روح طيبة ستعوضنا عن أشياء كثيرة. سواء فنية أو بدنية. بالإضافة إلى المساندة الكبيرة من الكابتن عصام عبدالمنعم رئيس اتحاد الكرة وكل أعضاء مجلس إدارة الاتحاد. وهذه أشياء جميلة وسيكون لها تأثير كبير على منتخبنا وعلى تحقيق آمال وطموحات الجماهير المصرية. ■



بين ليمان وألمونيا.. ضاع الأرسنال

مانويل ألمونيا

ينز ليمان

لندن - «الوطن الرياضي»:

أوليفر كان وليمان.. من يحرس عرين الألمان في 2006؟

أوليفر كان

رغم أهمية حراس المرمى في أي فريق، إلا أنهم ولأسباب غير معروفة يظلون فترات طويلة بعيداً عن دائرة الضوء التي تزحف خلف المهاجمين وأصحاب المهارات المميزة.

ومع أن حارس المرمى يلقب بأنه وحده «نصف الفريق»، وله دور كبير ومحوري، سواء في انتصارات فريقه أو انتكاساته، إلا أن وسائل الإعلام المختلفة لا تقترب من هؤلاء الحراس إلا على استحياء، وخصوصاً عندما تكون هناك مشاكل معينة تخص المشاهير منهم.

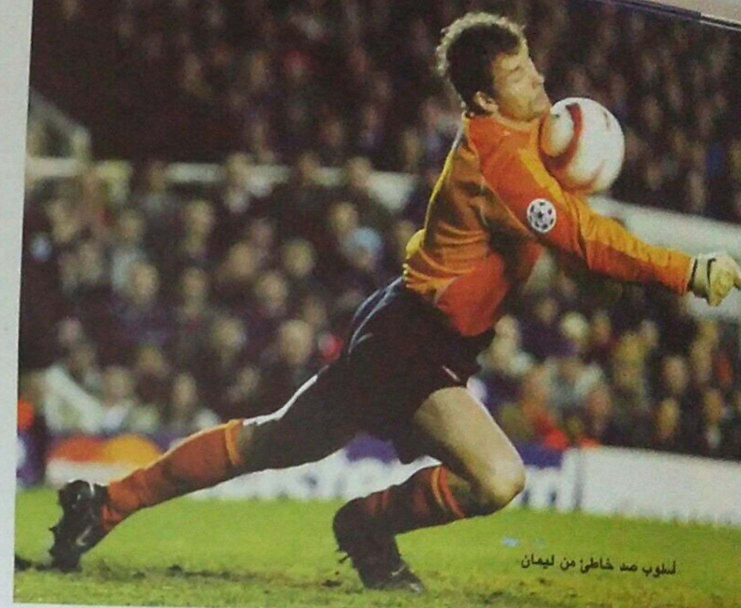
والمتابع بشكل جيد لمباريات البطولات الأوروبية المختلفة وكل بطولات العالم، سواء بطولات الأندية أو المنتخبات، يجد أن كلمة السر في هذه البطولات هي حراس المرمى، ويكفي التأكيد على أن فريق الأرسنال الإنكليزي الملقب بالمدفعجية، الفائز ببطولة الدوري المحلي في الموسم الماضي دون أي هزيمة وصاحب العروض الفنية الرائعة، التي أمتعت جميع عشاق الساحرة المستديرة في العالم يترنح هذا الموسم ويقدم أسوأ عروضه سواء في مباريات الدوري الإنكليزي أو في بطولة دوري أوروبا بسبب مشاكل عديدة في صفوف الفريق أبرزها حراسة المرمى، وهي المشكلة التي كلفت المدفعجية كثيراً.

وفي هذا التحقيق، نقدم تحليلاً لما يجري في العاصمة اللندنية، معقل كرة القدم الإنكليزية، عن تأثير حراس الأرسنال في انتصارات وانتكاسات الفريق ومشاكلهم الخاصة مع فرقهم.

ليمان الأول

في الموسم الماضي، كان الألماني ينز ليمان حارس الأرسنال هو الخيار الأول لفريقه، وكان يحجز مكاناً مستقلاً في فريقه منذ البداية وحتى النهاية دون أي هزيمة، وبسبب ثبات مستواه ومشاركته المستمرة مع الأرسنال نجح في تهديد عرش المخضرم أوليفر كان الحارس الأول في المنتخب الألماني، وبالفعل أزاحه من مكانه وتولى هو حراسة مرمى المنتخب الألماني، ولكن بداية من الموسم الجاري بات موقع ينز ليمان مهدداً، لأنه لم يعد يلعب.

ليمان يحلم أن يكون الحارس الأول لأرسنال وألمانيا معاً



أسلوب صد خاطئ من ليمان



كلنزمان(بالوسط) يشرف على تدريب المنتخب ويبدو كان يتدريب على التسديد

هل يرحل ينز عن الهايبرى قريباً؟

بشكل أساسي منذ نوفمبر الماضي، في صفوف الأرسنال، وبالتالي باتت فرصته صعبة في حراسة مرمى المنتخب الألماني، رغم إصراره على أنه الأحق بحراسة عرين منتخب بلاده.

ويعتمد الفرنسي أرسين فينغر المدير الفني للأرسنال على الإسباني مانويل ألمونيا، لكن ليمان يقول: «أنا مقتنع بأنني سألعب مرة ثانية قريبا، مؤكداً أنه عندما يشاهد المباريات لا يرى أن ألمونيا أفضل منه».

ومن جانبه، أخبر مدرب حراس المرمى في منتخب ألمانيا إندي كوبك، ليمان بأنه لابد أن يلعب مع الأرسنال بشكل منتظم إذا كان يريد اللعب للفريق الوطني.

وقال كوبك لصحيفة «بيلد» الألمانية «من يريد أن يلعب في كأس العالم 2006 التي ستقام في ألمانيا يجب أن يأخذ مكانا منتظما في فريقه».

تحذير كلنزمان

وإزاء ذلك الوضع السيئ الذي يتعرض له حارس الأرسنال فقد تلقى عرضا للانتقال إلى فريق بوروسيا مونتشينغلادباخ الذي أشار مسؤولوه إلى أنهم سيكونون متحمسين للتوقيع مع ليمان، رغم أن الحارس الألماني، قال: إنه يريد البقاء في الهاليبرى والمنافسة على موقعه.

ولكن جوجي لوو مساعد مدرب المنتخب الألماني الوطني يورغن كلنزمان دعا آرسين فينغر إلى توضيح موقع ليمان الطويل المدى في النادي الإنكليزي. وقال لوو: إذا كان ليمان لا يلعب في المدى الطويل فيجب على فينغر أن يكون صادقا معه ويخبره بخطته المستقبلية التي سوف يعمل بها لأن ليمان يستحق ذلك.

ولم يكتف كلنزمان بذلك فقط بل طالب ليمان بمغادرة معقل الأرسنال والبحث عن مكان آخر يشارك فيه بشكل منتظم إذا كان يريد أن يستمر حلمه بالمشاركة في كأس العالم.

ومن العجيب أن ليمان هو الذي لعب في المركز الأساسي بدلا من أوليفر كان في منتخب ألمانيا. لكن الحارس الألماني فقد مركزه في الهاليبرى بعد أن خطفه مانويل ألمونيا.

وأضاف كلنزمان: الاختيار سيكون صعباً بالنسبة للاعبين الذين لا يشغلون المركز الأول في فريقهم، مؤكداً أن اللاعب الذي لا يشارك بانتظام لن يكون «رقم 1» في المنتخب الألماني أو حتى «2» وبذلك سيكون موقف المخضرم ينز ليمان حرجاً للغاية في المونديال المقبل بألمانيا.

ومن سوء حظ ليمان أن بديله مانويل ألمونيا في فريق الأرسنال كان يسير بخطى ثابتة، فقد انضم مانويل إلى الأرسنال في 14 يوليو من عام 2004، وأمضى ألمونيا الموسم الماضي 2004/2003 كحارس أساسي لفريق ألبا سيتي المعار إليه من نادي سيلتا فيغو الإسباني. وألمونيا البالغ من العمر 28 عاماً سبق له أن أعير قبل ذلك أيضاً لنادي إيبار الذي يلعب في دوري الدرجة الثانية الإسباني، وكذلك نادي ريكريتيفو هيولغا. ولقد قال فينغر عن هذا الحارس «لقد شاهدته بشكل واضح في الموسم الماضي وسيكون قوة كبيرة في حراسة مرمانا ولقد أثبت ذلك عندما كان مع فريق ألبا سيتي».

والجدير بالذكر أن ألمونيا تألق كثيراً مع ألبا سيتي في الموسم الماضي، وساعدهم على البقاء.

وعلى الرغم من البداية الجيدة لألمونيا مع الأرسنال، إلا أن مستواه تراجع بعد ذلك كثيراً، وارتكب العديد من الأخطاء الفادحة التي كلفت فريقه الكثير. وكان أشهر هذه الأخطاء مؤخراً خروجه الخاطئ في مباراة القمة أمام مانشستر يونايتد لمقابلة واين روني بعيداً عن مرماه وترك عرينه خاليا مما تسبب في إحراز الويلزي راين غيغز للهدف الثالث للمان يونايتيد في تلك المباراة التي فاز بها الأخير «2/4» يتحمل ألمونيا منها مسؤولية هدفين بشكل كامل، فضلاً عن المشاركة في المسؤولية عن الهدف الثالث.

كشف حساب

وبالنظر إلى أحوال فريق أرسنال هذا الموسم مع عقد مقارنة بينه وبين الموسم المنصرم، سنجد أن الأرسنال أنهى الموسم الماضي 2004/2003 في المركز الأول برصيد 90 نقطة ودون أي خسارة وكان هجومه أقوى خط هجوم بـ 73 هدفاً، كما كان صاحب خط الدفاع الأقوى بين جميع منافسيه فخلال 38 مباراة هي عمر الدوري الإنكليزي دخل مرماه 26 هدفاً بنسبة 68٪ من الهدف في المباراة الواحدة، كان ليمان هو الأساسي في تلك الفترة.

أما الآن فبعد 28 مرحلة من عمر الدوري الإنكليزي وقبل عشر مراحل على نهايته نجد أن شباك أرسنال قد استقبلت 32 هدفاً في 28 مباراة أي بمعدل 1.17 هدف في المباراة، وهي نسبة لا شك سوف ترتفع مع المباريات العشر الباقية، مما يعني أن أرسنال قد ينهي الموسم وخط دفاعه نسبته هدفان لكل مباراة.

أما على المستوى الهجومي، فقد أحرز هجوم الأرسنال حتى الآن 64 هدفاً في 28 مباراة أي بنسبة 2.30 هدف في المباراة وهي نسبة جيدة للغاية، وقد ترتفع إلى ثلاثة أهداف في المباراة مع نهاية مباريات الدوري، وهو ما يعني أن هجوم أرسنال قد تطور عن الموسم الماضي، إذن فالمشكلة في خط الدفاع وحارس المرمى، فهما السببان المباشران في تأخر أرسنال وفقدانه للقبه الذي بات أقرب كثيراً إلى شيلسي المتصدر.

ولا يقف سوء دفاع أرسنال عند حدود الدوري المحلي فحسب، فعلى صعيد دوري الأبطال الأوروبي لعب أرسنال حتى الآن 7 مباريات دخل مرماه خلالها 9 أهداف آخرها كان ثلاثية بايرن ميونيخ في مرمى ليمان في دور الـ 16 لهذه البطولة.

لماذا أقال كلنزمان ماير من جهازه الفني؟

والحال نفسه في كأس إنكلترا وكأس رابطة الأندية الإنكليزية المحترفة، فقد استقبلت شباك ليمان وألمونيا ما معدله هدف في كل مباراة من مباريات هاتين البطولتين وهو معدل عال وليس بالسهل على فرق البطولات.

الاستعانة بـ «تايلور»

وفي ظل الحالة السيئة لحارسي الأرسنال ليمان وألمونيا، يبدو أن المدير الفني للفريق آرسين فينغر يفكر جدياً في الاستعانة بالحارس الثالث في صفوف الفريق، وهو الإنكليزي الشاب ستيوارت جيمس تايلور وهو صاحب مستوى جيد، إلا أن الثنائي الأساسي يحرمانه دائما من المشاركة مع الفريق، وفي الاتجاه نفسه دخلت إدارة فريق الأرسنال في مفاوضات جدية مع حارس مرمى بارما سيبا ستيلد فراي الذي أكد أنه تحدث مع المدير الفني الفرنسي فينغر ولا توجد لديه مشكلة في الانتقال لملعب الهاليبرى.

وعلى جانب آخر، فإن الأوضاع الحالية لحارس المرمى الألماني ينز ليمان وعدم مشاركته الدورية بصفة أساسية - بعدما انتهج فينغر أسلوب «المداورة» بينه وبين الإسباني ألمونيا - قد ألقت بالظلال النفسية السيئة على ليمان من جهة وعلى مشاركته مع منتخب بلاده من جهة أخرى، فعلى الرغم من أن المدير الفني الألماني كلنزمان يفضل ليمان على العملاق أوليفر كان حتى إنه أشركه أساسياً بدلا منه في عدة مباريات، إلا أنه لن يستطيع أن يستعين به إذا كان غير أساسي مع الأرسنال ومن هنا كانت دعوة كلنزمان لليمان بترك لندن والرحيل عن الهاليبرى، وليس أدل على حب كلنزمان لـ «ليمان» مما فعله مؤخرا حين أقال مدرب حراس المرمى سيب ماير لمحاباته أوليفر كان على حساب ليمان، وكان ماير قد صرح قبل مباراة ألمانيا الودية مع إيران قائلاً: «يستطيع ليمان أن يشنق نفسه، لكنه لن يصبح الحارس رقم واحد في المنتخب».

أوليفر أم ليمان

وفي ظل هذه الأحداث أخذت قضية حراسة مرمى المنتخب الألماني إشكالات متبادلة بين الحارسين أوليفر كان وينز ليمان، وقد كانت المباراة الأخيرة في دوري أبطال أوروبا بين أرسنال وبايرن ميونيخ تشكل ساحة مواجهة خاصة بين الحارسين لإثبات من هو الأحق منهما بحراسة عرين الألمان في 2006، وقد تفوق أوليفر كان على ليمان في هذه المواجهة بعدما استقبلت شباك الأخير ثلاثة أهداف يتحمل مسؤولية ثلاثة منها بأشكال مختلفة.

وعلى جانب آخر، فإن الأصوات الرياضية الناقدة داخل ألمانيا تدعو كلنزمان إلى توفير البديل المناسب لكلا الحارسين، ولهذه الأصوات دوافعها، حيث شارف كلاهما على سنواته الأخيرة في الملاعب - أوليفر كان «36 عاماً»، ينز ليمان «35 عاماً»، كما أن أوليفر كان فقد بعضاً من تركيزه وقدراته المعروفة، أما ليمان فهو حارس يمكن أن يمنح فريقه الثقة، ولكنه يرتكب هفوات قاتلة.

وعلى ما يبدو حالياً داخل ألمانيا، فإن حارس مرمى فريق شتوتغارت تيمو هيلد يبراند أصبح المرشح الأوفر حظاً والأكثر كفاءة لحفظ عرين المنتخب الألماني خلال الفترة المقبلة. ■

مقارنة

الاسم	ينز ليمان	مانويل ألمونيا
الجنسية	ألماني	إسباني
النادي	أرسنال	أرسنال
المركز	حارس مرمى	حارس مرمى
تاريخ الميلاد	10 نوفمبر 1969	19 مايو 1977
الطول	190 سم	191 سم
الوزن	73 كغم	86 كغم
السن	36 سنة	28 سنة
تاريخ الانضمام	لأرسنال 25 يوليو 2003	14 يوليو 2004
الأندية السابقة	شالكة «ألمانيا» - ميلان «إيطاليا» - بوروسيا دورتموند «ألمانيا»	أوساسونا - سلتا فيغو - ألبا سيتي «إسبانيا»
المباريات	شارك هذا الموسم في 16 مباراة	شارك هذا الموسم في 15 مباراة
دقائق اللعب	1440 دقيقة	1350 دقيقة

أفضل هدافى العالم

أصدر الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا» مطلع العام الجارى تصنيفه السنوى لأفضل الهدافين على المستوى الدولى خلال العام المنصرم، وذلك من خلال الأهداف التى أحرزها هؤلاء اللاعبون مع منتخبات بلادهم، وجاء فى مقدمتهم القناص الإيرانى الشهير على دائى صاحب الرقم القياسى الدولى، كما ضمت قائمة العشرة الأوائل لاعباً عربياً جاء فى المرتبة الثامنة وهو البحرينى علاء حبيل.

وفى هذا التقرير، نلقى الضوء على هذا التصنيف ونقدم البيانات الخاصة بهؤلاء النجوم الذين تصدروا القائمة العالمية متفوقين على باقى أقرانهم من ذوى اللمسات السحرية.

وقد توج دائى أفضل هداف فى العالم لعام 2004 بحسب الترتيب السنوى الصادر فى فيسبادن «جنوب غرب ألمانيا» عن الاتحاد الدولى لتأريخ وإحصائيات كرة القدم، وهى المرة الثانية التى ينال فيها دائى هذا اللقب بعد الأولى عام 1996.

ودائى هو أول لاعب فى العالم يتخطى حاجز الـ 100 هدف على الصعيد الدولى، عندما رفع رصيده إلى 102 هدف فى 17 نوفمبر الماضى بتسجيله رباعية فى مرمى لاوس فى المباراة التى انتهت بفوز إيران على لاوس «0/7» فى الجولة السادسة والأخيرة من تصفيات آسيا المؤهلة إلى مونديال 2006 وبلوغها الدور الثانى الحاسم.

كما نجح دائى فى تحطيم الرقم القياسى السابق الذى كان مسجلاً باسم النجم السابق المجرى فيرنك بوشكاش العام الماضى برصيد 84 هدفاً، علماً بأن الأسطورة البرازيلى بيليه يأتى فى المركز الثالث برصيد 77 هدفاً.

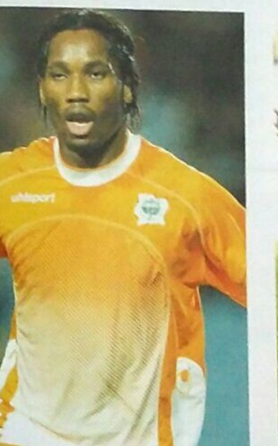
وسجل دائى «35 عاماً» المنتقل منتصف هذا الموسم من بيروزى إلى سايا الإيرانى 17 هدفاً فى 16 مباراة دولية عام 2004 متقدماً على مهاجم بوكاجو نيورز الأرجنتينى المنتقل حديثاً إلى كورينثانز البرازيلى، كارلوس البرتوتيفيز بتسجيله 16 هدفاً فى 16 مباراة دولية منها ثمانية أهداف فى 6 مباريات فى دورة الألعاب الأوليمبية التى توجت البرازيل بطلة لها.

وعاد المركز الثالث لمهاجم إنترميلان الإيطالى الدولى البرازيلى إدريانو صاحب 15 هدفاً فى 16 مباراة منها ثمانية أهداف دولية، وجاء مهاجم شيلسى الإنكليزى الدولى العاجى ديدييه دروغبا رابعاً برصيد 15 هدفاً منها 6 أهداف دولية.

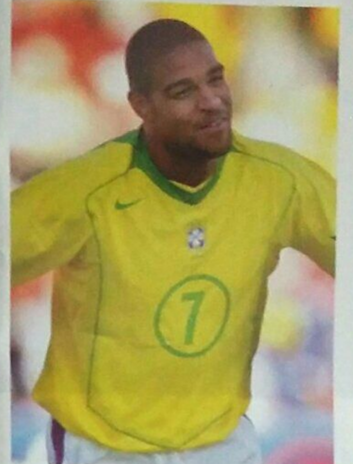
أما على الصعيد العربى، فلم يكن هناك وجود إلا للبحرينى المتألق علاء حبيل مهاجم الغرافة القطرى والذى حل ثامناً برصيد 13 هدفاً فى 13 مباراة دولية.



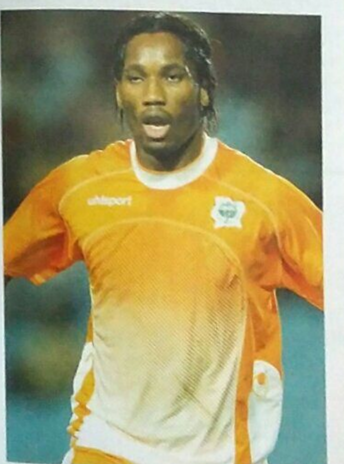
1 - على دائى
الجنسية: إيرانى
الفريق: سايا «إيران»
تاريخ الميلاد: 21 مارس 1969
الطول: 192 سم
الوزن: 81 كغم
الأهداف فى 2004: 17 هدفاً فى 16 مباراة دولية.



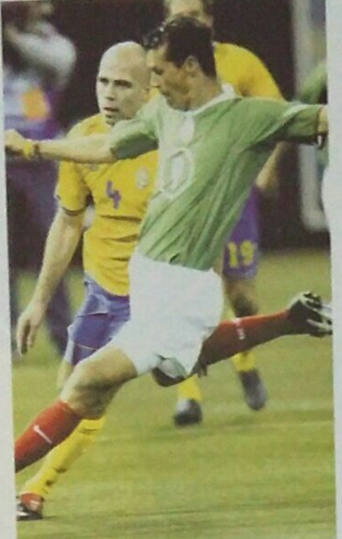
2 - كارلوس ألبرتو تيفيز
الجنسية: أرجنتينى
الفريق: كورينثيانز «البرازيل»
تاريخ الميلاد: 1984/2/5
الطول: 170 سم
الوزن: 75 كغم
الأهداف فى 2004: 16 هدفاً فى 16 مباراة دولية



3- أدريانو ليتى روبييرو
الجنسية: برازيلى
الفريق: إنترميلان «إيطاليا»
تاريخ الميلاد: 17 فبراير 1982
الطول: 189 سم
الوزن: 88 كغم
الأهداف فى 2004: 15 هدفاً فى 16 مباراة دولية



4 - ديدييه دروغبا
الجنسية: عاجى
الفريق: شيلسى «إنكلترا»
تاريخ الميلاد: 11 مارس 1978
الطول: 180 سم
الوزن: 74 كغم
الأهداف فى 2004: 15 هدفاً منها 6 أهداف دولية.



5 - جيرارد فرانشيسكو بورغيتى
الجنسية: مكسيكى
الفريق: كولياكان «المكسيك»
تاريخ الميلاد: 14 أغسطس 1973
الطول: 182 سم
الوزن: 78 كغم
الأهداف فى 2004: 14 هدفاً منها 10 أهداف دولية.

6 - ديميتار برباتوف
الجنسية: بلغارى
الفريق: باير ليفركوزن «ألمانيا»
تاريخ الميلاد: 30 يناير 1981
الطول: 188 سم
الوزن: 79 كغم
الأهداف فى 2004: 14 هدفاً منها 9 أهداف دولية.



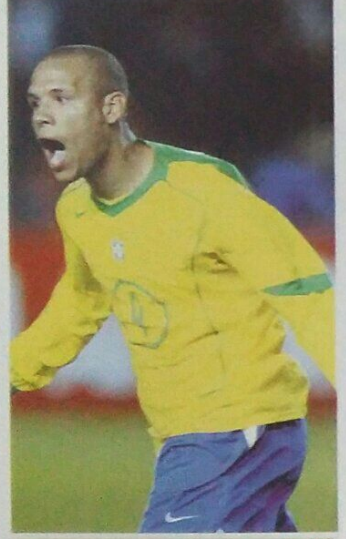
7 - رود فان نستلروى
الجنسية: هولندى
الفريق: مانشستر يونايتيد «إنكلترا»
تاريخ الميلاد: 1 يوليو 1976
الطول: 188 سم
الوزن: 79 كغم
الأهداف فى 2004: 14 هدفاً منها 6 أهداف دولية.



8 - علاء حبيل
الجنسية: بحرينى
الفريق: الغرافة «قطر»
تاريخ الميلاد: 25 يونيو 1982
الطول: 167 سم
الوزن: 67 كغم
الأهداف فى 2004: 13 هدفاً دولياً.



9 - كيفين كورانيى
الجنسية: ألمانى
الفريق: شتوتغارت «ألمانيا»
تاريخ الميلاد: 2 مارس 1982
الطول: 188 سم
الوزن: 78 كغم
الأهداف فى 2004: 13 هدفاً منها 10 أهداف دولية



10 - لويس فابيانو
الجنسية: برازيلى
الفريق: بورتو «البرتغال»
تاريخ الميلاد: 8 نوفمبر 1980
الطول: 183 سم
الوزن: 84 كغم
الأهداف فى 2004: 13 هدفاً منها 5 أهداف دولية.

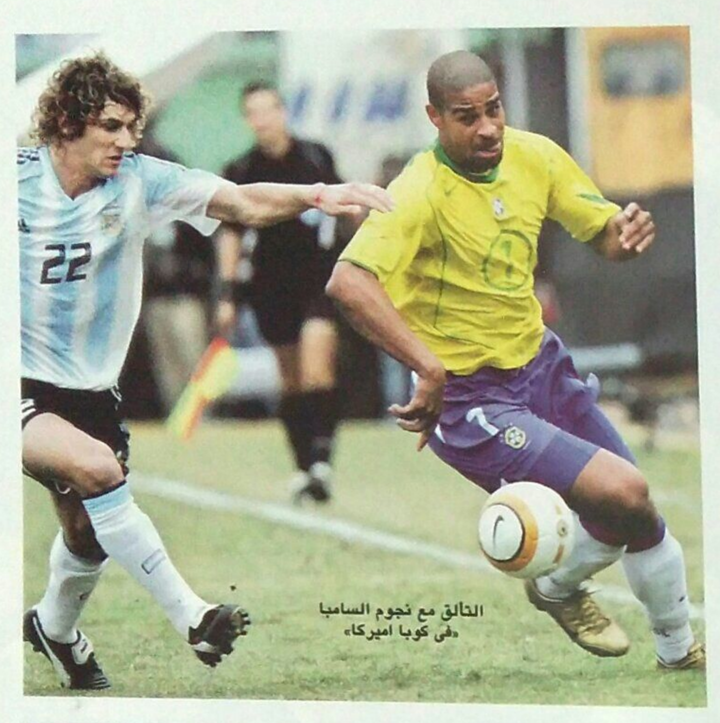
لدبابة.. أدريانو

هو أحد أبناء بلاد السامبا البرازيلية المتفجرة بالمواهب التى لا تكف أرضها عن إنجاب السحرة الذين يحولون كرة القدم من لعبة رياضية إلى لعبة لقبت على أيديهم بـ «الساحرة المستديرة» التى تستقطب حولها الملايين من جميع الأجناس والألوان فى مغناطيسية عجيبة..

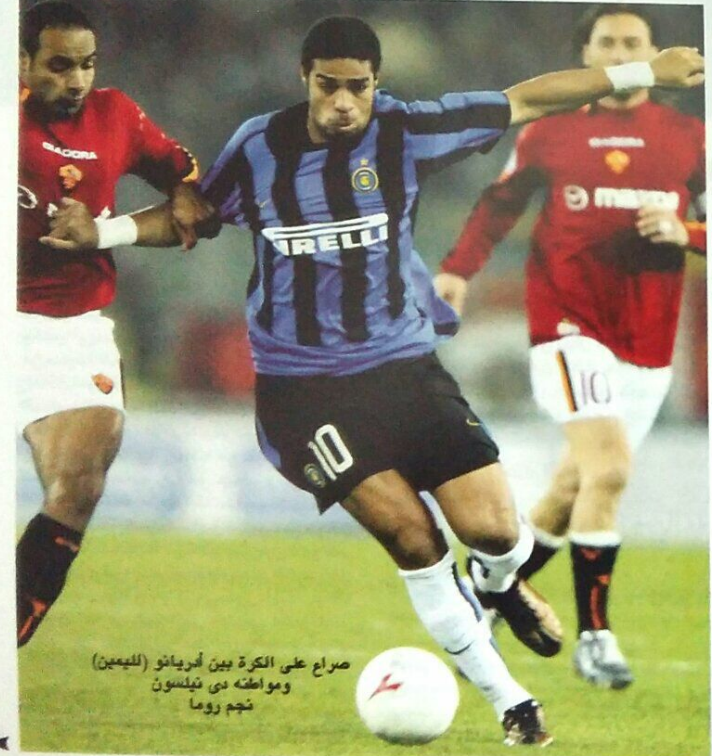
وهو كذلك المهاجم الأبرز حالياً فى الدورى الإيطالى، والجوهرة الأغلى فى عقد لآلئ فريق انترميلان الإيطالى الشهير الذى يعيش هذه السنة موسماً لا بأس به وهو الفريق الوحيد الذى لم يهزم حتى الآن بـ «الكالتشيو» بفضل مهاجمه العملاق أدريانوليت ريبيرو أو «الإمبراطور» كما يحلو للصحافة الإيطالية أن تلقبه.

ومن المعروف أن العبارات والكلمات المستخدمة فى كرة القدم ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالمسميات الحربية والعسكرية من «تسديدة صاروخية، هجوم كاسح، دفاع حديدى، توغل فى المنطقة وتصويبة قاتلة.. «إلى آخر تلك العبارات التى يجسدها باقتدار المهاجم البرازيلى الفذ أدريانو الذى يستحق لقب «البلدوزر» أو «المهاجم الفتاك» حتى إن الصحف البرازيلية أطلقت عليه لقب «الدبابة».

إعداد: إيهاب. الجنيدى



التألق مع نجوم السامبا «فى كوبا اميركا»



صراع على الكرة بين أدريانو (لليمين) ومواطنه دى نيلسون نجم روما



من يوقف الدبابة أدريانو؟

قدم تسدد قذائف

«الإمبراطور» يقتحم الكالتشيو بدبابة!

البداية

ولد أدريانو فى 17 نوفمبر 1982 بمدينة ريودى جانيرو. وظهر إلى الأضواء عام 1999، فى كأس العالم للناشئين (دون 17 عاماً) عندما ساعدالبرازيل على إحراز اللقب، ثم استدعى أدريانو للمنتخب البرازيلى فى أول مباراة تحت قيادة المدرب ايمرسون لياو فى نوفمبر 2000 أمام كولومبيا لكنه لم يخض أى مباراة رسمية. وعاد ليشارك بقوة فى بطولة العالم للشباب (دون 21 عاماً) عام 2001 ويسجل 6 أهداف للبرازيل قبل السقوط فى ربع النهائى أمام غانا لكنه حل ثانياً فى ترتيب هدافى البطولة.

وقد بدأ «أدريانو» رحلته مع كرة القدم فى شوارع مدينته ريودى جانيرو ثم انضم لنادى المدينة الشهير فلامنغو. وفى صيف عام 2001 كان كشافو نادى انترميلان يقومون بجولة للتفتيش عن المواهب الصاعدة فى صفوف فلامنغو الغنى عن التعريف. وكان هؤلاء يريدون إتمام صفقة انتقال اللاعب البرازيلى الدولى فامبيتا من الإنتر إلى فلامنغو مقابل الحصول على لاعبين صاعدين. إلا أن الشاب ذا الـ 19 ربيعاً آنذاك أدريانو أذهل هؤلاء الكشافين فقرروا الاكتفاء بتوقيع عقد معه لمدة أربعة أعوام مقابل 5 ملايين يورو لينضم بذلك رسمياً إلى الفريق الإيطالى الشمالى العريق فى صفقة اكتملت بانتقال فامبيتا إلى فلامنغو ورونالدينيو إلى باريس سان جرمان.. ولم يتأخر أدريانو فى إظهار موهبته. وخصوصاً فى المباراة الودية التى جرت بين ناديه ونادى ريال مدريد، إذ سجل حينها هدفاً رائعاً من ركلة حرة مباشرة، ولكن لأسباب لا يزال أدريانو يجهلها حتى اليوم لم يكتمل مشواره مع الانتر وتمت إعارته إلى فيورنتينا.

رحلة العذاب

وداخل أسوار فيورنتينا كان أدريانو لاعباً احتياطياً فسجل 6 أهداف فى 15 مباراة ولم تكن إقامته مريحة فى فلورنسا حيث سقط الفريق للدرجة الثانية، إلا أن موهبة أدريانو كانت قد بدت واضحة أمام الأندية فجهد رئيس نادى بارما ستيفانو تانيزى لضمه وبعد مفاوضات مع مسؤولى الانتر حصل على نصف عقد اللاعب لمدة سنتين ونصف السنة بمبلغ 17,3 مليون يورو، ولم يخيب أدريانو آمال جماهير بارما فسجل 15 هدفا فى 28 مباراة.

وبعد ما كان متوقعاً بقاء أدريانو لنهاية موسم 2003 / 2004 فى صفوف بارما خاصة أنه سجل 8 أهداف فى المباريات التسع الأولى لفريقه إلا أن الانتر عاد إلى الواجهة مجدداً ليفوز بعقد الفتى المدلل، ولكن هذه المرة مقابل 23 مليون يورو فكان التأهل لدورى أبطال أوروبا بفضل هدفين سجلهما أدريانو فى مرمى أمبولى فى المرحلة الأخيرة من دورى السنة الماضية.

ولاشك أن عودة أدريانو للانتر مجدداً فى يناير 2004 كانت غير متوقعة من الكثيرين.. ففجأة طالب المدرب زاكارونى باستعادة أدريانو كون الفريق يمر بأزمة كبيرة ويعانى عقماً هجومياً ومن ثم ألغت الإدارة عقد إعارته وعاد لفريقه الأول مجدداً، وعن ذلك قال لويجى روسولينى المدرب المساعد بالانتر عندما سئل عن عودة أدريانو بعد سنتين من الإعارة: «أحياناً تحصل على هدية غير متوقعة، وتكون هذه الهدية أفضل ما يمكن أن يحدث لك».

كما أن أدريانو نفسه لم يقف صامتاً إزاء عودته للانتر فقال: «مررت بأوقات صعبة خلال إعارتى، ويكفى الإحساس بأننى مجرد

الأندية الأوروبية تتصارع على البلدوزر الجديد

لاعب معار وأنتظر على مقاعد الاحتياط على أمل أن يصاب أحد اللاعبين الأساسيين حتى أحصل على فرصتى فى اللعب..» وتابع.. «لقد كان شعوراً رائعاً أن أعود إلى فريق كبير وأصبح لاعباً أساسياً فى صفوفه».

عودة الروح

ومع عودة أدريانو عادت الروح إلى الانتر مجدداً، ومع أن مشاركته مع الفريق كانت متوسطة فى المباريات الأولى، إلا أن ظهوره لفت أنظار روبرتو مانشيز مدرب الانتر الجديد - وقتها - والذى وضعه كلاعب أساسى فى الموسم 2004 / 2005 بعد الأداء «السوبر» الذى قدمه فى مسابقة كوبا أميركا، ونجح فى أن يكون هداف الانتر الأول خلال هذا الموسم من الدورى الإيطالى بتسجيله 14 هدفاً (حتى المرحلة 25) يحتل بها المركز الثانى على صدارة هدافى الكالتشيو خلف الإيطالى مونتيلا هداف روما..

ولا شك أن «كوبا أميركا» كانت هى النقطة الفاصلة فى حياة أدريانو هذا الموسم، فقبيل انطلاق البطولة كان يخشى ألا يكون لاعباً أساسياً فى صفوف السامبا وذلك رغم غياب الثنائى الرهيب رونالدينيو ورونالدو، حتى أنه صرح لوسائل الإعلام قبل البطولة: «معنوياتى تحت الصفر، مع المنتخب لا يمنحوننى الفرص الحقيقية التى يحظى بها آخرون، إنهم يتجاوزوننى، وصعب أن أظل رهين مقاعد البدلاء فى هذا الوقت خصوصاً أن على أن أثبت مكانتى فى انتر ميلان مع المدرب الجديد مانشيز».

إلا أن مخاوف أدريانو سرعان ما تبددت عندما قرر القدير كارلوس ألبرتو بيريرا أن يعتمد عليه كلاعب أساسى من أول مباراة فى بطولة كوبا أميركا وكانت ضد شيلى وما إن منحته هذه المباراة الثقة حتى انفجر أدريانو فى المباراة الثانية محرزاً ثلاثة أهداف فى شباك كوستاريكا ليكون أول لاعب برازيلى يحرز ثلاثة أهداف فى كوبا أميركا منذ 45 عاماً (بيليه ضد الباراجوى 1959) ثم أحرز هدفين ضد المكسيك فى ربع النهائى ثم هدفاً فى نصف النهائى، ثم بلغ ذروة تألقه فى المباراة النهائية أمام الأرجنتين عندما أدرك التعادل للبرازيل (2/2) فى الثوانى الأخيرة من الوقت بدل الضائع ليفرض اللجوء إلى ركلات الترجيح التى ابتسمت لأدريانو ورفاقه، ونال أدريانو لقب هداف البطولة برصيد 7 أهداف كما حمل كأس أميركا الجنوبية للمرة الأولى فى حياته وفى مشاركة له فى هذه البطولة فحظى «الإمبراطور» باحترام مدربه ونال إعجاب الجميع بقوته البدنية وبحسه التهديفى وتصويبه الدقيق..

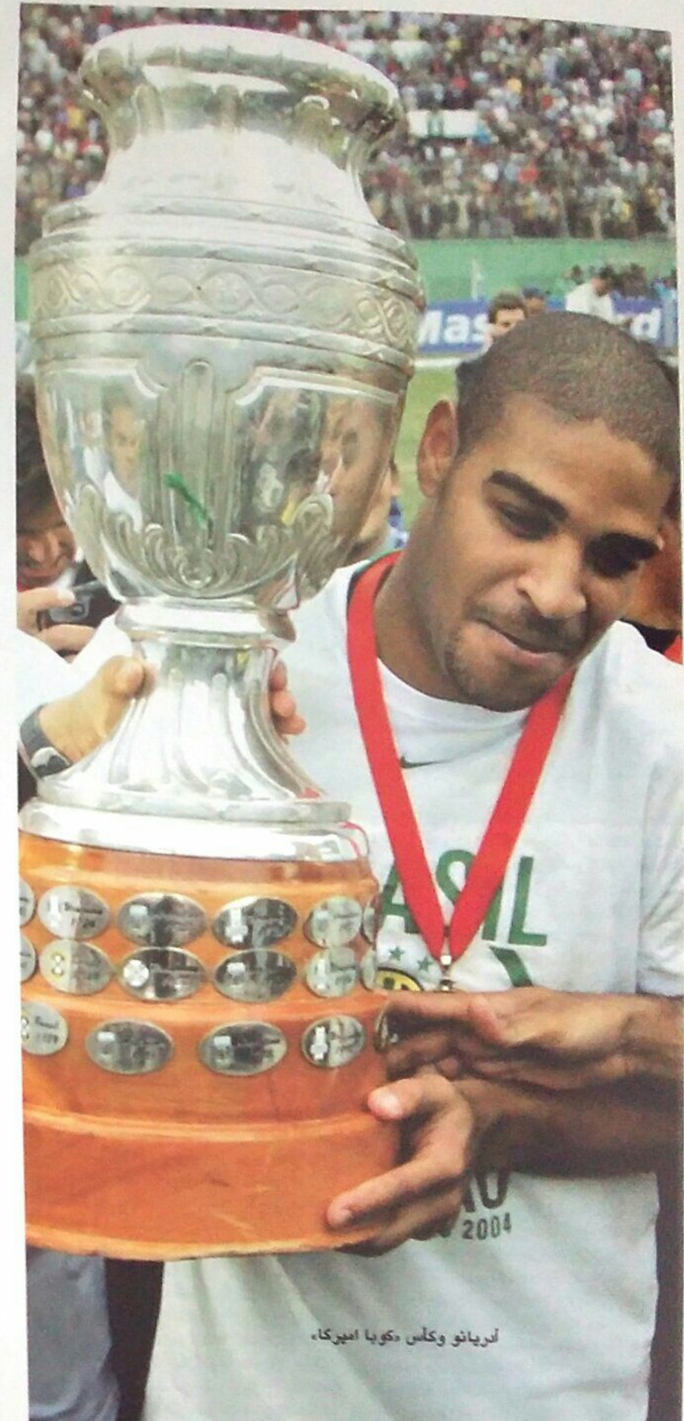
وبعد العودة إلى البرازيل وجد أدريانو نفسه فى صورة جديدة: صورة نجم هداف يسير على خطى عمالقة البرازيل الكرويين حتى بات بالنسبة للبعض يوازى رونالدو صديقه ولاعبه المفضل، وقال أدريانو نفسه «بعد كوبا أميركا شعرت بأننى ولدت من جديد، لن أنسى المدرب بيريرا الذى منحنى الثقة وأعطانى الفرصة التى كنت أبحث عنها».

أما بيريرا فقد سعد كثيراً لكل ما رآه من أدريانو وأدرك أنه عثر على قطعة غيار نادرة لرونالدو ورونالدينيو، ولذلك صرح قائلاً «رغم أن أدريانو ليس مهاجماً أساسياً فى تشكيلة البرازيل، إلا أنه بات من الأسلحة الفتاكة التى تتعب الخصوم والتى بإمكانى أن أستعملها فى أى وقت ممكن».

معجزة اللياقة

والسمة المميزة لأدريانو دون سواه من الكثيرين من المهاجمين هى لياقته البدنية الفائقة والتى تعد بمثابة معجزة بشرية، فهو لا يعرف التعب رغم توالى المباريات المرهقة، ففى ديسمبر الماضى خاض مباراتين فى تصفيات كأس العالم مع منتخب بلاده، وعاد بعدها مباشرة لمباراة فريقه ضد أودينيزى فى الدورى الإيطالى وسجل يومها هدفين، أحدهما هو الأجمل فى رأى كثير من النقاد الرياضيين فى العام 2004 وذلك عندما استلم الكرة من منتصف الملعب وسار بها مسافة طويلة متخطياً خمسة لاعبين ثم أودع الكرة داخل الشباك مسجلاً أحد أروع الأهداف..(وتسمح القوة البدنية الهائلة لأدريانو (1,89 سم، 86 كغم) بدك حصون أعتى الدفاعات فى بلاد «الكالتشيو» التى تتقوقع أمام حارس المرمى، وتشبه بنيته إلى حد كبير ملاكمى الوزن الثقيل لكن خلافاً لهؤلاء فإن أدريانو يسقط حراس المرمى بالضربة القاضية بفضل تسديداته الصاروخية وليس بفضل قبضته.

وتصل سرعة تسديدات أدريانو من الركلات الحرة إلى نحو 130 كلم/ ساعة، وهو كلاعبى السلة والكرة الطائرة تصل نسبة ارتقائه إلى 45 سم، مما يشكل سلاحاً فتاكاً إضافياً له فى الضربات الرأسية، كما يتميز أدريانو كذلك بأنه فنان فى تسجيل الأهداف المتنوعة ما بين: ضربات رأسية، تسجيلات بالقدم اليسرى، تنفيذ الركلات الحرة من المسافات القريبة والبعيدة فضلاً عن إجادته فنون المراوغة وحسن تمركزه داخل مربع العمليات.. ورغم البنية الجسدية القوية لأدريانو والتى تساعده على مضايقة المدافعين، إلا أنها - وللأسف - تعطيه بعض الدوافع إلى اعتماد الخشونة مع من يستفزونه من المدافعين، مثلما حدث فى المباراة مع فالنسيا فى دورى أبطال أوروبا والتى أدت إلى طرده من المباراة بعد عراك مع المدافع كانتيرو.



أدريانو وكأس «كوبا اميركا»

ضعف وإعجاب

وقد أعجب الكثيرون بأداء أدريانو وأثنوا عليه وكان أول من أبدى إعجابه بالنجم الجديد نجم البرازيل الأول رونالدو الذى صرح قائلا «لقد شاهدته يلعب، وأقولها صراحة إننى معجب بما يفعله، خصوصاً أنه يلعب فى دورى صعب كالدورى الإيطالى، ورغم ما يتعرض له من مضايقات فهو قادر دائماً على إيجاد الحل للتسجيل ومن مختلف الزوايا، وهذا دليل كاف على قدرته الهجومية».

غير أن رونالدو نصح زميله فى المنتخب بضرورة تحسين تسديداته بقدمه اليمنى، وهى نقطة الضعف عند أدريانو، وهذا ما ظهر جلياً فى مباراة «الدربى» بين الانتر وميلان، إذ عمد مدافعو الميلان إلى إغلاق منطقتهم وإجبار أدريانو على التسديد بقدمه اليمنى وهذا الأسلوب أثبت فعاليته وشل حركة أدريانو إلى حد كبير.

أما مدربه فى انتر ميلان روبرتو مانشيز فقد أشاد به فى كلمات رائعة قائلاً: «يجمع أدريانو بين قوة جيجى ريفا البدنية، ورشاقة فان باستن وسرعة بديهة روماريو.. مضيفاً.. لم أر فى حياتى مهاجما موهوباً بهذه الدرجة».

أما المدير الإدارى لفريق الانتر فقال «إن أدريانو لديه مستقبل باهر جداً، كما أبدى ارتياحه إلى الدور الإيجابى الذى يلعبه أدريانو مع زملائه فى الفريق «فهو عادة يتكلم باسمهم فى المؤتمرات الصحافية التى تسبق المباريات أو تليها، هناك جو من التعاون بين اللاعبين، والأكثر هناك هذه الروح القتالية التى تجعلنا لا نستسلم أمام أى حاجز».

وعن هذه الروح يقول أدريانو: حتى الآن لم نخسر لسبب وحيد، هو أننا نؤمن بأن هناك تعويذة سحرية معينة مرسلة لنا هذه السنة. وهذه التعويذة ستعطينا كل القوة لعدم الخسارة حتى لو بقيت ثانية واحدة من المباراة..

ويدرك أدريانو جيداً أن لقب الكالتشيو صار صعب المنال كون التعادلات الكثيرة هى نتائج سلبية أكثر منها إيجابية، إلا أنها فى المقابل تعطى الفريق دفعاً معنوياً كبيراً للاستحقاقات الأخرى وعلى رأسها دورى أبطال أوروبا الذى يسعى أدريانو ورفاقه لفوز الانتر به.

أما عن طموحاته مع السامبا فتتمحور حول هدف واحد هو مونديال 2006 فى ألمانيا، حيث يأمل أن يحظى بمركز ثابت فى المنتخب خصوصاً أن مباريات التصفيات لا تبتسم له كما يحدث فى «الكالتشيو» كون وجود رونالدو يعوق تحركات أدريانو الذى يضطر دائماً لأن يكون فى المركز الثانى خلف رونالدو الذى توضع الخطط على قياسه فيكون أدريانو ضحية هذه الاختيارات الفنية..

عرض ريال مدريد

وقد كان أدريانو طوال الأسابيع الأخيرة حديث العالم كله وذلك بعدما أعلن رئيس نادى ريال مدريد الإسبانى عن رغبته فى ضم أدريانو إلى كوكبة نجوم الفريق، وهو ما أكده أدريانو نفسه بعد ذلك من خلال لقاء تلفزيونى.. إلا أن مجلس إدارة إنتر ميلان تحرك بسرعة وأكد أن أدريانو ليس للبيع

بأى ثمن، لاسيما بعدما بدأ رونالدو فى الضغط على أدريانو ليحذو حذوه وينتقل للفريق الملكى الإسبانى.

من جهته أكد غيلمار رينالدى مدير أعمال اللاعب أن أدريانو لن يترك إيطاليا، وذلك لثلاثة أسباب هى:

أن الإنتر لا يرغب فى بيعه، وأن أدريانو مكلف جداً وغالى الثمن، وأن أدريانو يريد رفع درع الدورى الإيطالى بفانلة الإنتر.

وبعد، فقد فرض أدريانو نفسه كأحد أبرز نجوم العالم فى الأشهر الأخيرة لاسيما بعدما سجل 7 أهداف فى دورى أبطال أوروبا وكان دائماً يحتفل بأهدافه رافعاً يديه إلى السماء متوجهاً بالدعاء إلى والده الذى توفى فجأة عن عمر يناهز 44 عاماً الصيف الماضى جراء رصاصة بقيت فى رأسه أصيب بها قبل سنوات، وعلى الرغم من الصدمة التى تعرض لها أدريانو، فإن ذلك لم يؤثر على أدائه ومعنوياته بل أعطته هذه التجربة المريرة قوة إضافية فى الملاعب.

وقد حصل أدريانو هذا العام على جائزة أفضل لاعب فى 2004 وهى جائزة الكرة الذهبية التى تمنحها رابطة صحفيى ألعاب لومباردى الرياضية.

وتزامن بزوغ نجم جديد فى الوقت الذى كان أنصار إنترميلان يتطلعون إلى بطل جديد لهم بعد رحيل رونالدو إلى ريال مدريد قبل موسمين، وقد نجح أدريانو فى تعويض غياب مواطنه الشهير بجدارة مما حدا بالصحافة الإيطالية إلى تلقيبه بـ «الإمبراطور».

إن أدريانو هو بمثابة الإعصار المدمر الذى سيقتلع كل من يقف فى وجهه فى السنوات المقبلة خصوصاً أنه مازال فى الثالثة والعشرين من عمره. ■

البطاقة الفنية

لاعب محترف

الاسم: أدريانو ليتى ريبيرو

تاريخ الميلاد: 17 فبراير 1982

محل الميلاد: ريودى جانيرو

الجنسية: برازيلى

الطول: 189 سم

الوزن: 86 كغم

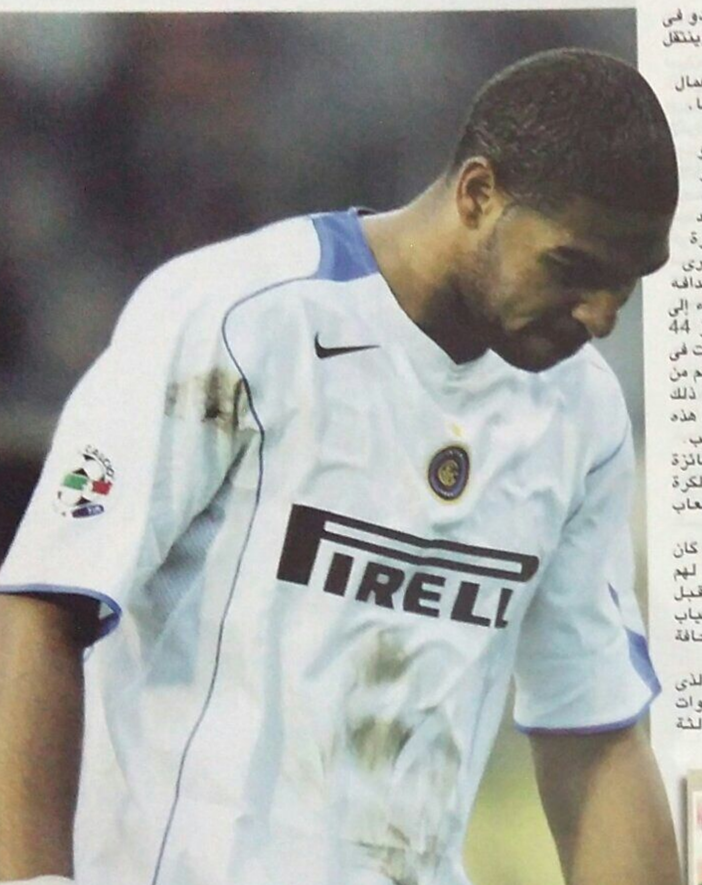
النادى: إنترميلان - إيطاليا

الأندية السابقة

- 2001/2000 فلامينغو البرازيلى
- 2002/2001 إنترميلان الإيطالى
- 2002/2002 فيورنتينا الإيطالى
- 2003/2002 بارما الإيطالى
- يناير 2004 وحتى الآن مع إنترميلان
- لعب حوالى 20 مباراة دولية سجل خلالها 15 هدفا
- لعب أول مباراة دولية فى 29 مارس 2003 ضد البرتغال (2/1)

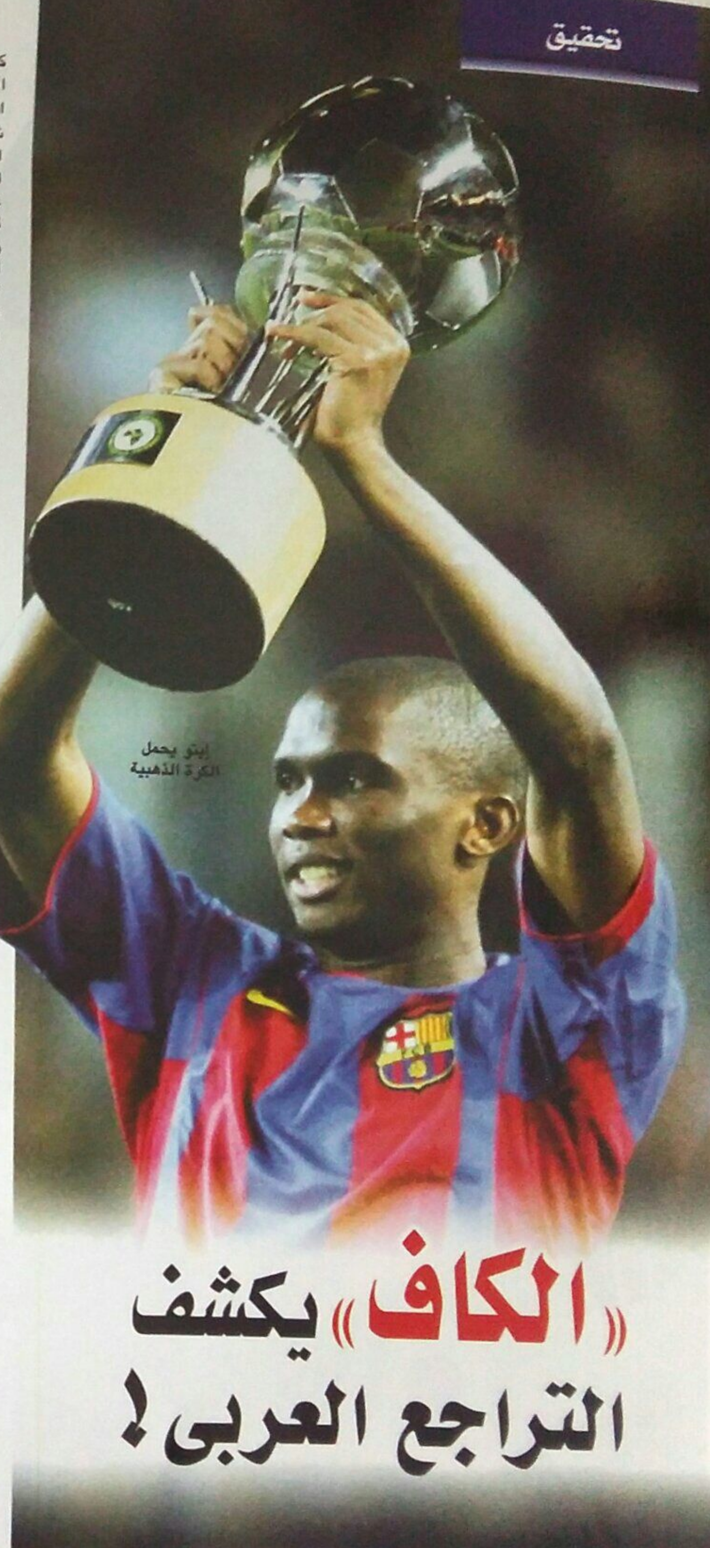
ألقابه الشخصية

- توج هدافاً لكأس العالم للشباب عام 2001 (6 أهدف)
- توج هدافاً لكوبا أميركا عام 2004 (7 أهداف)
- توج بطلاً لولاية ريودى جانيرو عام 2001



أدريانو.. مستقبل الكرة البرازيلية

«الكاف» يكشف التراجع العربى!



إيتو يحمل الكرة الذهبية

إعداد - أسامة عبدالحق

كشفت نتائج استفتاء الاتحاد الأفريقى لكرة القدم الأخيرة لاختيار أفضل لاعب أفريقى عن استمرار تراجع نجوم الكرة العربية فى شمال القارة، فى المنافسة على أحد المراكز الثلاثة الأولى، وبات نجوم دول الجنوب الأفريقى يحتكرون هذا اللقب، منذ آخر ظهور عربى للنجم المغربى مصطفى حاجى عام 1998 ومنذ ذلك التاريخ لم يظهر نجم عربى واحد لينافس أصحاب البشرة السمراء المتألقين فى الملاعب الأوروبية والأعمدة الرئيسية لأنديتهم الأوروبية.

فهل يعيد النجوم العرب النظر فى مسيرتهم الاحترافية ويسعون بحق للوصول للمستوى العالمى الذى وصل إليه لاعبو دول جنوب القارة، وهل مازلنا نردد أننا كعرب الأفضل مهارة أم أن الموازين تغيرت الآن ولم يعد لنا تواجد قوى حقيقى فى الدوريات الأوروبية القوية؟!

هذا السؤال يحتاج إلى إجابة حاسمة من محترفينا ومسؤولينا لإصلاح المسار.

وبالرجوع إلى نتائج الاستفتاء الأخير لـ«الكاف» تتكشف لنا الحقيقة كاملة فبعد تكهنات كثيرة حول الأفضل فى القارة السمراء أسدل الاتحاد الأفريقى «الكاف» الستار عن الحيرة فى الحفل السنوى الذى أقيم فى مدينة ديربان بجنوب أفريقيا، حيث تم تكريم الفائزين فى الاستفتاءات المختلفة للعام 2004، التى تضمنت أحسن لاعب فى القارة لهذا العام وأحسن منتخب وأحسن ناد وأحسن لاعب فى بطولة رابطة الأبطال وأحسن حارس مرمى وأحسن مدرب وأفضل ناشىء، وأيضا أحسن لاعبة كرة قدم.

واللافت أن «الكاف» استحدث جائزة جديدة هذا العام، فى لفتة جميلة، حيث تم تكريم ثلاثة من نجوم الكرة القدامى الذين كانت لهم بصمات واضحة فى سماء الكرة الأفريقية وهم: المصرى محمود الخطيب، الذى اشتهر بلقب «بيبو» والحاصل على جائزة أفضل لاعب فى أفريقيا عام 1985، ونجم الكونغو الديمقراطية السابق بيير كالالا، والليبيرى جورج ويا الحاصل على لقب أفضل لاعب فى القارة الأفريقية عامى 89 و 1995، عندما كان محترفاً فى موناكو الفرنسى وميلان الإيطالى، ويعد من أفضل اللاعبين الأفارقة الذين احترفوا فى ملاعب أوروبا خلال فترة التسعينيات.

إيتو الأفضل

فى مسابقة أفضل لاعب أفريقى لهذا العام نجح الكاميرونى الموهوب صمويل نجم برشلونة وهداف الدورى الإسبانى فى الاحتفاظ بلقبه للمرة الثانية على التوالى ليكون اللاعب الرابع فى تاريخ المسابقة الذى يحصل على اللقب مرتين متتاليتين.

ورغم فوز إيتو هذه المرة، إلا أن الفوز لم يكن سهلا، خصوصاً فى ظل تألق نجوم القارة السمراء فى سماء الكرة الأوروبية، والذين باتوا ينافسون على لقب أفضل لاعب فى القارة الأوروبية، ويأتى فى مقدمتهم النجم الإيفوارى ديديه دروغبا مهاجم شيلسى الإنكليزى، الذى كان مرشحاً لنيل جائزة أفضل لاعب فى أوروبا العام 2004، بعد ظهوره اللافت فى الدورى الإنكليزى، حيث حصل إيتو على 116 صوتاً، مقابل 90 صوتاً لنجم كوت ديفوار وشيلسى الإنكليزى دروغبا، فى حين اكتفى أوغوستين أوكوشا نجم المنتخب النيجيرى ولاعب خط وسط بولتون الإنكليزى برصيد 68 صوتاً ليأتى فى المرتبة الثالثة، مما يؤكد «علو كعب» نجوم الكاميرون الذين حصلوا على هذه الجائزة «الكرة الذهبية» 9 مرات، من مجموع 35 مرة منحت فيها هذه الجائزة، وأيضاً «علو كعب» لاعبى دول الجنوب الأفريقى الذين حصدوا الجائزة 24 مرة، مقابل 9 مرات فقط لشمال أفريقيا «الدول العربية».

وعودة إلى النجم الموهوب صمويل إيتو عريس القارة السمراء هذا العام والمحتفظ بلقبه للمرة الثانية على التوالى ليؤكد جدارته بالفوز بهذا اللقب الغالى والمولود يوم 10 مارس عام 1981 فى مدينة انكون الكاميرونية، حيث نلقى الضوء على مسيرته مع الساحرة المستديرة والتى بدأت فى الظهور والتفتح بشكل لافت عام 1997، عندما كان فى السادسة عشرة من عمره، حيث شارك لأول مرة مع منتخب الكاميرون، الزاخر بالنجوم الكبار فى هذه الفترة، من خلال مباراة دولية ودية أمام منتخب كوستاريكا، وذلك قبل يوم واحد من احتفاله بعيد ميلاده السادس عشر.

وفى نفس العام وتحديداً فى شهر يوليو انتقل إيتو من أكاديمية كادجى إلى نادى العمالقة فى الليغا الإسبانى «ريال مدريد» بعد تألقه خلال رحلته فى إسبانيا، لكن الريال لم يعرف إمكانياته جيداً، لذلك قام بإعارته إلى فريق ليغانس الذى يشارك فى مسابقة الدرجة الثانية، وذلك لإكسابه مزيداً من الخبرة.

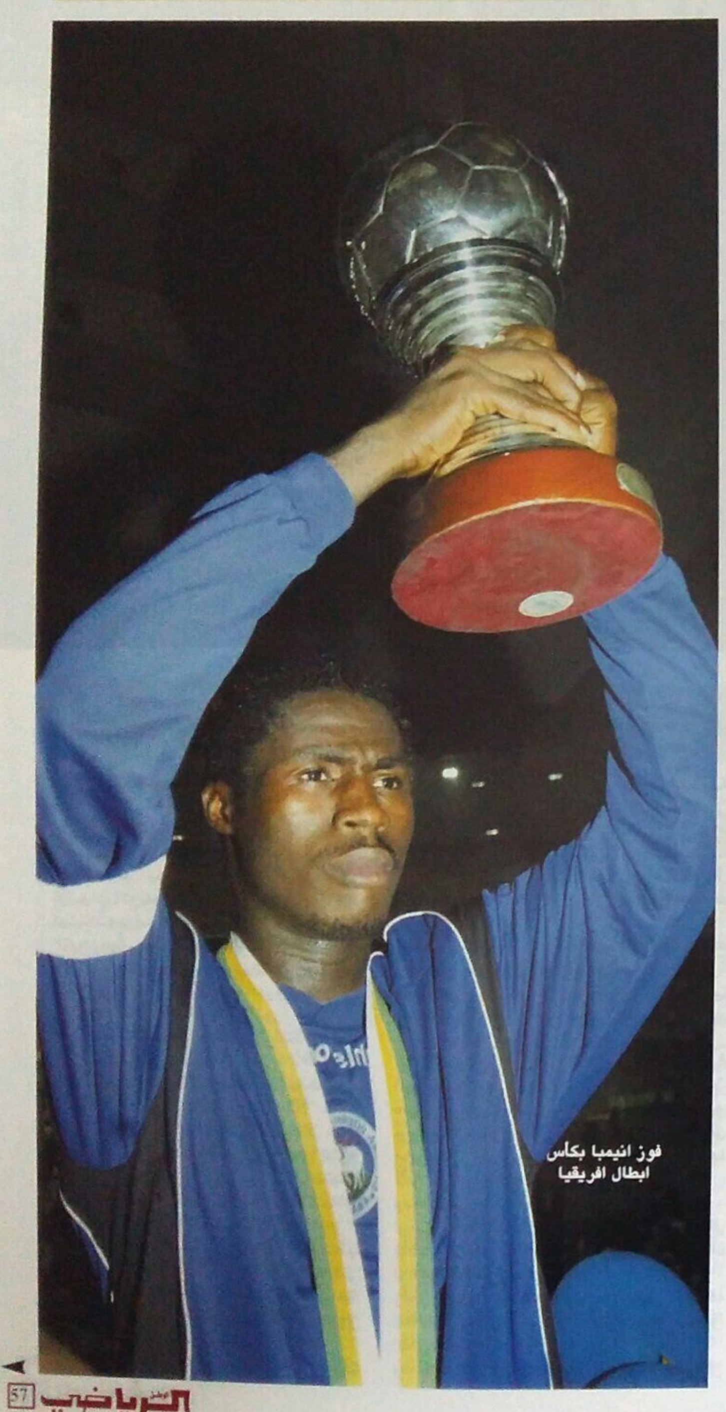
وفي عام 1998 بدأت موهبة إيتو فى الظهور، وشارك ضمن تشكيلة المنتخب الكاميرونى الأول فى بطولة العالم للقارات التى أقيمت بفرنسا، وكانت مشاركته الدولية الرسمية الأولى أمام إيطاليا فى مونبليه، ليصبح أصغر لاعب يشارك رسميا فى هذه البطولة.

ورغم تألقه خلال هذه الفترة إلا أن ريال مدريد لم يستفد جيداً منه، حيث لعب مع الفريق مباراة واحدة فقط فى موسم 98 - 1999، لتتم إعارته مرة أخرى، ولكن هذه المرة إلى نادى إسبانيول الذى يشارك فى دورى الدرجة الأولى، ثم عاد مرة أخرى للريال موسم 1999 - 2000 وشارك معه فى ثلاث مباريات فى بطولة دورى أبطال أوروبا التى أحرز الريال لقبها.

وشهد عام 2000 تألق إيتو على المستوى الدولى، حيث شارك مع منتخب الكاميرون فى غالبية مبارياته، ونجح فى إحراز أول أهدافه الدولية فى شباك المنتخب النيجيرى القوى فى نهائى كأس الأمم الأفريقية، وكان أحد عوامل فوز الكاميرون بهذه البطولة.

فى أغسطس من نفس العام أعاره ريال مدريد للمرة الثالثة، وهذه المرة إلى ريال مايوركا الإسبانى أيضا، والذى بهره هذا النجم الشاب وأيقن مسؤولوه أنه لاعب ينتظره مستقبل كبير، لذلك سارعوا إلى التعاقد معه

الداهية إيتو الأفضل ونيكوشا سيدة القارة



فوز انيمبا بكأس أبطال أفريقيا



فوز تونس بكأس الأمم الأفريقية

علي بومنيجل

أنيمبا يستحوذ على الألقاب ومارتينز نجم المستقبل

بشكل نهائي ليحتفظوا بهذا النجم الأفريقي ضمن صفوف فريقهم.

وفي الشهر التالي لانتقاله لريال مايوركا لعب إيتو الدور الرئيسي في حصول المنتخب الأوليمبي الكاميروني على ذهبية دورة الألعاب الأولمبية بسيدني بعد الفوز على إسبانيا في النهائي بركلات الجزاء الترجيحية، ليكون اللقب الثالث الذي يساهم فيه، بعد كأس أوروبا مع ريال مدريد وكأس الأمم الأفريقية مع منتخب الكاميرون الأول.

وفي عام 2002 لعب إيتو دوراً بارزاً في احتفاظ المنتخب الكاميروني بكأس الأمم الأفريقية، والتي أقيمت في مالي، بعد الفوز على السنغال بركلات الجزاء الترجيحية.

وكان قدومه إلى ريال مايوركا فألاً حسناً على هذا النادي الإسباني الذي ذاق طعم الفوز بالبطولات ذلك العام على يدي إيتو، الذي أحرز هدفين في مرمى ريكريتيفو هو يلفا ليقوده للفوز في المباراة النهائية في مسابقة كأس إسبانيا بنتيجة 3/ صفر.

كما شارك في نفس العام مع المنتخب الكاميروني في بطولة كأس القارات التي أقيمت بفرنسا ولعب في المباراة النهائية على كأس البطولة والتي خسرتها الكاميرون أمام فرنسا بالعاصمة باريس.

واستمرت مسيرة إيتو الدولية مع المنتخب الكاميروني، حيث شارك معه في بطولة الأمم الأفريقية الأخيرة التي أقيمت في تونس، لكنه لم يوفق فيها، حيث خرج المنتخب الكاميروني من دور الثمانية للبطولة أمام المنتخب النيجيري، لكنه ظل متألقاً في الليغا الإسباني لينهي الموسم برصيد 17 هدفاً.

وفي أبريل من العام الماضي كان موعده مع التتويج الشخصي الأول على مستوى القارة الأفريقية، حيث تم إختياره كأفضل لاعب لهذا العام، متفوقاً على نجوم كبار لهم أسماؤهم اللامعة في الملاعب الأوروبية.

هذا التتويج الأفريقي كان بوابة النجومية الحقيقية للنجم الكاميروني الشاب حيث ضمه النادي الشهير الثاني في الليغا وهو برشلونة مقابل 24 مليون يورو من ريال مايوركا، لكن ريال مدريد حصل على نصفها لأنه ظل يحتفظ بحقه في بيع اللاعب.

وبعد شهر واحد فقط من انتقاله لبرشلونة، أرسل رسالته الأولى إلى مسؤولي الريال بأنهم لم يقدروا قيمته الحقيقية، حيث قاد برشلونة للفوز على ريال مدريد 3/ صفر، وأحرز إيتو الهدف الأول من هذه الأهداف الثلاثة، ليكون رده قاسياً على ناديه السابق الذي فرط فيه مراراً.

وأمام هذا التألق اللافت لـ «الداهية» إيتو كان لابد أن يحتفظ بلقبه للمرة الثانية على التوالي هذا العام، وأصبح مرشحاً بقوة ليكون اللاعب الوحيد الذي يحرز هذا اللقب أكثر من مرتين، فهو لم يتجاوز الرابعة والعشرين من عمره، ومازال أمامه سنوات عديدة من العطاء، يستطيع خلالها كسر كل الأرقام الأفريقية في هذا المجال، خصوصاً أنه يتصدر قائمة هدافي الدوري الإسباني برصيد 17 هدفاً حتى الآن ولديه الفرصة لزيادة رصيده من الأهداف هذا الموسم، في ظل الأداء القوي والمتميز لبرشلونة الذي استعاد مكانته في الدوري الإسباني، وبخاصة أنه يلعب بجوار ساحر الكرة العالمية البرازيلي رونالدينيو في برشلونة.

يبقى أن نذكر أن رصيد إيتو من المباريات الدولية حتى الآن 59 مباراة دولية.

ورغم عدم حضوره حفل تكريمه من قبل الاتحاد الأفريقي لمشاركته في المباراة الدولية الودية التي أقيمت لصالح ضحايا تسونامي، حيث شارك إيتو ضمن صفوف الفريق الذي قاده زميله رونالدينيو في مواجهة الفريق الآخر الذي قاده شيفتشينكو الحائز على لقب أفضل لاعب أوروبي لعام 2004، إلا أنه عبر بتواضع شديد وبروح الواثق عن فوزه بهذا اللقب الأفريقي للمرة الثانية علي التوالي قائلاً «إنه أهم لقب يحلم بنيله أي لاعب أفريقي، وأنا سعيد بذلك، لقد تفوقت على العديد من اللاعبين الكبار في القارة السمراء وهذا شيء جيد».

وأضاف «بالنسبة لي كان نيل اللقب سهلاً، خصوصاً بعد انتقالي من مايوركا إلى برشلونة، ولكن أعتقد أنه يجب دائماً التألق في الملعب لتأكيد أحقيتي باللقب».

ظهور مشرف لتونس وتقهقر باقي العرب

نسور قرطاج تحلق

أما على مستوى أفضل منتخبات القارة هذا العام فكانت المنافسة عنيفة أيضاً بين أبطال كأس الأمم الأفريقية نسور قرطاج وأسود الأطلسي وفيلة كوت ديفوار، لكن نجحت تونس في أن تحسم اللقب لصالحها في النهاية لأن بحوزتها كأس القارة، وحلت المغرب وصيف البطولة في المرتبة الثانية، واكتفت الفيلة بالمركز الثالث.

الألقاب لأنيمبا

وفي استفتاء فريق العام لم يجد أنيمبا النيجيري صعوبة كبيرة لاقتناص هذا اللقب بعد حصوله على كأس رابطة الأبطال الأفريقية العام الماضي، ليحتفظ بلقبه للمرة الثانية على التوالي، ولم يكتف أنيمبا باختياره فريق العام، بل فاز نجمه فينسينتي أنيمبابجائزة أفضل لاعب في بطولة رابطة الأبطال، واستمرت سطوة أنيمبا هذا العام بفوز مدربه الوطني أوكاي أموردي بلقب أفضل مدرب أيضاً، متفوقاً على مدربين عرب وعالميين لهم أسماؤهم اللامعة في عالم التدريب مثل روجيه لومير المدير الفني للمنتخب التونسي حالياً ومدرب المنتخب الفرنسي السابق الحاصل معه على كأس العالم بفرنسا كمدرب، وقاده أيضاً للفوز بكأس الأمم الأوروبية في نفس العام، عندما تولى منصب المدير الفني للديوك خلفاً للمدرب الشهير إيميه جاكيه الذي قاد الفريق للفوز بكأس العالم للمرة الأولى في تاريخه على حساب السامبا البرازيلي في المباراة النهائية بالعاصمة الفرنسية باريس، وأيضاً تفوق على المدرب المغربي المخضرم بادو الزاكي.

بومنيجل الأفضل

وعلى صعيد حراسة المرمى، لم يجد التونسي علي بومنيجل صعوبة في الفوز بلقب أفضل حارس مرمى هذا العام، بعد تألقه اللافت مع المنتخب التونسي في بطولة الأمم، حيث ساهم بدور كبير في فوز نسور قرطاج بكأس البطولة، بعد ظهوره المميز، خصوصاً في الأدوار النهائية، فقد ذاد عن مرماه ببسالة أمام أفضل المهاجمين في الدوري الأوروبي ليستحق هذا اللقب عن جدارة.

مارتينز نجم صاعد

وفي مسابقة أفضل لاعب صاعد، حسم النجم النيجيري أوبافيمي مارتينز المنافسة لصالحه على حساب المصري الموهوب أحمد فتحي لاعب الإسماعيلي والمنتخب الوطني الأول، ومارتينز رغم صغر سنه إلا أنه أظهر موهبة كبيرة في دوري الكاليشو، وذلك من خلال أهدافه وفنياته العالية مع انترناسيونالي الإيطالي.

أجمل هدف

وفي استفتاء أجمل هدف للعام 2004، كان بإمضاء الجنوب أفريقي ماكارثي في مرمى مانشستر يونايتد الإنكليزي في بطولة رابطة الأبطال الأوروبية، وهو الهدف الذي فتح الباب لبورتو البرتغالي ليتوج بطلاً لأوروبا.

سيدة القارة

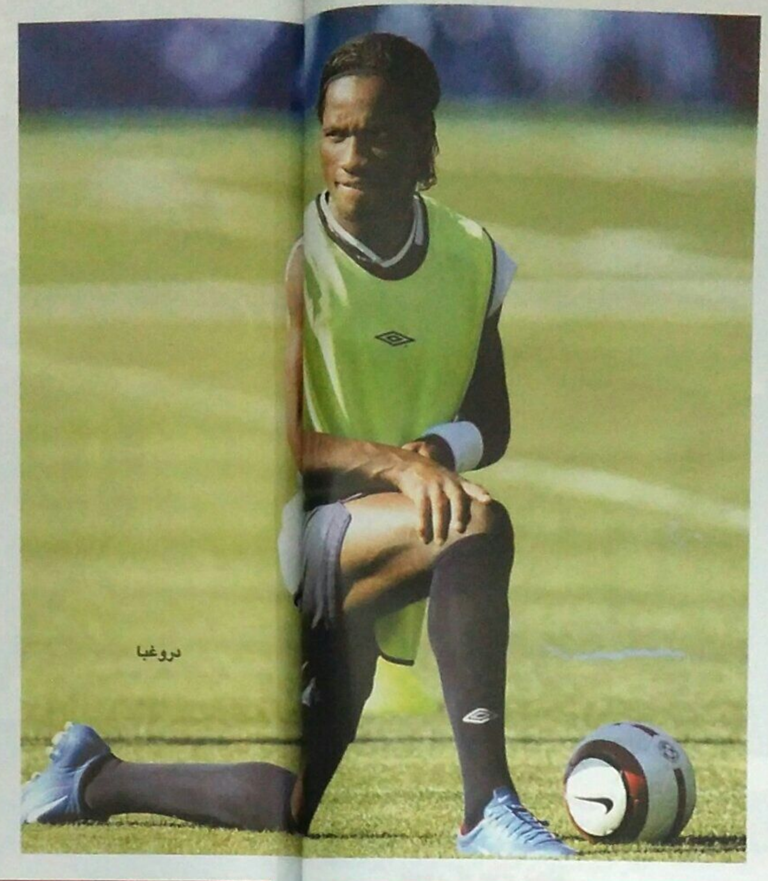
وفي استفتاء أفضل لاعبة في القارة السمراء لهذا العام، جاءت نيكوشا نجمة المنتخب النيجيري في المرتبة الأولى، لتصبح سيدة العام الأفريقية، ولم تجد نيكوشا منافسة قوية لتحرز هذا اللقب، فهي نجمة النجوم في نيجيريا ومنتخب بلادها هو الأفضل على مستوى القارة.

وفيما يلي إحصائية باللاعبين الذين فازوا بالكرة الذهبية خلال السنوات السابقة، والنجوم الذين حصلوا على هذه الجائزة مرتين متتاليتين أو متفرقتين، وأكثر الدول فوزاً بها وحراس المرمى الذين نالوا الجائزة ليثبتوا أنها ليست مقصورة على المهاجمين أو لاعبي خط الوسط والدفاع فقط، وذلك حتى يكون تحليلنا حقيقياً ومنطقياً.

◄



بادو الزاكي



دروغبا

الكاميرونيون الأكثر تألقاً

يعد لاعبو الكاميرون الأكثر تألقاً وحصولاً على اللقب حيث نالوا الكرة الذهبية 9 مرات من خلال اللاعبين التالية أسماؤهم:

- روجيه ميلا عامي 76 و 90
- صامويل إيتو عامي 2003 ، 2004
- توماس نكونو عامي 79 ، 82
- جين مانغا أونجيني عام 80
- ثيفيلي إبيغا عام 84
- باتريك إمبوما عام 2000

تتويج متتال

- الغاني عبيدي بيليه عامي 91 ، 92
- الكاميروني صامويل إيتو عامي 2003 ، 2004
- السنغالي الحاج ضيوف عامي 2001 ، 2002

الألقاب العربية

نال اللاعبون العرب اللقب عدة مرات من خلال نجوم المغرب وتونس والجزائر ومصر وتعد المغرب صاحبة النصيب الأوفر في التتويج على الصعيد العربي، حيث نال لاعبوها اللقب 4 مرات من خلال أحمد فراس عام 75 ومحمد التيمومي عام 85 وبادو الزاكي عام 86 ومصطفى حاجي عام 98 يليها في المرتبة الثانية الجزائر التي نال لاعبوها اللقب مرتين من خلال الأخضر بللومي عام 81 ورباح ماجر عام 87، ثم مصر من خلال محمود الخطيب عام 85 وتونس من خلال طارق دياب عام 77.

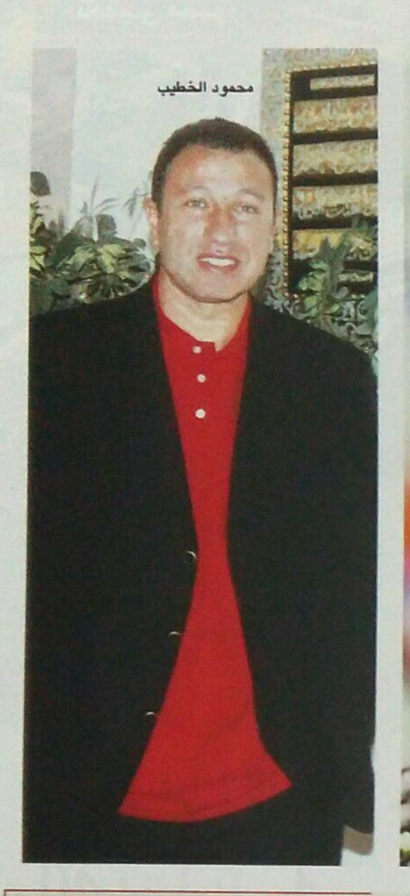
اللقب الثاني

- الغاني عبيدي بيليه عامي 91 ، 92
- الكاميروني روجيه ميلا عامي 76 ، 90
- الكاميروني توماس نكونو عامي 79 ، 82
- الكاميروني صامويل إيتو عامي 2003، 2004
- الليبيري جورج ويا عامي 89 ، 95
- النيجيري كانو عامي 96 ، 99
- السنغالي الحاج ضيوف عامي 2001 ، 2002

نكونو والزاكي

لم تقتصر القائمة الذهبية على لاعبي خطوط الدفاع والوسط والهجوم، بل كان لحراس المرمى نصيب في التتويج، حيث نال المغربي بادو الزاكي اللقب عام 86 والكاميروني توماس نكونو اللقب مرتين عامي 1979 ، 1982.

جورج ويا



محمود الخطيب

السجل الذهبي

1970 ساليف كيتا لاعب منتخب مالي ونادي سانت إيتان الفرنسي
1971 إبراهيم سانداي لاعب منتخب غانا ونادي أشانتي كوتوكو الغاني
1972 شريف سليمان لاعب منتخب غينيا ونادي هافيا كوناكري الغيني
1973 شيمن بونغا لاعب منتخب زائير سابقاً (جمهورية الكونغو) حالياً ونادي إنجلبرت مازيمبي الكونغولي
1974 باول موكيلا لاعب منتخب الكونغو ونادي كارا برازافيل الكونغولي
1975 أحمد فراس لاعب منتخب المغرب ونادي شباب المحمدية المغربي
1976 روجيه ميلا لاعب منتخب الكاميرون ونادي كانون ياوندي الكاميروني
1977 طارق دياب لاعب المنتخب التونسي ونادي الترجي التونسي
1978 عبدالرزاق كريم لاعب منتخب غانا ونادي أشانتي كوتوكو الغاني
1979 توماس نكونو لاعب منتخب الكاميرون ونادي كانون ياوندي الكاميروني
1980 جين مانغ أونغيي لاعب منتخب الكاميرون ونادي كانون ياوندي الكاميروني
1981 الأخضر بللومي لاعب منتخب الجزائر ونادي غالي معسكر الجزائري
1982 توماس نكونو لاعب منتخب الكاميرون ونادي إسبانيول الإسباني
1983 محمود الخطيب لاعب منتخب مصر ونادي الأهلي المصري
1984 ثيفلي ابيغا لاعب منتخب الكاميرون ونادي تولوز الفرنسي
1985 محمد التيمومي لاعب منتخب المغرب ونادي الجيش الملكي المغربي
1986 بادو الزاكي لاعب منتخب المغرب ونادي ريال مايوركا الإسباني
1987 رابح ماجر لاعب منتخب الجزائر ونادي بورتو البرتغالي
1988 كالوشا بواليا لاعب منتخب زامبيا ونادي سيركل بروج البلجيكي
1989 جورج ويا لاعب منتخب ليبيريا ونادي موناكو الفرنسي
1990 روجيه ميلا لاعب منتخب الكاميرون ونادي رينيون الكاميروني
1991 إبيدي بيليه لاعب منتخب غانا ونادي مارسيليا الفرنسي
1992 إبيدي بيليه لاعب منتخب غانا ونادي مارسيليا الفرنسي
1993 رشيدي ياكيني لاعب منتخب نيجيريا ونادي فيكتوريا سيتوبال البرتغالي
1994 إيمانويل أموكاشي لاعب منتخب نيجيريا ونادي سبورتينغ لشبونة البرتغالي
1995 جورج ويا لاعب منتخب ليبيريا ونادي ميلان الإيطالي
1996 نوانكو كانو لاعب منتخب نيجيريا ونادي انتر ميلان الإيطالي
1997 فيكتور إكيبا لاعب منتخب نيجيريا ونادي موناكو الفرنسي
1998 مصطفى حاجي لاعب منتخب المغرب ونادي ديبيرتيفو لاكرونا الإسباني
1999 نوانكو كانو لاعب منتخب نيجيريا ونادي أرسنال الإنجليزي
2000 باتريك إمبوما لاعب منتخب الكاميرون ونادي بارما الإيطالي
2001 الحاج ضيوف لاعب منتخب السنغال ونادي رينس الفرنسي
2002 الحاج ضيوف لاعب منتخب السنغال ونادي ليفربول الإنجليزي
2003 صامويل إيتو لاعب منتخب الكاميرون ونادي ريال مايوركا الإسباني
2004 صامويل إيتو لاعب منتخب الكاميرون ونادي برشلونة الإسباني

مباراة القمة.. القياسية

شهدت مدينة دبى أواخر الشهر الماضى حدثاً عالمياً فريداً، حيث نظمت مباراة فى التنس بين الأميركى الشهير آندريه أغاسى، والمصنف الأول على العالم السويدى روجيه فيدر. وغرابة الحدث ليست فى إقامة مباراة فى التنس بين النجمين، ولكن فى مكان إقامة الملعب.

فقد أقيمت المباراة على ملعب صمم خصيصاً للحدث على أرضية مهبط طائرات الهليكوبتر التابع لفندق برج العرب الذى يعتبر من أفخم فنادق العالم ويقع فى منتصف جزيرة شيدت خصيصاً لإقامة الفندق فى مواجهة منطقة شاطئ الجميرة الساحلية.

ودخلت المباراة موسوعة جينيس للأرقام القياسية لجهة اعتبار الملعب الأعلى فى العالم، حيث المهبط الذى أقيمت عليه يرتفع عن سطح البحر بحوالى 211 متراً، وهو على شكل دائرة يبلغ محيطها 415 متراً، علماً بأن الارتفاع الكلى لفندق برج العرب يبلغ 321 متراً.

وبالطبع لم يكن من المهم متابعة مصير الكرات التى لعب بها النجمان، إلا أن النجم الأميركى آندريه أغاسى الشهير بخفة دمه، وروح الدعابة التى يتسم بها فى لعبه، ركض خلف كرة سددها فيدر حتى تجاوزت أسوار المهبط، فنام على الأرض ليتابع سقوطها، طبعاً دون أن يقفز خلفها للحاق بها.

دبى - «الوطن الرياضى»



جانب من المباراة

موقع الملعب المرتفع فى مواجهة فندق الجميرة

أغاسى على الارض يتابع الكرة الساقطة، وفيدر يسدد المزيد من الكرات

العلو الشاهق للملعب التاريخى فى مواجهة منطقة شاطئ الجميرة

الإيطاليون يفرضون سيطرتهم الأوروبية!



مامادو ديارا مهاجم ليون (الأيسر) يسجل هدفه الثاني في مرمى فيردر بريمن

سيطرة فنية عالية على الكرة من نجم الريال زيدان قبل جوناثان زيبينا لاعب وسط اليوفي

ستانكوفيتش مهاجم الانتر يتحاشى إصابة فيتور بايا حارس بورتو

لاعبو آيندهوفن يحتفلون بالتسجيل في مرمى موناكو

أصبحت الأندية الإيطالية الثلاثة ميلان وانتر ميلان ويوفنتوس مرشحة بقوة لتجاوز دور الـ 16 لدوري أبطال أوروبا، وذلك بعد المستوى الرائع والنتائج الطيبة التي حققتها هذه الأندية في لقاءاتها الثلاثة خارج إيطاليا أمام مانشستر يونايتيد وبورتو وريال مدريد على الترتيب، فقد نجح ميلان في الفوز على مانشستر يونايتيد الإنكليزي «1 /0»، بينما تعادل الانتر مع حامل اللقب بورتو 1/1 وهو تعادل بطعم الفوز للانتر، بينما خسر يوفنتوس صفر/1 من ريال مدريد الإسباني، إلا أنه مرشح بقوة للفوز بأكثر من هدف في لقاء العودة على استاد «ديللي إلبي».

وكانت السمة الأساسية التي ميزت المباريات الثماني لهذا الدور هي تقارب مستوى الفرق الـ 16 المشاركة به، فضلاً عن ظاهرة بروز بعض الفرق الصغيرة أوروبيا ـ بقوة ـ مما يجعلها مؤهلة لتخطي هذا الدور، وعلى رأس هذه الفرق: ليون وليفربول وايندهوفن.

النظام الجديد

وقد أقيمت مباريات دور الـ 16 هذا العام بنظام جديد من خلال مباراتين فقط بين كل فريقين من خلال القرعة بعد الدور الأول، وذلك بنظام الذهاب والعودة ويتأهل الفائز بمجموع المباراتين إلى دور الثمانية من أجل راحة اللاعبين وتقليل عدد المباريات التي يخوضونها حتى ينعكس ذلك بالإيجاب على منتخباتهم الوطنية فيما بعد، لا سيما وأن «يورو 2004» في يونيو الماضي قد أظهرت التأثر الواضح للاعبي المنتخبات الكبيرة بكثرة المباريات، حيث ظهر التعب والإرهاق البدني على أدائهم خلال مباريات البطولة. وبنفس الطريقة فإن الفرق المتأهلة إلى دور الثمانية سوف تلتقي مع بعضها البعض بنظام القرعة.

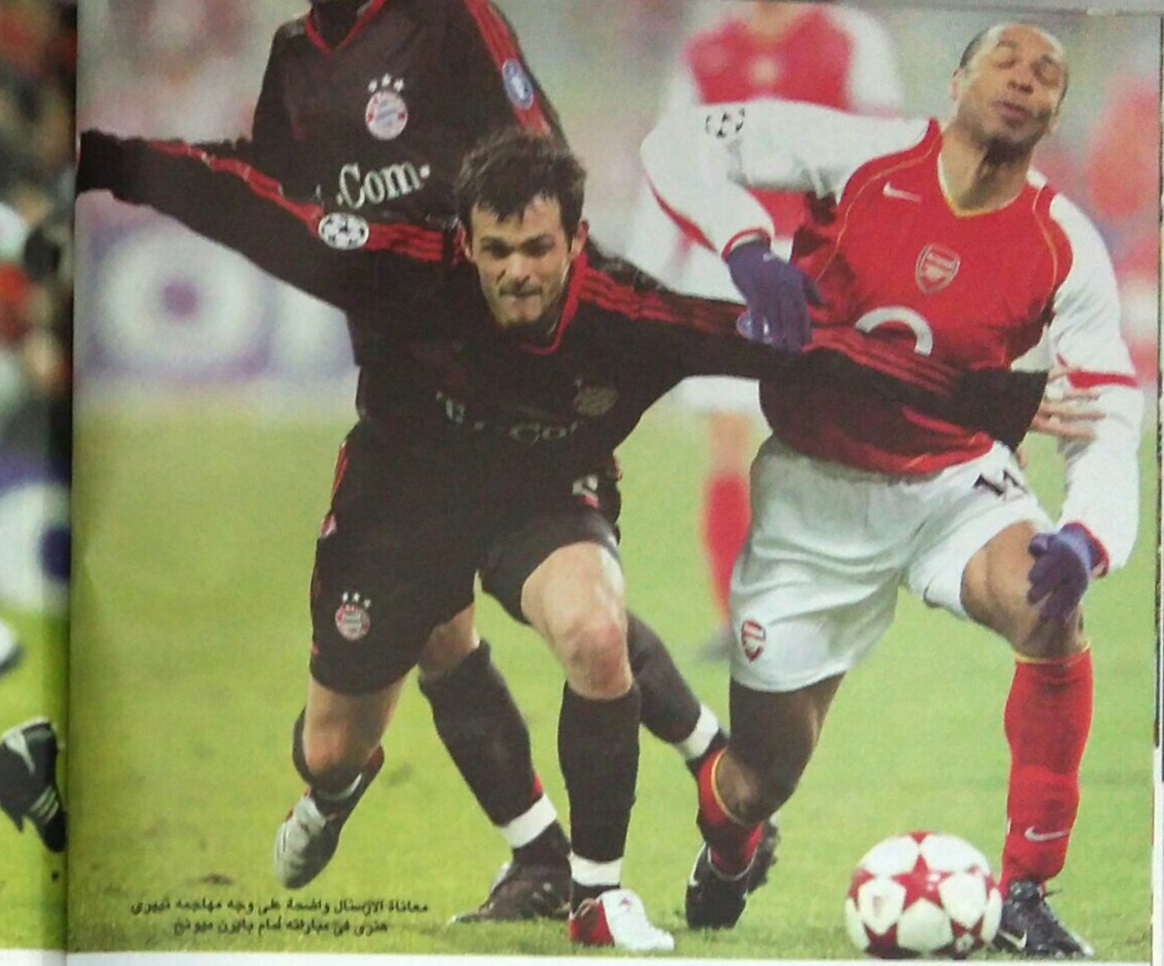
يذكر أن دور الـ 16 من دوري الأبطال كان يقام سابقاً بنظام المجموعات، بحيث يخوض كل فريق في هذا الدور 6 مباريات مع الفرق الثلاثة التي كانت تضمها كل مجموعة.

وباستعراض مباريات دور الـ 16 في مرحلته الأولى «الذهاب» سنجد أن أغلبها جاءت عصيبة وقوية، وانتهت بفارق هدف أو هدفين على الأكثر باستثناء مباراة ليون الفرنسي مع فيردر بريمن الألماني على أرض الأخير والتي انتهت لمصلحة ليون بمفاجأة كبيرة 3/ صفر.

الفريق البافاري

أول هذه اللقاءات من الملعب الأولمبي بميونيخ، فأمام 59 ألف متفرج معظمهم من أنصار الفريق البافاري قطع بايرن ميونيخ شوطا كبيراً نحو بلوغ الدور ربع النهائي، عندما تغلب على أرسنال الإنكليزي 1/3، وكان بايرن ميونيخ في طريقه إلى تحقيق فوز كبير على الفريق اللندني، غير أن الأخير نجح في تسجيل هدف قد يكون له دور كبير في مباراة الإياب لحرمان الفريق الألماني من تخطي دور الـ 16، إذ بات أرسنال بحاجة إلى الفوز بهدفين نظيفين ليحقق ذلك.

باريس، لندن، روما - «الوطن الرياضي» ◄



معاناة الإرسنال واضحة على وجه مهاجمه تييري هنري في مباراته أمام بايرن ميونيخ

ميلان والإنتر واليوفى مرشحون بقوة لدور الثمانية الأوروبى

ولم ترق المباراة إلى المستوى المنتظر خصوصاً في شوطها الأول الذي خلا من الفرص الحقيقية للتسجيل على المرميين، ولم يتأخر بايرن ميونيخ في التسجيل واحتاج إلى 4 دقائق فقط عندما سدد أوليفر كان كرة طويلة أخطأ المدافع العاجي كولو توريه في إبعادها برأسه لتتهيأ أمام البيروني كلاوديو بيتزارد فسددها قوية بيسراه من داخل المنطقة عانقت الشباك.

وتلقى أرسنال ضربة موجعة بإصابة لاعب وسطه البرازيلي إيدو فلعب مكانه فلاميني وأنقذ ليمان مرماه من هدف ثان إثر إبعاده تسديدة للهولندي روي ماكاي من 5 أمتار إلى ركنية.

وفي الشوط الثاني نجح بيتزارو في إضافة الهدف الثاني بضربة رأسية إثر ركلة حرة نفذها محمد شول فسكنت الزاوية اليمنى البعيدة عن ليمان «58». وعزز البوسني حسن صالح حميديتش تقدم بايرن ميونيخ بهدف ثالث مستغلاً كرة مرتدة من الحارس ليمان الذي حاول إبعاد تمريرة عرضية لبيتزارو فهيأها أمام حميديتش الذي تابعها بسهولة داخل المرمى الخالي «56».

وفي الدقائق الأخيرة صحح كولو الخطأ الذي ارتكبه وكان مصدر الهدف الأول للفريق البافاري وسجل هدف الشرف لأرسنال عندما استغل كرة لفييرا ارتدت من القائم الأيمن وسددها بقوة داخل المرمى، وخاض بايرن ميونيخ المباراة في غياب صانع ألعابه مايكل بالاك المصاب، فيما غاب سول كامبل وآشلي كول والهولندي دينيس بيركامب عن صفوف الأرسنال.

عرض جيد.. ولكن

وعلى ستاد «سانتياغو برنابو» وأمام 76 ألف متفرج قدم ريال مدريد عرضاً جيداً أمام فريق يوفنتوس الإيطالي وكان بإمكانه الفوز بأكثر من الهدف الوحيد الذي سجله إيفان هيلغيرا في الدقيقة 31.

ورغم ذلك الفوز فإن التوقعات تصب في مصلحة فريق السيدة العجوز، نظراً لقوة الفريق لا سيما بين جماهيره، ومازلنا نذكر كيف تفوق يوفنتوس على ريال مدريد في نفس البطولة في العام 2003 وهزمه 3/ صفر.

سيطر ريال مدريد على مجريات المباراة منذ البداية وسنحت لمهاجميه عدة فرص للتهديف لم يحسنوا استغلالها وخصوصاً البرازيلي رونالدو.

وتابع ريال مدريد أفضليته في الشوط الثاني وأبعد بوفون تسديدة قوية لرونالدو من 20 متراً إلى ركنية ثم أهدر راؤول فرصة ذهبية والمرمى مفتوح أمامه إثر كرة مرتدة من بوفون بعد تسديدة قوية من زيدان ورد القائم الأيمن لبوفون كرة رأسية للمدافع الأرجنتيني والتر صامويل 75. وتلقى صامويل إنذاراً سيحرمه من المشاركة في مباراة الإياب.

وأشرك مدرب ريال مدريد البرازيلي لوكسمبورغو الانكليزي مايكل أوين مكان رونالدو الذي ذهب ضحية الرقابة الفردية للدفاع الإيطالي لكن دون جدوى.

لويس غارسيا مهاجم ليفربول بعد تسجيله هدفاً في مرمى باير ليفركوزن

وكاد إبراهيموفيتش يدرك التعادل من تسديدة قوية زاحفة من حافة المنطقة، لكن الحارس كاسياس أبعدها بقدمه.

ليفربول الأوروبى

وعلى ستاد «إنفيلد» وأمام 41 ألف متفرج تناسى ليفربول تأخره في الدوري المحلي وأظهر الوجه القوي لليفربول أوروبيا وحقق فوزاً عريضاً على باير ليفركوزن الألماني 1/3.

وكان ليفربول صاحب الأفضلية منذ البداية ونجح في افتتاح التسجيل في الدقيقة 15 عندما تلاعب إيغور بيسكان بلاعبي وسط ليفركوزن ومرر كرة بينية رائعة إلى لويس غارسيا الذي كسر التسلل وانفرد بالحارس وسدد بيسراه داخل المرمى.

وعزز المدافع الدولي النرويجي تقدم أصحاب الأرض من ركلة حرة مباشرة انبرى لها بيسراه وسكنت الزاوية اليسرى للحارس الألماني «35».

وتابع ليفربول أفضليته في الشوط الثاني وانتظر حتى الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع ليسجل الهدف الثالث عبر الألماني ديتمار هامان، لكن الضيوف سجلوا هدف الشرف عبر البرازيلي فرانسا في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع.

فوز صعب

وعلى ستاد «فيليبس» في هولندا وأمام 32,500 متفرج حقق إيندهوفن فوزاً صعباً على موناكو وصيف بطل الموسم الماضي 1/ صفر وبكر إيندهوفن بالتسجيل عبر البرازيلي أليكس بضربة رأسية إثر ركلة ركنية نفذها فيليب كوكو في الدقيقة الثامنة.

وبصفة عامة جاءت هذه المباراة هادئة في أغلب فتراتها ولم ترق إلى المستوى المطلوب، حيث كانت أسوأ مباريات دور الـ 16

انتفاضة برشلونة

وفي مباراة القمة بين شيلسي وبرشلونة على ستاد نوكامب بمدينة كاتالونيا الإسبانية نجح برشلونة أمام 86 ألف متفرج في قلب تخلفه 1/صفر إلى فوز ثمين على شيلسي 1/2.

وكان شيلسي في طريقه إلى تحقيق فوز ثمين يخوض به مباراة الإياب بارتياح كبير، لكنه دفع غالياً ثمن النقص العددي في صفوفه بعد طرد مهاجمه العاجي ديديه دروغبا، حيث استقبلت شباكه هدفين كانا كافيين لفوز الفريق الكاتالوني.

وكانت الأفضلية لبرشلونة منذ البداية وكاد يفتتح التسجيل في مناسبات بواسطة البرازيلي الساحر رونالدينيو، غير أن شيلسي استغل هجمة مرتدة قادها الإيرلندي داميان داف الذي توغل داخل المنطقة ومرر كرة عرضية حولها المدافع البرازيلي جوليان بيليتي بالخطأ داخل مرماه «33».

وكانت نقطة التحول في المباراة عندما أشهر الحكم السويدي إنديرس فريسك البطاقة الصفراء الثانية وبالتالي الحمراء في وجه دروغبا بعد تدخل قوي بحق الحارس فالديز 56 فاستغل أصحاب الأرض الموقف وضاعفوا هجماتهم وسجلوا هدفين.

ومنح البديل الأرجنتيني ماكسيميليانو لوبيز التعادل لشيلسي بعد 5 دقائق من نزوله مكان الفرنسي لودفيك جيولي، حيث تلقى كرة من إيتو فتلاعب بالمدافع غالاس وسدد كرة قوية في الزاوية اليمنى للحارس تشيك «67».



هيرنان كريسبو مهاجم الميلان (بالوسط) يحتفل بتسجيل هدف في مرمى مانشستر يونايتد



لقطة معبرة في نهاية لقاء مانشستر يونايتد

ومنح إيتو التقدم لبرشلونة عندما استغل تسديدة قوية للوبيز فتابعها من 8 أمتار داخل المرمى «73»، وهو الهدف الرابع لإيتو في المسابقة.

تألق ميلان

وعلى ستاد «أولد ترافورد» تقدم ميلان خطوة كبيرة نحو ربع النهائي بعد أن تغلب على مانشستر يونايتيد 1/ صفر أمام 68 ألف متفرج، وهي المرة الأولى التي ينجح فيها ميلان في الفوز على مانشستر يونايتيد في عقر داره، واضعا بذلك حداً لـ 20 مباراة خاضها «الشياطين الحمر» على ملعبهم دون خسارة.

وهي الخسارة الثالثة لمانشستر يونايتيد على أرضه في المسابقات الأوروبية. وابتسم ملعب «أولد ترافورد» مرة أخرى لميلان وهو الذي أحرز لقب دوري أبطال أوروبا عليه عام 2003 على حساب مواطنه يوفنتوس في النهائي بركلات الترجيح، وهي المرة الثالثة التي يلتقي فيها الفريقان في مسابقة دوري أبطال أوروبا بعد الأولى عام 1958 «1/2 لمانشستر ذهابا، و4/ صفر لميلان إيابا» والثانية عام 1968 «2/صفر لميلان ذهابا و1/ صفر لمانشستر يونايتيد إيابا» وهو ما يؤكد تفوق ميلان على غريمه في المرات السابقة، مما يكشف أنه الأقرب للتأهل لدور الثمانية.

وقد سجل هدف المباراة الوحيد الأرجنتيني كريسبو عندما استغل خطأ فادحا للحارس الإيرلندي كارول في التصدي لتسديدة قوية لسيدروف من خارج المنطقة فارتدت إلى كريسبو الذي تابعها بيمناه داخل المرمى «78».

دفاع عن كارول

وقد قام لاعبا نادي مانشستر يونايتد الإنكليزي ريو فيرديناند وكوينتن فورشن بالدفاع عن زميلهم حارس المرمى روي كارول عقب الخطأ الذي ارتكبه في مباراة فريقهم ضد إي سي ميلان الإيطالي والذي كلفهم خسارة المباراة، في حين رفض مدرب الفريق السير اليكس فيرجسون أيضا تحميل المسؤولية الكاملة له.

وكان كلارنس سيدروف قد سدد كرة قوية ردها كارول بصورة غريبة أمام مهاجم الفريق الإيطالي هيرنان كريسبو الذي لم يتوان في إيداعها الشباك معلنا هدف المباراة الوحيد.

مدرب الفريق الإنكليزي السير اليكس فيرجسون رفض إدانة الحارس الدولي الإيرلندي الشمالي قائلا إن الخطأ الأول كان ترك سيدروف يسدد الكرة، بينما كان الدفاع الثاني عن الحارس من فيرديناند وفورشن بإعلانهم تحمل مسؤولية الهدف.

وقال فورشن أولا:

«نحن نتحمل اللوم للهدف، أعتقد أننا كان علينا أن نغلق الطريق قبل التسديد، كلنا محبطون ونتحمل اللوم، لقد أنقذنا في الكثير من المباريات ولدينا الثقة بإمكانياته».

واعترف فارنسيس مارتن وكيل أعمال الإيرلندي روي كارول حارس مرمى مانشستر يونايتد أن خطأ اللاعب الفادح في مباراة الميلان في دوري أبطال أوروبا قد يكلفه البقاء ضمن صفوف «الشياطين الحمر»، خاصة مع انتهاء عقده بنهاية الموسم الحالي.

وقال مارتن: «نحن لا نرغب في جذب المزيد من الاهتمام لكارول، واختياره الأول يبقى مانشستر يونايتد، لكنه فقط يحتاج إلى التأكد من أنه الحارس الأول للفريق».

وأضاف: «منذ شهر مضى، كان الأمر مختلفاً تماماً عن الآن، ولكن للأسف ارتكب كارول خطأ أو اثنين في الآونة الأخيرة وربما أثر ذلك على مكانته عند المدرب «فيرغسون».

وكان وكيل أعمال الحارس الإيرلندي قد دخل في مفاوضات مع مانشستر يونايتد لتمديد عقد اللاعب مع النادي ثلاثة مواسم أخرى، إلا أن خطئيه أمام توتنهام في الدوري وميلان في دوري أبطال أوروبا تسببا في تعطيل المفاوضات.

وأنقذ حكم مباراة مانشستر يونايتد وتوتنهام الحارس الإيرلندي بعدما رفض احتساب كرة سقطت من بين يديه وتجاوزت خط المرمى بما يزيد على نصف المتر، لكنه لم يفلت من الانتقادات اللاذعة بعدما تسبب في خسارة فريقه بملعبه أمام الميلان في ذهاب دوري أبطال أوروبا، وهو ما أبقاه على مقعد البدلاء خلال المباراة الأخيرة في الدوري أمام بورتسموث.

جدير بالذكر أن مانشستر يونايتد يحتل المركز الثاني في جدول الدوري الإنجليزي برصيد 62 نقطة ويفارق ست نقاط عن تشيلسي المتصدر.

مفاجأة ليون

وعلى ستاد «فيسر» في بريمن وأمام نحو 37 ألف متفرج فجر فريق ليون الفرنسي مفاجأة من العيار الثقيل، ولقن مضيفه فيردر بريمن بطل الدوري الألماني درساً في فنون اللعبة وسحقه بثلاثية نظيفة وضع من خلالها قدماً في الدور ربع النهائي.

وكان فيردر بريمن صاحب أول محاولة في المباراة عندما مرر الباراغواني فالديز كرة عرضية سددها الفرنسي يوهان ميكو على الطائر، لكن الحارس كوبيه حولها إلى ركنية، ورد ليون مباشرة مفتتحاً التسجيل عبر ويلتورد الذي استغل كرة مرتدة من الحارس رينكه إثر كرة لسيدني غوفو.

وحاول فيردر بريمن تدارك الموقف وضغط بقوة بحثاً عن التعادل لكن دون جدوى في الشوط الأول.

وزاد ليون محن أصحاب الأرض عندما سجل له المالي محمدو ديارا الهدف الثاني من تسديدة قوية «77» قبل أن يختتم البرازيلي جونينيو المهرجان بهدف ثالث في الدقيقة 80 من ركلة حرة مباشرة.

إنتر × بورتو

أما آخر مباريات هذا الدور فجمعت بين إنتر ميلان الإيطالي وبورتو البرتغالي على ستاد «دراغون» أمام نحو 38177 متفرج، ونجح إنتر في التعادل الإيجابي مع مضيفه 1/1 مقترباً بشدة من دور الثمانية، حيث يكفيه التعادل السلبي في مدينة ميلانو في الخامس عشر من الشهر الجاري للتأهل.

وكان إنتر ميلان البادئ بالتسجيل عبر الدولي النيجيري أوبافيمي مارتينز في الدقيقة «24» إثر تلقيه كرة رائعة من الصربي ديان ستانكوفيتش فتابعها بسهولة داخل المرمى.

وانتظر حامل اللقب حتى الدقيقة 61 لإدراك التعادل بواسطة ريكاردو كوستا إثر تمريرة عرضية من كوستينيا، وقبيل نهاية المباراة بدقيقتين سنحت فرصة لمارتينز لمنح الفوز لإنتر ميلان من انفراد بالحارس بايا إلا أنه سدد الكرة في جسمه. ■



الأرجنتيني ماكسي لوبيز مهاجم برشلونة وفرحة تسجيل هدف في مرمى تشيلسي

نتائج مباريات الذهاب

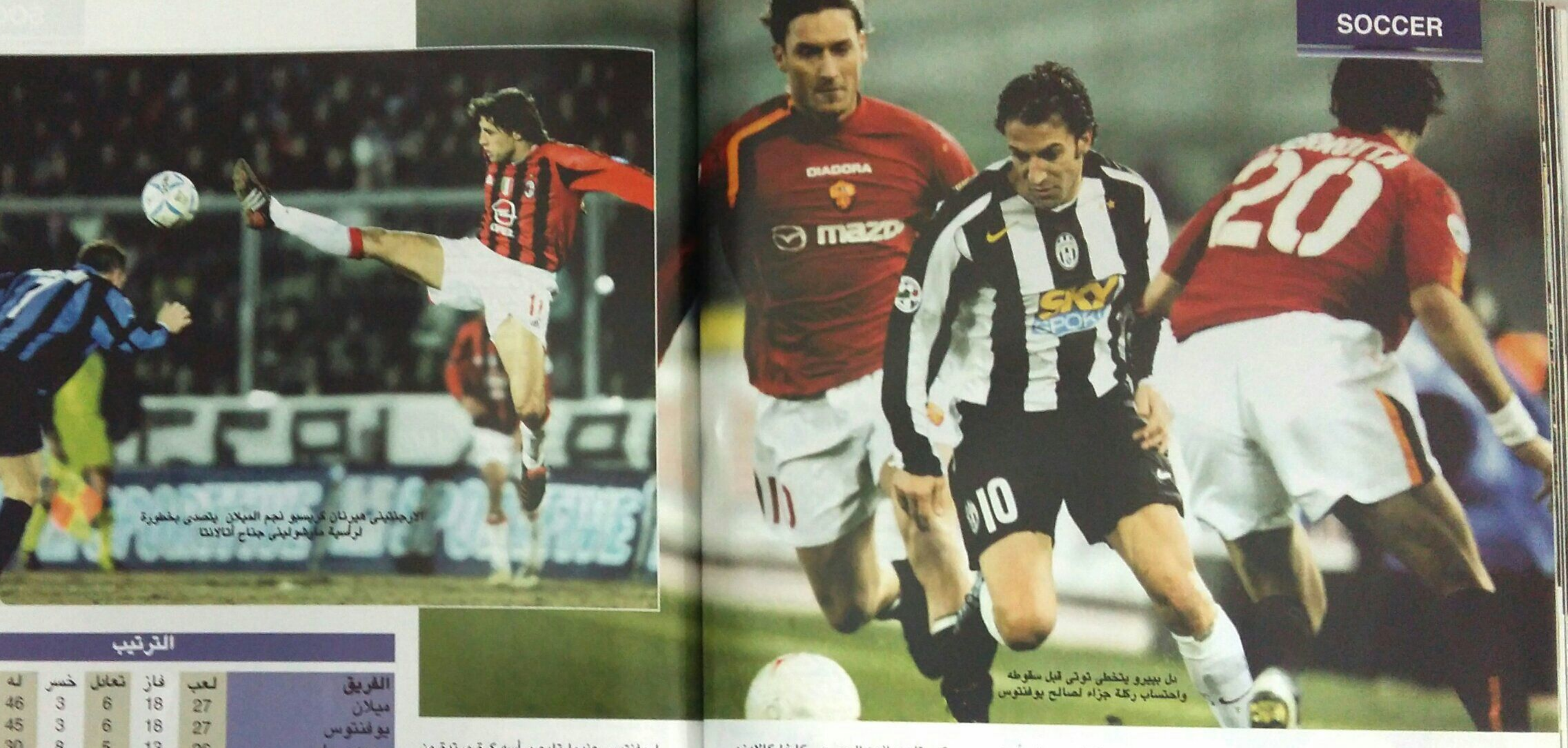
- ريال مدريد × يوفنتوس «1/ صفر»
- ليفربول × باير ليفركوزن «1/3»
- إيندهوفن × موناكو «1/صفر»
- بايرن ميونيخ × أرسنال «1/3»
- بورتو × إنتر ميلان «1/1»
- برشلونة × تشيلسي 1/2
- مانشستر يونايتيد × ميلان «صفر/1»
- فيردر بريمن × ليون «صفر/ 3»

مباريات الإياب

الثلاثاء 8 مارس 2005
- تشيلسي × برشلونة
- ليون × فيردر بريمن
- ميلان × مانشستر يونايتيد
- أرسنال × بايرن ميونيخ
- يوفنتوس × ريال مدريد
- باير ليفركوزن × ليفربول
- موناكو × إيندهوفن
الثلاثاء 15 مارس 2005
- إنتر ميلان × بورتو



الملك عبد الله الثاني عاهل الأردن يصافح فلورنتينو بيريز رئيس نادي ريال مدريد بحضور العاهل الإسباني خوان كارلوس قبل لقاء مدريد ويوفنتوس



الارجنتيني هيرنان كريسبو نجم الميلان يتصدى بخطورة لرأسية مارشوليني جناح أتالانتا

دل بييرو يتخطى توتي قبل سقوطه واحتساب ركلة جزاء لصالح يوفنتوس

لقب الكالتشيو بين ميلان ويوفنتوس

يعيش الدوري الإيطالي هذا الموسم واحداً من أقوى مواسمه وأكثرها إثارة سواء من حيث الصراع على اللقب بين فرسي المقدمة ميلان ويوفنتوس ولكل منهما 60 نقطة حتى الآن (المرحلة السابعة والعشرون). أو من حيث الصراع على المركزين الثالث والرابع وما لهما من تأثير فيما بعد على الاشتراك في البطولات الأوروبية. ويدور الصراع على هذين المركزين بين عدة فرق هي: سمبدوريا وانتر ميلان وأودينيزي وروما وباليرمو.

وفي افتتاح المرحلة السابعة والعشرين من الدوري حافظ كل من: ميلان حامل اللقب ويوفنتوس على الصدارة بفوزهما على ضيفيهما اتالانتا وروما بنتيجة واحدة 2 - 1. ورفع ميلان ويوفنتوس رصيدهما إلى 60 نقطة مع أفضلية للأول بفارق الأهداف.

في المباراة الأولى على استاد «انكليتي ازوري» وأمام 23 ألف متفرج عاني ميلان الأمرين لتحقيق الفوز وانتظر حتى الدقيقة الرابعة من الوقت بدل الضائع لتسجيل هدف الانتصار عبر لاعب وسطه الدولي اندريا بيرلو.

وخاض ميلان المباراة في غياب مدافعه البرازيلي كافو الموقوف وهدافه الأوكراني اندري شيفتشنكو ولاعب وسطه البرتغالي روي كوستا ومدافعه الجورجي كاخا كالادزه بسبب الإصابة.

وتقدم ميلان بهدف للاعب وسطه ماسيمو امبروزيني بضربة رأسية قوية إثر ركلة حرة نفذها بيرلو، بيد أن فرحته لم تدم سوى دقيقتين حيث سجل النيجيري ستيفن ماكينوا هدف التعادل بضربة رأسية قبل أن تعود الكلمة الأخيرة لبيرلو الذي سجل هدف الفوز في الدقيقة الأخيرة مستغلا كرة مرتدة من الحارس اليكس كالديروني إثر رأسية لفيليبو اينزاغي العائد إلى الملاعب بعد غياب نحو شهر بسبب عملية جراحية في يده اليمنى.

وهذا هو الفوز السادس على التوالي لميلان في الدوري والسابع في مختلف المسابقات سيرفع معنويات اللاعبين قبل المواجهة الحاسمة ضد مانشستر يونايتد الإنكليزي في ميلانو في إياب دور الثمانية النهائي لمسابقة دوري أبطال أوروبا (1 - صفر) ذهابا.

يذكر أن اتالانتا لم يفز في عقر داره على ميلان منذ عام 1985. وفي الثانية على الملعب الأولمبي في روما وأمام 34992 متفرجاً نجح مدرب يوفنتوس فابيو كابيلو في انتزاع فوز ثمين من فريقه السابق روما 2 - 1.

ومنح المدافع الدولي فابيو كانافارو التقدم ليوفنتوس عندما تابع برأسه كرة مرتدة من الحارس ايفان بيليتزولي إثر رأسية للسويدي زلاتان ابراهيموفيتش وأدرك أنطونيو كاسانو التعادل لروما عندما كسر مصيدة التسلل وانفرد بالحارس جانلويجي بوفون وسدد الكرة زاحفة داخل المرمى وهو الهدف السابع لكاسانو هذا الموسم.

ومنح اليساندرو دل بييرو التقدم مجدداً ليوفنتوس من ركلة حرة مشكوك في صحتها. ويعتبر الفوز حافزاً معنوياً للاعبي يوفنتوس قبل استقبالهم لريال مدريد الإسباني على استاد «ديللي البي» في تورينو في إياب دور الثمانية النهائي لمسابقة دوري أبطال أوروبا.

الهدافون

-15 هدفاً: فينتشينزو مونتيلا (روما)
-14 هدفاً: الأوكراني أندريه شيفتشنكو (ميلان) والبرازيلي أدريانو (انترميلان) والبيرتو جيلاردينو (بارما)
-12 هدفاً: توتي (روما) وبوبنوف (ليتشي) وماورو اسبوسيتو (كالياري) وفرانشيسكو فلاكي(سمبدوريا). ■

الترتيب

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
ميلان	27	18	6	3	46	17	60
يوفنتوس	27	18	6	3	45	16	60
سمبدوريا	26	13	5	8	30	20	44
انتر ميلان	26	9	16	1	47	31	43
أودينيزي	26	12	6	8	36	26	42
باليرمو	26	11	9	6	28	19	42
روما	27	10	8	9	46	40	38
ليتشي	26	9	8	9	45	45	35
ريجينا	26	9	8	9	27	29	35
كالياري	26	9	7	10	36	42	34
بولونيا	26	8	9	9	26	25	33
لاتسيو	26	9	6	11	34	36	33
ليفورنو	26	8	7	11	26	33	31
ميسينا	26	7	8	11	29	40	29
كييفو	26	7	7	12	21	37	28
فيورنتينا	26	6	9	11	25	34	27
بارما	26	6	8	12	27	42	26
سيينا	26	4	13	9	24	38	25
بريشيا	26	6	5	15	18	32	23
أتالانتا	27	3	9	15	23	37	18

شيلسي يسير بثبات نحو اللقب



لاعبو شيلسي يحتفلون بتسجيل هدف في مرمى نوريتش سيتي

قبل تسع مراحل من نهاية الدوري الإنكليزي لموسم 2005/2004، يبدو أن فريق شيلسي اللندني في طريقه إلى إحراز لقبه الثاني في الدوري الإنكليزي بعدما وسع الفارق بينه وبين أقرب منافسيه إلى ثماني نقاط، ولديه كذلك مباراة مؤجلة، فضلا عن المستوى الثابت حتى الآن للاعبي المدرب البرتغالي الشهير خوسيه مورينيو ومعنوياتهم المرتفعة في الأونة الأخيرة بعدما أحرزوا أول ألقابهم معه وهو كأس رابطة الأندية الإنكليزية المحترفة بعدما فازوا على ليفربول في النهائي «2/3».

وقد خطا شيلسي خطوة هامة نحو إحراز لقبه الأول منذ عام 1955 بفوزه الثمين على مضيفه نوريتش سيتي 1/3 في افتتاح المرحلة التاسعة والعشرين من الدوري الإنكليزي لكرة القدم.

واستغل شيلسي سقوط مطارده المباشر مانشستر يونايتد في فخ التعادل السلبي أمام مضيفه كريستال بالاس السابع عشر فوسع الفارق بينهما إلى 8 نقاط علما بأن الفريق اللندني يملك مباراة مؤجلة ضد وست بروميتش البيون.

وتقدم شيلسي في الدقيقة 22 عبر جو كول الذي تلقى كرة من الفرنسي كلود ماكيليلي وقام بمجهود فردي رائع تخلص من خلاله من مدافعين وسدد كرة قوية من حافة المنطقة في الزاوية اليمنى للحارس روبرت غرين.

واندفع نوريتش سيتي بقوة في الشوط الثاني ونجح في إدراك التعادل عبر ليون ماكنزي بضربة رأسية إثر تمريرة عرضية اسكنها الزاوية اليسرى للحارس الدولي التشيكي بيتر تشيك.

ودفع مدرب شيلسي البرتغالي خوزيه مورينيو بالمهاجمين الأيسلندي ايدور غوديونسن والصربي ماتيا كيزمان مكان العاجي ديديه دروغبا والبرتغالي تياغو في الدقيقة 67 فازداد الضغط الهجومي للضيوف الذين نجحوا في إضافة الهدف الثاني بعد هجوم منسق مرر من خلاله غوديونسن كرة إلى فرانك لامبارد المتوغل داخل المنطقة فهيأ الكرة إلى كيزمان المتربص فلم يجد صعوبة في ايداعها داخل المرمى.

وطمأن المدافع الدولي البرتغالي كارفالو انصار شيلسي بتسجيله الهدف الثالث في الدقيقة 79.

وأكد شيلسي استعداده الجيد لمواجهة ضيفه برشلونة الإسباني الثلاثاء المقبل ضمن إياب الدور ثمن النهائي لمسابقة دوري أبطال أوروبا.

وفي الثانية على إستاد سسيلهارست باركز وأمام 26021 متفرجا أهدر مانشستر يونايتد نقطتين ثمينتين في سباقه نحو المنافسة على اللقب.

ويدين كريستال بالاس بتعادله إلى حارس مرماه المجري غابوركيرالي الذي تصدى لأكثر من محاولة.

واستعاد ارسنال حامل اللقب توازنه وحقق فوزا كبيرا على ضيفه بورتسموث بثلاثة أهداف نظيفة سجلها هدافه الدولي الفرنسي تييري هنري في الدقائق 39 و53 و85 معززا موقعه في صدارة لائحة الهدافين برصيد 22 هدفا.

ورفع ارسنال رصيده إلى 61 نقطة في المركز الثالث ومن شان فوزه أن يرفع معنويات لاعبيه قبل مواجهتهم الحاسمة ضد بايرن ميونيخ الألماني على إستاد سهايبريس في لندن في إياب الدور ثمن النهائي لمسابقة دوري ابطال أوروبا ذهابا 1/3.

وحسم نيوكاسل مباراة القمة أمام ليفربول لصالحه عندما تغلب عليه بهدف نظيف سجله الفرنسي لوران روبير في الدقيقة 70.

ونجح مدرب نيوكاسل غريم سونيس في انتزاع ثلاث نقاط ثمينة من فريقه السابق ليفربول.

وهو الفوز الـ 38 لنيوكاسل على ليفربول في 134 مباراة بين الفريقين حتى الآن وفاز ليفربول 60 مرة وتعادل 36 مرة.

واوقف أستون فيلا نتائجه المخيبة في الأونة الأخيرة وتغلب على ميدلسبروه بهدفين نظيفين سجلهما الدنماركي مارتن لارسن (64) ولوك مور(79).

وحقق ثهامبتون فوزا ثمينا على ضيفه توتنهام بهدف نظيف سجله نايجل كاشي فعزز أماله في البقاء ضمن أندية النخبة.

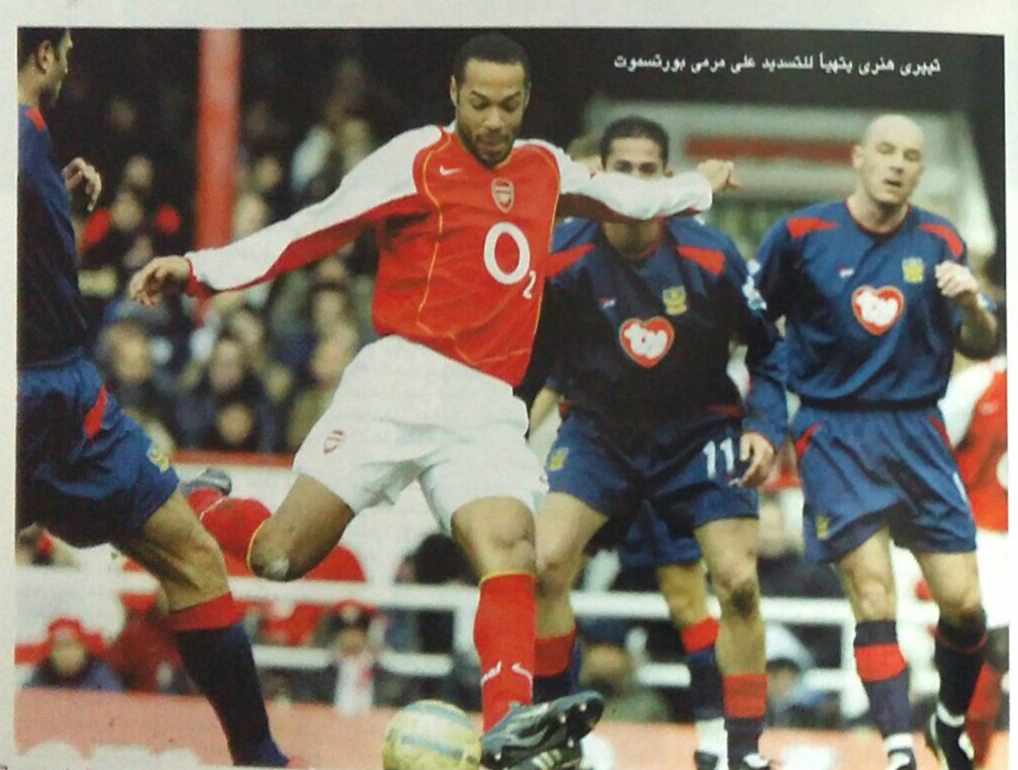
وتعادل فولهام مع شارلتون صفر-صفر.

الهدافون

- 22 هدفاً: تييري هنري «أرسنال»
- 17 هدفاً: أندرو جوهنس «كريستال بالاس»
- 11 هدفاً: جيرماين ديفوي «توتنهام»
- 10 أهداف: روبير بيرس «ارسنال» وأندي كول «فولهام» جيمي فلويد هاسلباتك «ميدلسبروه» وميلان باروش «ليفربول» وشون رايت فيليبي «مانشستر سيتي» ■

الترتيب

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
شيلسي	28	22	5	1	53	9	71
مانشستر يونايتد	29	18	9	2	47	17	63
أرسنال	29	18	7	4	67	32	60
إيفرتون	28	15	6	7	34	29	51
ليفربول	28	13	4	11	41	30	43
ميدلزبره	29	11	9	9	43	39	42
بولتون واندررز	28	11	7	10	36	34	40
تشارلتون إثليتيك	28	11	7	10	32	38	40
توتنهام هوتسبر	28	11	6	11	35	31	39
أستون فيلا	29	10	8	11	34	37	38
نيوكاسل يونايتد	28	9	10	9	40	44	37
مانشستر سيتي	28	9	9	10	34	31	36
برمنجهام سيتي	29	8	8	13	31	37	32
فولهام	28	8	6	14	33	46	30
بورتسموث	29	8	6	15	31	45	30
بلاكبيرن روفرز	27	6	10	11	24	36	28
كريستال بالاس	29	6	8	15	32	45	26
ساوثمبتون	29	4	12	13	30	44	24
وست برومتش ألبيون	28	3	12	13	25	49	21
نورويتش سيتي	29	3	11	15	29	58	20



تييري هنري يتهيأ للتسديد على مرمى بورتسموث



روبرت كوفاتش قائد بايرن ميونخ يبعد الكرة «بأنفه» من امام فابيان ارنست لاعب وسط فيردر بريمن

يبدو الصراع على لقب الدوري الألماني لكرة القدم هذا الموسم عنيفا بين قطبي المقدمة القويين بايرن ميونخ وشالكة ولكل منهما 50 نقطة وإن كان الفريق البافاري - بايرن ميونخ - في المركز الأول لفارق الأهداف ليس إلا وفضلا عن هذا الصراع المحتدم بين الفريقين هناك مناوشات بين الحين والآخر من صاحبي المركزين الثالث والرابع على التوالي فيردر بريمن (حامل اللقب) وشتوتغارت.

ففي افتتاح المرحلة الرابعة والعشرين من الدوري نجح بايرن ميونخ في تحقيق فوز ثمين على صاحب المركز الثالث مضيفه فيردر بريمن بهدف لا شيء، بينما فاز شالكة على بوخوم (2/صفر) ليبقى شريكا في القمة وليشعل الصراع على قمة البوندزليغا للأسبوع الخامس على التوالي

في المباراة الأولى سجل بايرن هدفا مبكرا بواسطة مايكل بالاك في الدقيقة (7) من عمر اللقاء ونجح في المحافظة عليه حتى النهاية ليرفع رصيده الى 50 نقطة ويبعث آماله في استعادة لقب البطولة وهذا هو الفوز الخامس على التوالي لبايرن ميونخ في مختلف المسابقات وهو ما يعطيه دفعة معنوية كبيرة قبل مواجهته الحاسمة ضد ارسنال الإنكليزي في إياب الدور ثمن النهائي لدوري أبطال أوروبا علما بأنه فاز ذهابا بنتيجة (1/3)

وفي المباراة الثانية، حافظ شالكة على آماله في المنافسة على اللقب عندما انتزع فوزا ثمينا من بوخوم بهدفين نظيفين عبر البرازيلي إيلتون ومواطنه كاسيو لينكولن واستعاد شتوتغارت توازنه وحقق فوزا صعبا على ضيفه ارمينيا بيليفيلد 2 -1 لينفرد موقتا بالمركز الرابع برصيد 42 نقطة مستغلا خسارة شريكه السابق باير ليفركوزن أمام مضيفه هامبورغ بهدف نظيف وفي باقي مباريات الدوري فاز بروسيا مونشنجلادباخ على فولفسبورج 1 - صفر، هانزا روستوك خارج أرضه على هانوفر 1 - صفر، وفاز ماينتس 5 - صفر على فرايبورج

مباراة القمة

وحول مباراة القمة بين بايرن ميونخ وفيردر بريمن أبدى فيلكس ماغات المدير الفني لفريق بايرن ميونخ الألماني رضاه عن الفوز الذي حققه فريقه على فيردر بريمن بهدف لا شيء

وصرح ماجت «قدمنا مباراة متوسطة المستوى، ولكننا نجحنا في حصد النقاط الثلاث، وهذا هو المهم في المباريات أمام الفرق القوية».

وأضاف مدرب شتوتجارت السابق: «الهدف الذي أحرزه مايكل بالاك في الدقيقة السابعة جعلنا نتراجع للدفاع، وبالرغم من ذلك كانت لدينا الفرصة لإحراز هدف من الهجمات المرتدة التي أتيحت لنا وخاصة عن طريق خوزيه باولو جوريرو في الشوط الثاني».

وعن إصابة مهاجم الفريق الهولندي روي ماكاي، أشار ماجت إلى أنه سيغيب عن الملاعب لمدة أسبوعين بسبب الإصابة التي تعرض لها في الدقيقة الأخيرة للمباراة، وهو ما يعني أنه لن يشارك مع الفريق في العودة أمام الأرسنال الإنجليزي في دوري أبطال أوروبا ومباراة شالكة في الدوري في المرحلة الخامسة والعشرين للدوري الألماني.

من جانبه، أكد النمساوي توماس شاف أن فريقه لم يستحق الهزيمة أمام بايرن، ولكنه قال: «إن الفرق الوحيد بيننا وبينهم هو أنهم استثمروا الفرص التي أتيحت لهم، بينما لم نستطع التعامل مع الفرص التي أتيحت لنا».

وأضاف شاف: «الهدف الذي اهتزت به شباكنا كان من خطأ دفاعي ساذج، فمن غير المعقول أن يقفز بالاك وحيدا وسط اثنين من المدافعين داخل منطقة الست ياردات وهو الهدف نفسه الذي اهتزت به شباكنا في الدور الأول وكان عن طريق بالاك أيضاً».

وكان بايرن قد تغلب على بريمن بهدف أحرزه مايكل بالاك في المباراة التي أقيمت بينهما في ميونخ وهي المرة الأولى منذ أربعة مواسم التي يستطيع فيها الفريق البافاري الفوز على بريمن في ميونخ

الهدافون

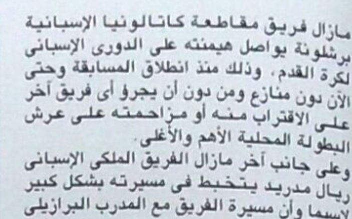
-17 هدفاً: السلوفاكي ماريك ميتنال (نورنبيرغ).
-13 هدفاً: ميروسلاف كلوزه (فيردر بريمن).
-12 هدفاً: الهولندي روي ماكاي (بايرن ميونخ) والبلغاري ديميتار برباتوف (باير ليفركوزن) والبرازيلي ايلتون (شالكة) والنيجيري بوكيبي (ارمينيا بيليفيلد)
-11 هدفاً: التشيكي يان كولر (بروسيا دورتموند) والبرازيلي كاكاو (شتوتغارت) ■

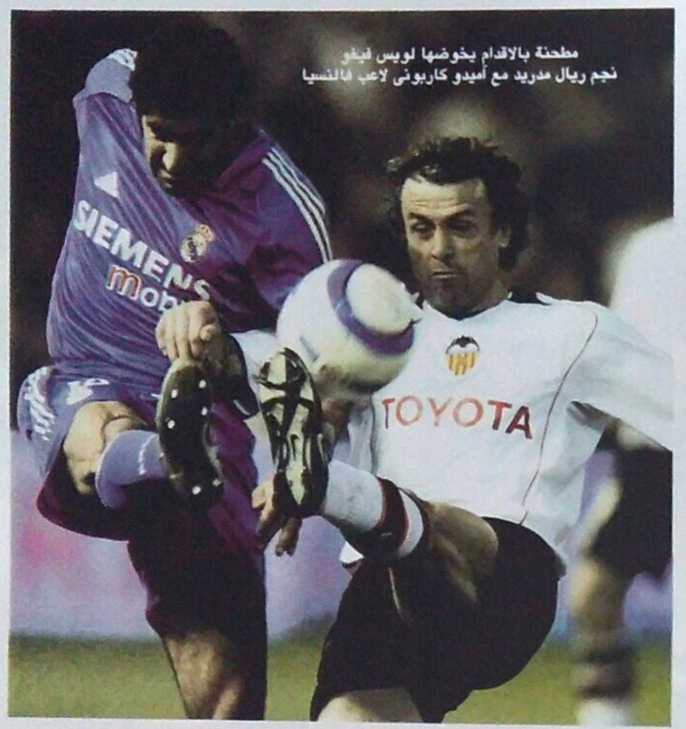
البرازيلي ايلتون مهاجم شالكة يتلقى التهاني اساموا بعد هدفه في مرمى بوخوم

الترتيب

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	نقاط
بايرن ميونخ	24	15	5	4	46	50
شالكه	24	16	2	6	39	50
فيردر بريمن	24	13	4	7	53	43
شتوتغارت	24	12	6	6	43	42
هامبورج	24	13	1	10	41	40
هرتا برلين	23	10	9	4	39	39
باير ليفركوزن	24	11	6	7	42	39
فولفسبورغ	24	11	1	12	39	34
كايزر سلاوترن	23	9	5	9	31	32
هانوفر	24	9	5	10	27	32
أرمينيا بيليفيلد	24	9	5	10	27	32
بوروسيا دورتموند	23	8	7	8	27	31
بوروسيا مونشن غلادباخ	24	7	7	10	27	28
ماينز 05	24	7	5	12	32	26
نورنبيرغ	23	6	6	11	38	24
بوخوم	24	4	7	13	29	19
هانزا روستوك	24	3	8	13	19	17
فرايبورغ	24	3	7	14	18	16

برشلونة يتألق.. ومدريد يترنح





مطحنة بالاقدام يخوضها لويس فيغو نجم ريال مدريد مع أميدو كاربوني لاعب فالنسيا

مازال فريق مقاطعة كاتالونيا الإسبانية برشلونة يواصل هيمنته على الدورى الإسبانى لكرة القدم، وذلك منذ انطلاق المسابقة وحتى الآن دون منازع ومن دون أن يجرؤ أى فريق آخر على الاقتراب منه أو مزاحمته على عرش البطولة المحلية الأهم والأغلى.

وعلى جانب آخر مازال الفريق الملكى الإسبانى ريال مدريد يتخبط فى مسيرته بشكل كبير لاسيما وأن مسيرة الفريق مع المدرب البرازيلى القدير واندرلى لوكسمبورغو باتت محل تساؤل ودهشة، فتارة نجد الفريق يدنو كثيراً من برشلونة المتصدر، وتارة نجده يعود إلى الهزيمة والتعادل وهو ما من شأنه إبعاده عن المقدمة مجدداً.

وقد شهدت المرحلة السابعة والعشرين من الدورى الإسبانى لكرة القدم ابتعاد برشلونة 8 نقاط فى الصدارة بفوزه الثمين على مضيفه أوساسونا 0/1 وسقوط مطارده المباشر وغريمه التقليدى ريال مدريد فى فخ التعادل أمام مضيفه فالنسيا حامل اللقب 1/1.

ورفع برشلونة رصيده إلى 62 نقطة مقابل 54 لريال مدريد.

وسجل الكاميرونى صامويل ايتو هدف المباراة الوحيد فى الدقيقة 39 من تسديدة قوية من داخل المنطقة ارتطمت بالقائم الأيمن وعانقت الشباك (30) رافعا رصيده إلى 19 هدفا فى صدارة لائحة الهدافين.

واستعاد برشلونة توازنه بعد تعادلين متتاليين مع مضيفه نومانسيا 1/1 وضيفه إسبانيول 0/0 فرفع رصيده إلى 62 نقطة مقابل 53 لمطارده المباشر وغريمه التقليدى الذى يخوض مباراة قمة ضد مضيفه فالنسيا حامل اللقب انتهت بالتعادل الإيجابى.

فى المقابل منى أوساسونا بخسارته الثانية على التوالى على أرضه بعد الأولى أمام ضيفه ملقة 6/1 فى المرحلة الخامسة والعشرين.

وفى الثانية انتهت مباراة القمة بين فالنسيا وريال مدريد بالتعادل. وخاض ريال مدريد المباراة فى غياب صانع ألعابه الدولى الفرنسى السابق زين الدين زيدان وقائده راؤول غونزاليزو مهاجمه الدولى الإنكليزى مايكل أوين والمدافع ميشال سالغادو.

منح الأرجنتينى بابلو ايمار التقدم لفالنسيا إثر تسديدة قوية من داخل المنطقة.

وأدرك البرازيلى رونالدو التعادل بعد مجهود فردى واستعاد رونالدو شهيته فى التهديف بعدما غابت عنه فى مبارياته الست الأخيرة فرفع رصيده إلى 12 هدفا هذا الموسم.

وفى مباراة ثالثة أكرم أتلتيكو مدريد وفادة ضيفه أشبيلية وهزمه بثلاثة أهداف نظيفة تناوب على تسجيلها باليستا سالفا وفرناندو توريس وغيريرو أنطونيو لوبيز وانفرد توريس بالمركز الرابع على لائحة الهدافين برصيد 14 هدفا.

وعزز أتلتيكو مدريد موقعه فى المركز الثامن برصيد 39 نقطة مقابل 43 لأشبيلية الذى تراجع إلى المركز الخامس.

الهدافون

- 18 **هدفاً**: الكاميرونى صمويل إيتو «برشلونة».
- 16 **هدفاً**: الأوروغوايانى دييغو فولارن «فياريال».
- 15 **هدفاً**: البرازيلى ريكاردو أوليفيرا «ريال بيتيس».
- 14 **هدفاً**: الإسبانى فرناندو توريس «أتلتيكو مدريد».
- 13 **هدفاً**: التركى نهاد قهوجى «ريال سوسيداد» والبرازيلى سيزار باتيستا «أشبيلية». ■

الترتيب

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
برشلونة	27	19	5	3	51	18	62
ريال مدريد	27	17	3	7	47	23	54
فياريال	26	12	7	7	43	24	43
فالنسيا	27	11	10	6	41	28	43
أشبيلية	27	12	7	8	32	32	43
إسبانيول	26	12	6	8	32	28	42
ريال بيتيس	26	11	8	7	41	33	41
أتلتيكو مدريد	27	11	6	10	31	25	39
ديبورتيفو لاكرونا	26	8	12	6	36	35	36
أتلتيك بيلباو	25	9	8	8	39	33	35
ملقا	26	10	4	12	26	33	34
ريال سوسيداد	26	9	5	12	32	36	32
سراغوسا	26	9	5	12	31	40	32
ليفانتى	26	8	7	11	28	38	31
أوساسونا	27	8	7	12	35	47	31
غيتافى	25	7	7	11	23	28	28
ريسينغ سانتاندير	26	7	7	12	26	39	28
الباسيتا	26	5	9	12	24	36	24
مايوركا	26	5	6	15	25	43	21
نومانسيا	26	4	7	15	17	41	19

صراع على الكرة بين أناكى مونوز لاعب اوساسونا والبرتغالى ديكو لاعب برشلونة

هل يفعلها ليون للمرة الرابعة؟

أريك أبيدال مدافع ليون (اليسار) يبعد الكرة قبل أنطوني ديروين لاعب وسط كان

على الرغم من أن الدورى الفرنسى الممتاز مازال متبقياً على نهايته عشر مراحل حتى يعلن الفائز به للموسم 2004 , 2005، إلا أن فريق ليون المتصدر يبدو أقرب الفرق لاقتناص اللقب هذا الموسم - وذلك للمرة الرابعة على التوالي بعد أن حصل على اللقب فى المواسم الثلاثة الأخيرة - وذلك للمستوى الثابت الذى يعيشه الفريق حالياً وتألقه داخلياً، بل وخارجيا على صعيد دورى أبطال أوروبا.

ورغم ذلك تبقى محاولات مارسيليا وليل هى الأبرز حالياً للحاق بقطار ليون السريع، ومحاولة اللحاق به وقنص لقب الدورى من بين يديه.

إلا أن الرياح تأتى دائماً بما لا تشتهيه السفن، ففى المرحلة الثامنة والعشرين من الدورى تابع ليل نتائجه المخيبة ومنى بخسارة مذلة أمام مضيفه باستيا 1 - 3 على استاد «فوريانى» وأمام 3720 متفرجاً.

وكان ليل البادىء بالتسجيل عبر ماتيو ديبوشى بيد أن باستيا رد بثلاثة أهداف تناوب على تسجيلها الدولى المغربى مصطفى حجى وستيفان زيانى ورومان روكى.

وفشل ليل فى استغلال خسارة ليون أمام مضيفه كاين صفر - 1 وتقليص الفارق إلى 6 نقاط وانتزاع المركز الثانى مؤقتاً.

وبقى ليل ثالثاً بعدما تجمد رصيده عند 47 نقطة فيما أنعش باستيا آماله بالبقاء ضمن أندية النخبة بصعوده إلى المركز الثامن عشر برصيد 26 نقطة، وحذا موناكو الرابع حذو ليل وواصل النتائج المخيبة بسقوطه فى فخ التعادل أمام ضيفه متز صفر - صفر على استاد «لويس الثانى» وأمام 8075 متفرجاً.

ولم يكن حال أوسير الخامس أفضل من ليل ومنى بخسارة أمام مضيفه لنس 1 - 3 على استاد «فيليكس بولاريه» وأمام 32827 متفرجاً، وسجل أوليفييه ثومير والنيجيرى جون أوتاكا (هدفين) للنس، وأرنو وغونزاليز هدف أوسير.

فى المقابل تابع باريس سان جرمان صحوته وحقق فوزه الثانى على التوالى عندما تغلب على نانت 1 - صفر على استاد «بارك دى برنس» وأمام 33221 متفرجاً، وسجل الدولى البرتغالى باوليتا هدف المباراة الوحيد رافعاً رصيده إلى 11 هدفاً فى المركز الثانى على لائحة الهدافين.

وحقق رين فوزاً كبيراً على ضيفه سوشو 3 - صفر على استاد «لاروت دى لوريان» وأمام 23472 متفرجاً.

وحقق تولوز فوزاً صعباً على نيس 1 - صفر على استاد «ستاديوم وأمام 15161 متفرجاً، وسجل دانيال موريرا هدف المباراة الوحيد وبالنتيجة ذاتها تغلب ستراسبورغ على أجاكسيو على استاد «لامينو» وأمام 19873 متفرجاً، وسجل جان كريستوف ديفو هدف المباراة الوحيد.

وانتزع بوردو فوزاً ثميناً من مضيفه ايستر 1 - صفر على استاد «كوستيير» وأمام 4500 متفرج، وسجل النيجيرى كالو أوتشى هدف المباراة الوحيد.

الهدافون

- 12 **هدفاً**: مايكل باجيز (ستراسبورغ) والسويسرى الكسندر فراى (رين).
- 11 **هدفا**: للبرتغالى بدروباوليتا (باريس سان جرمان).
- 10 **أهداف**: السيراليونى محمد كالون (موناكو) البرازيلى جونينيو (ليون) وفرناندو (سانت تان).
- 9 **أهداف**: سبستيان مازورى (كان) وفاهيروا (نيس). ■

الترتيب

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
ليون	28	15	11	2	39	16	56
مارسيليا	27	14	6	7	35	24	48
ليل	28	12	11	5	32	20	47
موناكو	27	11	12	4	36	23	45
أوسير	27	12	6	9	37	30	42
تولوز	27	11	8	8	28	26	41
رين	28	11	6	11	33	31	39
لنس	28	9	11	8	30	26	38
بوردو	28	7	15	6	29	25	36
باريس سان جيرمان	28	8	12	8	28	31	36
سوشو	27	9	8	10	30	27	35
سانت ايتان	26	7	13	6	32	25	34
نيس	28	7	11	10	32	40	32
ميتز	27	7	11	9	23	32	32
ستراسبورغ	27	7	9	11	31	34	30
نانت	28	7	9	12	22	28	30
كان	28	6	11	11	23	46	29
باستيا	28	6	8	14	21	34	26
أجاكسيو	27	4	13	10	20	29	25
استريه	28	3	13	12	16	30	22



لويندولا مهاجم مارسيليا (اليمين) يراوغ براهيم ثيام



إلى أين وصلت أسعار ودخول نجوم الرياضة فى أسواق البورصة العالمية؟
من ارتفعت، ومن انخفضت أسهمه؟
هل هناك لعبة ما تدر دخلا أعلى من بقية الألعاب دونما اعتبار لشعبية وجماهيرية هذه اللعبة؟
هل تلعب مداخيل الإعلانات دورا فى رفع أسعار النجوم؟
كل هذه الأسئلة نجيب عنها فى سياق التقرير الشهرى التالى:

بورصة أون لاين

• استمر خلال هذا الشهر انخفاض أسهم لاعب وسط فالنسيا، بطل الدورى الإسبانى لكرة القدم، فيسنتى رودريغيز، بعدما خضع لعملية جراحية فى كاحله الأيسر فى الشهر الماضى، ومن المتوقع أن تبعده عن الملاعب لفترة لن تقل عن 80 يوما.

• واصلت أسهم اللاعب المصرى المتألق محمد زيدان ارتفاعها فى الدورى الألمانى، بعد أن صار مؤخرا، احدى الأوراق الرابحة لفريق فيردر بريمن - حامل لقب البوندزليغا -
وكان زيدان قد أحرز هدفين فى أول مباراتين له مع فريقه.

• يبدو أن أسهم المدرب المصرى محمد عمر، المدير الفنى لفريق الوحدات الأردنى، ستمر خلال الأيام المقبلة بحالة من عدم الاستقرار بعدما وصلت العلاقات بينه وبين ناديه إلى حالة سيئة اضطر معها إلى تقديم استقالته لإدارة النادى.
ويأتى ذلك فى الوقت الذى أعلن فيه أحد مسؤولى فريق المريخ السودانى عن توصلهم إلى اتفاق مع عمر لقيادة المريخ فى الفترة المقبلة.

• تألقت أسهم الكينى دانيال كومن «20 عاما» فى سماء ألعاب القوى بعدما سجل أفضل توقيت عالمى هذا الموسم فى سباق 1500 متر داخل قاعة بزمن 3.33.08 دقائق، فى لقاء كارلشروه الألمانى ونال دانيال مبلغ 180 ألف دولار نتيجة لذلك.

• انخفضت خلال هذا الشهر أسهم مدافع نادى أرسنال ومنتخب إنكلترا لكرة القدم سول كامبل بعدما غاب عن عدة لقاءات لفريقه، نظرا لإصابته فى كاحله خلال لقاء القمة أمام مانشستر يونايتيد.

• أحرز العداء القطرى سلطان زمام المركز الأول فى سباق ضاحية ديكيرش اللوكسمبورغى لألعاب القوى، قاطعا مسافة 10 كلم و200م فى زمن قدره 32.06 دقيقة، ونال زمام جائزة المركز الأول التى تصل إلى نحو 100 ألف يورو، فضلا عن عدة هدايا مالية أخرى من الاتحاد القطرى لألعاب القوى.

• فى صفقة لم تعلن قيمتها أعلن نادى روما الإيطالى أنه ضم لصفوفه البرتغالى الدولى السابق ابيل كزافييه «32 عاما».
وسبق لكزافييه أن لعب لأندية: بارى الإيطالى وأفييدو الاسبانى وأيندهوفن الهولندى وإيفرتون وليفربول الإنكليزيين وغلطة سراى التركى وهانوفر الألمانى.

• خسر مدرب كرة السلة الأميركى فليب ساوندرز منصبه كمدرب لفريق مينيسوتا تمبر وولفز بدورى المحترفين الأميركى، وذلك بعد النتائج المتواضعة للفريق معه، وبذلك خسر فليب أيضا راتبه الشهرى البالغ نحو 200 ألف دولار أميركى.

• حصل اليابانى توشينارى تاكاوكا على 50 ألف دولار هى جائزة المركز الأول لسباق ماراثون طوكيو الدولى، وهى المرة الأولى التى يفوز فيها تاكاوكا بالمركز الأول لأحد السباقات فى مسيرته والتى تتضمن 5 مشاركات فقط.

• استمر انخفاض أسهم مهاجم ميلان الإيطالى وأفضل لاعب فى أوروبا أندريه شفتشينكو، وذلك بعد أن أصيب مجددا فى أنفه خلال مباراة كاليارى بالدورى المحلى، وكان شفتشينكو غائبا منذ شهر تقريبا، لإصابته فى كاحله خلال المباراة التى خسرها فريقه أمام بولونيا «1/0».

• أعلنت إدارة نادى بيليتسيش البرتغالى لكرة القدم أن المدافع البرازيلى ريناتو أسيس دى سيلفا «21 عاما»، لاعب فريق غوياس انضم لصفوف فريقها حتى نهاية الموسم الجارى مقابل 3 ملايين يورو.
وريناتو هو أحد أفراد المنتخب البرازيلى الفائز بذهبية العالم للشباب فى 2003.

محمد زيدان



منتخب المانيا

الألمان.. وملايين المونديال

أكد الاتحاد الألمانى لكرة القدم أن كل لاعب فى المنتخب الألمانى سينال مبلغ 250 ألف يورو فى حالة فوز المانيا بكأس العالم 2006 التى ستنتظم على أرضها.
ويشكل هذا المبلغ ثلاثة أضعاف القيمة التى وعد بها الاتحاد اللاعبين فى حال إحراز لقب مونديال 2002، حيث كان 92 ألف يورو
وسينال كل لاعب ألمانى مبلغ 150 ألف يورو فى حال الوصول للمباراة النهائية وهو ضعف المبلغ الذى ناله كل لاعب 71.5 ألف يورو فى مونديال 2002، حيث حلت ألمانيا وصيفة بعد خسارتها أمام البرازيل «2/0».
وبحسب الاتفاق أيضاً سيحصل كل لاعب ألمانى فى مونديال 2006 على 100 ألف يورو إذا بلغ المنتخب نصف النهائى «61.200 ألف يورو فى مونديال 2002» و50 ألف يورو إذا بلغ الدور ربع النهائى «35.800 ألف يورو عام 2002».

عقوبات برتغالية

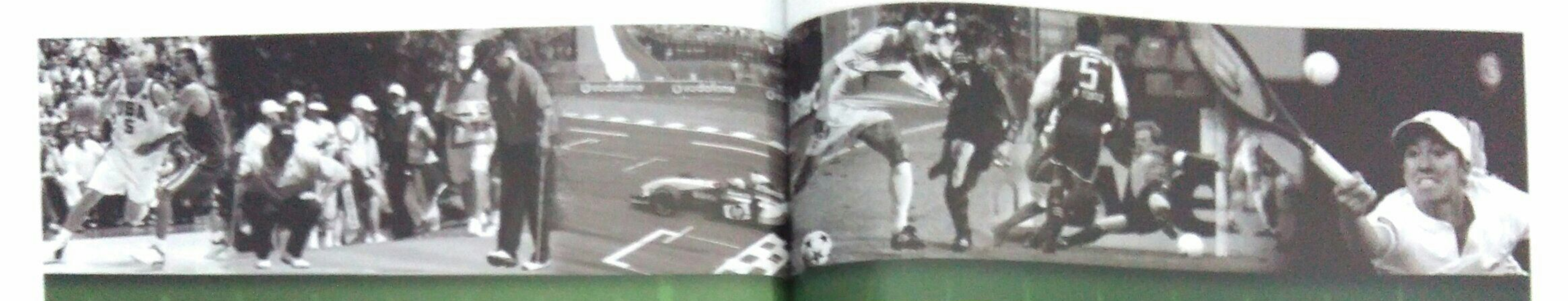
شهد الشهر الماضى نشاطاً مكثفاً من لجنة الانضباط التابعة للاتحاد البرتغالى لكرة القدم، وذلك بعد أن قال البعض: إن تساهل اللجنة مع اللاعبين أدى إلى تدنى أخلاقهم فى الأيام الأخيرة.
وفى رد فعل سريع أوقفت اللجنة مهاجم بورتو البرتغالى بينديكت مكارثى 3 مباريات، فضلاً عن غرامة 10 آلاف يورو، وذلك لاعتدائه بالضرب على أحد لاعبى فريق أكاديميكا كويمبرا.
كما أوقفت اللجنة المدافع الأنغولى بدرو إيمانويل مباراتين وغرامة 6.500 ألف يورو لاعتدائه على لاعب من سبورتنغ لشبونة.



باندياني إلى برمنغهام

فى صفقة تكلفت مليونى يورو تعاقد نادى برمنغهام الإنكليزى مع المهاجم الأوروغويانى والتر باندياني من ديبورتيفو لاكورونا الاسبانى على سبيل الإعارة لمدة 6 أشهر.
وكان باندياني قد سجل 50 هدفا فى 128 مباراة
وتأتى هذه الصفقة بعدما فشل برمنغهام فى ضم الويلزى كريغ بلامى من نيوكاسل مقابل 6 ملايين يورو، حيث رفض بلامى العرض وفضل الانتقال إلى سلتيك الإسكتلندى على سبيل الإعارة حتى نهاية الموسم أيضا

والتر باندياني



أرباح التنس في فبراير

شهد شهر فبراير العديد من بطولات التنس التي عادت بالربح الوفير على أبطالها. وكان أهم النجوم الذين أضافوا إلى رصيدهم المالي هذا الشهر: هم

الأمريكي آندي روديك. فقد حصل على 60 ألف دولار بعد احتفاظه بلقب دورة سان خوزيه الأمريكية

الأرجنتيني جاستون جاوديو. حيث نال 70 ألف دولار بعدما أحرز لقب دورة بوينس أيرس الدولية بتغلبه على مواطنه ماريانو بويرتا في المباراة النهائية

السويدي يواكيم يوهانسون. بعد أن ربح 90 ألف يورو عقب احرازه لقب دورة مارسيليا الفرنسية الدولية بفوزه على الكرواتي إيفان ليوبيسيتش في النهائي

البلجيكي كزافييه ماليس. فقد ربح 60 ألف دولار بعد فوزه بدورة ديلراي بيتش الأمريكية الدولية

الإسبانية المخضرمة كونشيتا مارتينيز. حيث نالت 40 ألف دولار بعدما أحرزت لقبها الثالث والثلاثين في مسيرتها. بفوزها بلقب دورة باتايا التايلاندية الدولية. واللقب هو الأول لمارتينيز منذ فوزها بدورة برلين عام 2000. علما بأنها خاضت غمار 88 دورة منذ ذلك التاريخ

الهندية سانيا ميرزا. فقد نالت 30 ألف دولار بعدما أحرزت لقب دورة حيدر أباد الهندية الدولية. بتغلبها على الأوكرانية اليونا بوندارينكو في المباراة النهائية

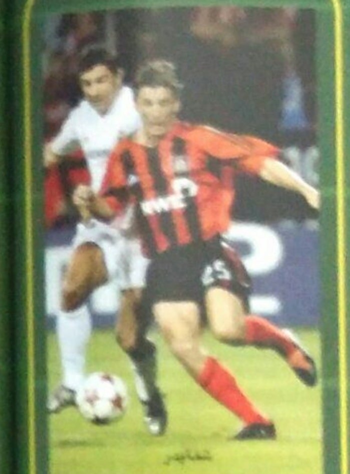
واللقب هو الأول لميرزا (18 عاما) في مسيرتها الاحترافية. كما أنها كانت أول لاعبة هندية تبلغ الدور الثالث لإحدى البطولات الأربع الكبرى. عندما نجحت في ذلك خلال بطولة أستراليا المفتوحة مؤخرا.

آندي روديك

كونشيتا مارتينيز

سانيا ميرزا

جاستون جاوديو



شنايدر

شنايدر ب 51 مليون يورو

نجح نادي باير ليفركوزن الألماني بعد مباحثات طويلة استمرت نحو شهرين في تمديد عقد لاعب الوسط الدولي بيرند شنايدر حتى العام 2009. وذلك مقابل 15 مليون يورو

وكان شنايدر (31 عاما) الذي انضم إلى باير ليفركوزن عام 1999 قد رفض مؤخرا عروضا من عدة أندية أبرزها فيردر بريمن حامل لقب البوندسليغا

وأكد شنايدر أنه فضل البقاء مع ليفركوزن بسبب عودة رودي فولر إلى الإدارة الرياضية للفريق. وتمديد صديقه الدولي البلغاري ديميتار بيرباتوف لعقده مع الفريق

المدربون.. قمة وقاع



فيكتور فرنانديز

شهدت الأسابيع الأخيرة ارتفاع أسهم بعض المدربين على الساحة الكروية العالمية فيما انخفضت أسهم آخرين وبشدة

مدربو القمة

البرتغالي جوزيه كوسيرو. حيث عين مدربا جديدا لفريق بورتو حامل اللقب البرتغالي والأوروبي. وذلك مقابل راتب شهري وصل إلى 100 ألف يورو

التشيلي مانويل بيليغريني. بعد أن جدد عقده مع فريقه فياريال الإسباني حتى العام 2007. وذلك مقابل مبلغ يفوق راتبه القديم بحسب ما أعلن بعض المقربين من إدارة النادي

التونسي أحمد المغيربي الذي عين مؤخرا مدربا للمنتخب التونسي حتى نهاية الموسم

الإيطالي ألبرتو كافاسين. عين مدربا جديدا لفريق تريستينا مقابل راتب أسبوعي قدره 5 آلاف يورو

التونسي مراد المحجوب الذي عين مديرا فنيا لفريق الاتفاق السعودي في صفقة تم بمقتضاها تكتم على تفاصيلها. ليحل المحجوب مكان الهولندي الطال مامبرغ

وحيد الحيدروسي بعد أن عين مدربا لفريق الأولمبي الباجي مقابل 10 آلاف دولار شهريا

مدربو القاع

الإيطالي لويجي دي بياسي الذي أقيل من تدريب تورينو من قبل رئيس النادي جيجي كورزيانتي بسبب النتائج السيئة للفريق تحت إشرافه

الروماني الكسندر مولدوفان المقال من تدريب فريق الأولمبي الباجي التونسي

التشيكي جوزيف بروس. حيث أقيل من تدريب فريق سبارتاك التشيكي. بعد أن خرج الفريق على يديه صفر اليدين هذا الموسم وكان بروس قد استلم تدريب الفريق مطلع موسم 2003/2002 خلفا لإيفيه الذي انتقل لتدريب المنتخب التشيكي

البرتغالي لويس ميغيل الذي تمت إقالته من على رأس الإدارة الفنية لفريق الملعب التونسي بعد النتائج المخيبة للفريق معه

الإسباني فيكتور فرنانديز بعد استقالته من تدريب فريق بورتو البرتغالي بناء على طلب إدارة وجماهير الفريق. بعد تراجع أداء بورتو في ظل قيادته

بيبو ب 700 ألف جنيه

حدد خالد بيبو مهاجم الأهلي المصري الشهير مبلغ 700 ألف جنيه قيمة تجديد عقده مع ناديه لموسم آخر. بعد أن حظي اللاعب بمساندة قوية من البرتغالي مانويل جوزيه المدير الفني للأهلي والذي يعد أكثر المتحمسين لبقاء بيبو في صفوف القلعة الحمراء. وهو الآن في طريق تجديد عقده مع ناديه رغم العروض القوية التي تلقاها من أندية كثيرة أبرزها عرض من الشارقة الإماراتي



خالد بيبو

مليون يورو للمهذبي

يبدو أن النجم التونسي عماد المهذبي بات على أبواب توقيع العقد النهائي لانتقاله لفريق نانت الفرنسي. فقد أعلن سيرولو نائب أن لاعب وسط فريق النجم الساحلي وقع على عقد مبدئي لانتقاله لمدة عامين لصفوف فريقهم. وذلك مقابل نحو مليون يورو

وأوضح السيرولو أن المهذبي (28 عاما) سيحل مكان لوكانجو الذي ينتهي عقده مع نانت بنهاية الموسم الجاري

يذكر أن المهذبي سبق له أن دافع عن ألوان جنوة الإيطالي والصفاقسي التونسي

سباق دبي ـ مسقط على كأس مكتوم

هورايزون «صديق العاصفة» .. بطلاً!

حقق اليخت هورايزون للشيخ خالد بن زايد آل نهيان المركز الأول في سباق دبي/ مسقط لليخوت الشراعية الحديثة الجولة الرابعة من جولات كأس مكتوم السبع الذي ينظمها نادي دبي الدولي للرياضات البحرية بعد منافسة قوية ودراماتيكية في اليوم الأخير على مجريات السباق الذي دام أربعة أيام انطلاقا من الميناء السياحي واختتم صباح أمس في ميناء الروضة في العاصمة العمانية مسقط.

واليخت هورايزون مع الملاح الفرنسي كريستوف فانيك كان اليخت الثاني الذي قطع خط نهاية السباق في المياه المجاورة لميناء الروضة في مسقط بعد اليخت سردال دبي للشيخ راشد بن خليفة آل مكتوم ولكن الشراعية الحديثة تعتمد مراكزها على النقاط وكيفية احتسابها الأمر الذي وضع اليخت هورايزون في المركز الأول وسردال دبي في المركز الثاني.

سردال دبي مع الملاح الأسترالي مارك فايلبيرغ تمكن وبجدارة من قطع خط النهاية أولا في الساعة الثامنة والدقيقة السادسة عشرة من صباح يوم الختام عابرا مسافة السباق البالغة 365 ميلا بحريا بأربعة أيام في حين وصل اليخت هورايزون إلى مسقط في الساعة الثامنة والدقيقة الرابعة والأربعين ولكنه كان الأوفر حظا في اكتساب النقاط حسب نظام الشراعية الحديثة (أي - أر - سي).

ولم تكن سيطرة اليخت سردال على صدارة السباق منذ يومه الأول وحتى النهاية كافية لردع اليخت هورايزون عن الفوز بلقب سباق دبي/ مسقط للعام الثاني على التوالي موسعا بذلك صدارته لكأس مكتوم والتي بات لقبها الأقرب إليه.

وبعد وصوله إلى ميناء بندر الروضة في العاصمة العمانية مسقط خلف اليخت سردال بـ 29 دقيقة بقيادة الملاح فانيك عبر طاقمه الذي يضم أيضا الملاح الفرنسي الذي سيقود الفريق الفرنسي في كأس أمريكا ألان فيدانسيو عن فرحة عارمة بإنهاء السباق وبالمركز الأول.

وقال فانيك: «لقد قمنا بعملنا خلال السباق بأفضل صورة في صباح اليوم الأخير من السباق وخصوصا بعد العاصفة الهوائية التي واجهتنا وفوجئنا بأنفسنا أمام اليخت سردال ولكنه عاد من جديد إلى الصدارة وسبقنا بفضل الرياح القوية التي اكتسبها ولكننا بغاية السعادة للنتيجة التي حققناها».

وقال فايلبيرغ ملاح سردال دبي: «نحن في غاية السعادة لتطور مستوانا عن السباقات الماضية فقد تمكنا من التقدم على هورايزون بفارق خمس ساعات ونصف الساعة ولكنهم في اليوم الأخير قلصوا الفارق وتمكنوا من تخطينا في آخر المراحل بعد أجواء العاصفة القوية التي لم نشاهدها من قبل».

وحل في المركز الثالث لسباق دبي-مسقط اليخت شهرزاد مع الملاح دايفيد وارال الذي قال: «كانت سرعة الرياح قد وصلت إلى 35 عقدة وواجهنا عطلا فنيا الأمر الذي أخرنا لبعض الشيء».

وتابع: العطل الفني كان من جراء العاصفة التي أصابت يختنا ولكننا خرجنا منها بخير. فقد ناضلنا ونافسنا هورايزون بقوة خلال مراحل السباق ووصلنا إلى بعد نصف ميل عنهم ولكننا تأخرنا بسبب العاصفة التي أرعبتنا فعلا.

وبالرغم من مواجهة اليخت العماني «العقاب» مشاكل عديدة أهمها اندلاع حريق في المطبخ من جراء تسرب الغاز ولكن الطاقم كان على قدر المسؤولية وتابع اليخت مساره حتى خط النهاية.

ومن اليخوت المشاركة في سباق دبي-مسقط عن الفئة الثانية انسحب اليخت خوان باناناس بشكل إلزامي بعدما أصيب ملاحه جيد لانجوس برأسه فتوجه إلى شواطئ الفجيرة.

ويقول سيد أحمد بن صلاح مدير قسم الشراعية الحديثة في نادي دبي الدولي للرياضات البحرية: «السباق كان حافلا بالنجاح والإثارة وكان مهما كجولة رابعة من سلسلة جولات كأس مكتوم والباقي منها ثلاث ونتمنى أن تكون شيقة مثلها بالإثارة والنجاح». ■



سردال يقاوم العاصفة

الشيخ خالد بن زايد آل نهيان مع يخته الشراعي هورايزون

هورايزون يمخر عباب البحر



محمد بن سليم

السيارات الكلاسيكية تتسابق فى الإمارات لأول مرة

الإمارات تحتضن أول رالى كلاسيكى

السيارات الكلاسيكية المشوقة من أوروبا والشرق الأوسط تدخل منافسة مثيرة وجميلة فى الوقت عينه على مدار أسبوعين فى دولة الإمارات العربية المتحدة فى الشهر الجارى من خلال النسخة الأولى لرالى الخليج، الإضافة الوحيدة على روزنامة رياضة السيارات فى المنطقة العربية والخليجية .

تحت رعاية الشيخ سيف بن زايد آل نهيان وزير الداخلية فى دولة الإمارات العربية المتحدة وعلى مسافة تبلغ 1200 كم سيشهد الحدث الجديد على الساحة العربية والخليجية سيارات خاصة بالسرعة من المئوية المنصرمة تتنافس فيما بينها على المراحل الخاصة بالرالى السريعة والاستعراضية على طول مسار السباق فى الدولة .

البداية والنهاية ستكونان فى العاصمة الإماراتية أبوظبى، ويحظى رالى الخليج الذى سيكون بطابع شرق أوسطى أيضا بمشاركة متوقعة من 40 سائقا بالإضافة إلى أفضل المتسابقين فى الراليات الكلاسيكية من 15 دولة فى أنحاء العالم ومن أبناء دول مجلس التعاون الخليجى وألمانيا والمملكة المتحدة وسويسرا وأستراليا والأردن ولبنان وجنوب أفريقيا إلى جانب أبناء دولة الإمارات .

وسيكون رالى الخليج الذى تنظمه مجموعة أرجير فى العاصمة أبوظبى التى تنظم أيضا الأحداث الكبيرة من رياضية وغيرها وتنظم المؤتمرات الكبيرة، وبرعاية سيمنز فرصة لإظهار الوجه التاريخى والثقافى للدولة باستقطابها العديد من المتسابقين من كافة أنحاء العالم بالإضافة إلى المحبين للراليات الكلاسيكية .

وسيكون الحدث الجديد تحت دعم حكومى من دولة الإمارات العربية المتحدة وبدعم كبير من القطاع السياحى فى أبوظبى ومن قطاعى السياحة والتجارة فى دبى ومن مركز تطوير السياحة والتجارة فى الشارقة ومن مكتب السياحة فى الفجيرة ومن نادى السيارات والسياحة فى الإمارات ومن اتحاد الإمارات لرياضة السيارات .

وقال خليفة أولريش المدير الشريك فى أرجير: «إن الحدث المرتقب سيكون فريدا من نوعه من كافة الاتجاهات لأنه الأول من نوعه فى المنطقة العربية والخليجية وسيفتح صفحة جديدة للمنافسات فى نوع جديد من الراليات وهى الكلاسيكية التى نتمنى لها الازدهار فى المنطقة».

وأضاف «نشكر رعاية الشيخ سيف بن زايد آل نهيان وجميع الجهات الحكومية على دعمها من أجل إشهار هذا الرالى فى الدولة الذى سيعود عليها بالازدهار السياحى وينقل من خلال منافساته على المسار الطويل فى أنحاء الدولة صورة حضارية لدولة الإمارات العربية المتحدة».

السيارات الكلاسيكية من الأيام الجميلة ستحضر بقوة فى اليوم الافتتاحى فى الرابع عشر من الشهر الجارى للدخول بأجواء المنافسة القوية على المسار الأول للرالى المقرر فى العاصمة أبوظبى .

وعلى مدار عشرة أيام ستمر السيارات الكلاسيكية فى كافة مناطق الدولة وسط منافسة حماسية ومشوقة من السرعة إلى جمال السيارات القديمة ستطرب المحبين للسيارات القديمة والسريعة فى آن واحد .

ومن المناطق المقرر إقامة الرالى فيها أبوظبى ومن ثم إلى واحة ليوا إلى العين وبعدها الفجيرة وحتا ومنها إلى دبى مرورا بالشارقة .

ومن العروض القوية التى يحتضنها رالى الخليج التى ستجذب أنظار المشجعين لرياضة السيارات سيكون مهرجان السيارات فى العين فى 17 و18 مارس حيث ستقام عروض قوية خاصة بالسرعة بين كل سيارتين أمام مجمع السيتى سنتر .

وستكون مرحلة صعود جبل حافد الخاصة والبالغة مسافتها 11 كم مثيرة المنافسة أيضا قبل أن تنتقل الإثارة إلى دبى أوتدروم الذى يحتضن المنافسة فى 23 و24 من نفس الشهر .

المرحلة النهائية للرالى ستكون فى 25 من هذا الشهر فى أبوظبى بعد أن تكون السيارات قد أنهت المهمة فى دبى وستقام هناك مراسم التتويج وسط أجواء حالمة وحافلة بعشاء خاص على شرف المتسابقين والمنظمين فى فندق الإمارات بالاس .

سيارات الزمن الجميل تتنافس وتستعرض فى الإمارات

مشاركة بن سليم

سيضع البطل الإماراتى الطائر وحامل الرقم القياسى بالفوز فى رالى الشرق الأوسط والبالغ أربع عشرة مرة محمد بن سليم ثقله فى رالى الخليج كونه يؤكد أنه سيكون إضافة ناجحة وجديدة إلى رياضة السيارات وفى روزنامتها فى الشرق الأوسط .

بن سليم الذى يعد الشخصية الأبرز فى رياضة السيارات نظرا لارتباطه القديم معها ولسجله الحافل بالإنجازات يشجع المشاركة فى رالى الخليج مع السيارات الكلاسيكية بالإضافة إلى سيارات الدراج رايس من كافة أنحاء المنطقة العربية والخليجية، كما يشيد بن سليم بالحدث ويؤكد أنه سيكون حدثا سنويا كبيرا فى المنطقة .

وقال بن سليم رئيس اللجنة المنظمة والرجل القوى وراء نهضة رالى الإمارات الصحراوى «رالى الخليج سيشغل مساحة كبيرة فى رياضة السيارات فى المنطقة وفيه أيضا نقاط إيجابية ومشجعة للمشاركة بفعالياته».

وأضاف «لدينا الفورمولا واحد ولدينا الراليات التقليدية والراليات الصحراوية للسيارات والدراجات والشاحنات ومن الجيد أن نرى راليات جديدة ونموذجية تنطلق فى المنطقة وخصوصا مع السيارات الكلاسيكية».

وتابع بن سليم «من الجيد أيضا أن رالى الخليج يضم فى فعالياته مرحلة الدراج رايس المحببة على قلوب العديد من الشبان فى المنطقة المتطلعين إلى أعلى درجات السرعة فالفرصة كبيرة لهم لإظهار قدراتهم على المسار الخاص فى رالى الخليج».

ويدعم بن سليم المنظمين لرالى الخليج بخبرته الطويلة فى عالم الراليات كونه حقق نتائج عالمية وشرق أوسطية لم يسبقه إليها أى متسابق عربى بالإضافة إلى أنه قبل دعوتهم لبداية منافسات الدراج رايس فى العين فى 17 مارس الجارى ■

هل تخضع "BMW" للضغوط؟



سيارة BMW ويليامز في اختبار بقيادة السائق انتونيو بيزونيا في شوارع مليبورن

ديفيد كولتهارد يناضل من أجل المركز الرابع

جنكارلو يرفع درع المركز الأول

في ساحة سباق الفورميولا 1 الواقعة جنوب العاصمة الأسترالية ميلبورن التي يبلغ طولها 5.303 كيلو متر تصدر سائق رينو جينكار لوفيشلا الدورة 57، محققا 10 نقاط، وجاء المتسابق روبنز بارشيلو بسيارة الفيراري في المركز الثاني برصيد 8 نقاط، أما سائق رينو الثاني فرناندو الونزو فلم يحصل سوى على 7 نقاط فقط أهلته للمركز الثالث، بينما احتل ديفيد كولتهارد المركز الرابع محققا 5 نقاط بسيارة الردبول ولم يحقق مارك ويبر الذي حصل على المركز الخامس سوى على 4 نقاط فقط بالسيارة وليامز BMW، أما سائق ماكلارين مرسيدس جان باولو مونتويا فحقق 3 نقاط أبعدته إلى المركز السادس، وفي المركز الأخير لتصنيف النقاط حصل كيمي الونين سائق مرسيدس أيضا على المركز الثامن برصيد نقطة واحدة فقط.

وعلى الصعيد نفسه، لم يحقق فريق رد بول النتائج المرجوة في حلبة هذا السباق حيث لم يحصل السائق كولتهارد سوى على المركز الرابع مما جعله يحصل على المركزين الخامس والسادس معا في سباقات هذا الموسم وكان يأمل كولتهارد في تحقيق المركز الثاني على الأقل بعد صراع عنيف مع السائق روبنز بارشيلو وفرناندو ألونزو.

وقد شهدت حلبة ميلبورن تجربة السيارة الجديدة R25 من رينو التي قادها اثنان من أقوى وأمهر المتسابقين لدى فريق رينو لسباقات الفورميلا 1 السائق فيرناندو ألونزو ورفيقه في نفس الفريق السائق جينكارلو فيشلا، ولهذه السيارة القدرة على تخطي المنحنيات بسرعة مذهلة، خاصة في ظروف الشتاء القاسية، كما أن السيارة سهلة في القيادة ويمكنها الانطلاق بدون الضغط المتكرر على ناقل الحركة، فضلا عن أنها أكثر التصاقا بالأرض مع هيكلها المتميز، بالإضافة إلى إطارات ميشيلان المتطورة التي قدمتها خصيصا لخدمة هذا الموديل بالتحديد.

خيبة أمل

بعد هذه النتائج السيئة لفريق ماكلارين مرسيدس أصيب مدير الفريق رون دينيس بخيبة أمل بعد فشل كل من كيمي واكون وجان باولو مونتويا في تحقيق نتيجة جيدة في السباق، مما دفعه إلى مغادرة حلبة السباق غاضبا وأقسم ألا يعود إليها مرة ثانية.

من ناحية أخرى يجري فريق BMW مفاوضات مع كبار الرعاة لتزويد السيارة BMW بمحرك جديد قادر على الفوز في عام 2006، ولكن حتى الآن لم تتم هذه الصفقة ولم يجد حتى الآن سوى مجموعة الفورميولا 1 الخمسة التي تصنع هذا النوع من السيارات لكنهم اشترطوا لتزويد السيارة الـBMW بالمحرك المطلوب أن يتم التوقيع على عقد احتكار معهم لاختيار نوعية الإعلانات الرياضية التي سيقوم بها الفريق، وأن يستمر هذا الاحتكار حتى عام 2007 مثلما فعل فريق فيراري الذي خضع للاحتكار حتى عام 2012. ■

روسيا تطلق أول فريق للفورميولا

شهدت روسيا مؤخرا إطلاق أول فريق في سباقات الفورميولا في احتفال كبير في العاصمة موسكو في حضور أكثر من 800 شخصية بارزة، من بينهم وزير الرياضة فيتشسلاف فيتسوف ووزير النقل إيجور لويتين وغيرهما، وتستعد روسيا لاستضافة سباقات الجراند بركس، وقام المنظمون برفع العلم الروسي في ساحة ستون القديمة وفوق سيارات الفورميولا الجديدة.

فيراري تطلق F 2005

أطلقت فيراري سيارتها الجديدة موديل F2005 التي تعد امتدادا للسيارة F 2004m التي خاضت الموسم بنجاح كبير، حيث يتوقع لهذه السيارة الجديدة أن تجعل من فيراري بطلا لسباقات «الفورميولا 1» للمرة السابعة على التوالي في حالة فوزها بسباق 2005

ويقول المدير الإداري لفريق فيراري نحن نريد الحفاظ على موقعنا في الصدارة، وأن نحقق الفوز بجدارة في الوقت الحالي. هذا الموديل الجديد تم إطلاقه في نهاية فبراير المنصرم بعد أن اجتاز 61 دورة محققا زمنا قياسيا قدره 22.210 ثانية، وتستمر تجربة هذا الموديل الجديد في حلبة سباق ميجلو.

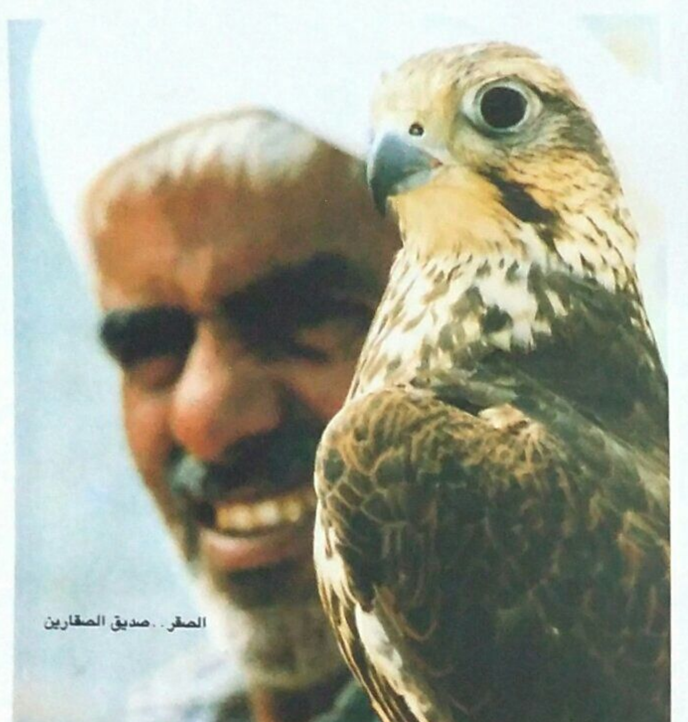
ماذا تعرف عن الصقور؟

تحقيق - مجيب رشدى

الصقور بأنواعها ومواطنها وطرق تدريبها على الصيد ثم أمراضها وطرق علاجها.. تعتبر مادة شيقة، وهناك الكثير من الهواة لصيد الصقور والتباهى بها، وما بين رحلة الذهاب والإياب من موطنها الأصلى إلى مواطن أخرى قصص وحكايات تستحق أن تروى.

تنقسم الصقور إلى أنواع مختلفة وفقا لأسمائها وألوانها، فهناك مثلا «الشاهين» و«الحر»، والأول نوعان: «شاهين جبلى»، و«شاهين بحرى»، والشاهين عموما يبيض ثلاث أو أربع بيضات ويتفرع إلى نادر وهو الأكثر رغبة للصقارين واللذيذ قريب من النادر والمحفورة ويأتى فى المرحلة الثالثة، ثم التبع وهو نوع لا يرغبه الصقارون.

أما «الحر» فيوجد منه الحر الكامل ويشمل النادر واللذيذ من الفراخ، والحر المثلوث ويعنى المحقورة وما يطلق عليه بعض الصقارين الكوبج، ثم الحر المروبع وهو التبع.



الصقر.. صديق الصقارين

نوع ثالث

والفارق بين الحر والشاهين أن الحر الأصيل صافى العينين بدون مدامع وظهره صاف غير منقط وهناك نوع ثالث من الهجين بين هذين النوعين ويسمى بـ «وكرى الحرار».

صقور وألوان

أما بالنسبة لتصنيف الصقور وفقاً لألوانها فهى كالتالى: الأبيض والأسود فى القمة من حيث القوة والجرأة والسرعة والثمن والهيئة، وهناك الأبيض وهو أبيض الرأس مع مقدمة العنق والصدر، ولا يكون أبيض كاملاً، بل يكون به نقط أو خطوط أو نمش وغيرها، ولكن الرأس والعنق والصدر ضاربة فى البياض، أما الأسود فيكون أسود يزيد على البنى الداكن ويسمى بصقر غرابى،



الاستعداد للصيد

ولع عربى باقتناء الصقور الأصيلة

[illegible] نسبة الى جبل سنجارو في حدود بين العراق وسورية [illegible] هذا الجبل مصدر للصقور الثمينة [illegible] الصقور النادرة. ومن الالوان أيضا [illegible] يميل للبياض. ولكنه باهت [illegible] والاحمر وهو اعمق من الاشقر. ولكنه [illegible] والاشعل. وهو صقر اعمق [illegible] الاحمر قليلا يميل الى اللون الاخضر [illegible] عمق من الاشعل ثم الذهبي وهو [illegible] يتواجد في المملكة العربية [illegible] ويسمى [illegible]. وراسه احمر [illegible] ويعرف الصقر الذهبي في منطقة [illegible] في سورية بانه من الطيور [illegible]

والعرب بصفة خاصة ولعون باقتناء الصقور الاصيلة والنادرة.

مزايا فارقة

والصقر الحر اكثر تحملا للظروف الشاقة وتقلبات الجو. وتدريبه صعب جدا خصوصا النوادر منه. ويكون اكثر جدوى وفعالية واكثر صبرا ووفاء. واقوى مقاومة للامراض وللجوع بعكس الشاهين الذى تقل مقاومته للجوع. ولذلك يطلقون عليه الزجاج الرقيق.

خطوط منتظمة

وللصقور خطوط عبور كخطوط الطيران تمر عبر وسط وشمال شبه الجزيرة العربية ومن جنوب شرق سورية والعراق والكويت ووسط شمال المملكة العربية السعودية. وتبدأ رحلتها من أواخر شهر سبتمبر «أيلول» وتنتهى فى أوائل ديسمبر «كانون الأول» متجهة إلى أفريقيا وهى من اصل روسى وشرق أوروبى، حيث تستوطن شمال روسيا وشرق أوروبا وبعض الجمهوريات السوفيتية. وتبدأ رحلة العودة فى أواخر شهر فبراير «شباط» وحتى نهاية شهر أبريل «كانون الثانى» وخلال رحلتى الذهاب والعودة يتخلف الكثير من هذه الصقور فى بعض المناطق

بالاضافة الى صقور كانت تستوطن هذه المناطق وأغلبها فى مناطق العبور، وهى باكستان وأفغانستان وشمال إيران وشرق ديار بكر بتركيا وأذربيجان وتركمانستان وكازاخستان وأوزباكستان، وتنتهى رحلة العودة فى شمال روسيا وشرق اوروبا. ويلعب هبوب الرياح دوراً كبيراً فى تغيير مسار الصقور، حيث تغير مسار صقر كان اتجاهه إلى سورية فيمر على منطقة الخليج اذا كانت الرياح غربية أو شمالية شديدة. والصقور التى تمر بهذه المنطقة «منطقة الخليج وشمال شبه الجزيرة العربية والكويت وجنوب العراق وسورية» هى من أجل وأفخر أنواع الصقور.

قوة الجناحين

قواعد الصيد فى موسمى القنص

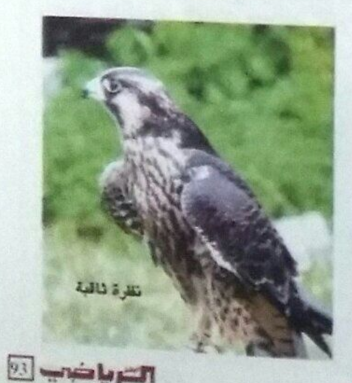
طرق مختلفة

وهناك عدة طرق لصيد الصقور منها النقلى والكوخ والحمامة والقطا والجربوع، وفى احيان أخرى حمام الفاخت والدجاج، وكل طريقة من الصيد لها خطوات متقنة وعلى الصياد أن يتحلى بالصبر والبحث عن الصقر فى مكان يمتاز بكثرة الطيور فيه، فالصقر دائماً يبحث عن فريسة له.

أمراض ووقاية

أما عن أمراض الصقور وكيفية التصدى لها فبإمكان الصقارين تشخيص هذه الأمراض بأعراضها من خلال معايشتهم للصقور وقوة ارتباطهم بها واهتمامهم بصحتها، وهذا الاهتمام يكون في أشده خلال موسمى القنص ومن بين هذه الأمراض: التهابات القدم، الصرع، الجدرى، الطفيليات الداخلية، والخارجية، التوسير والتجبيد وغيرها ■

المتلط أيضا له مكانته


نظرة ثاقبة

إعداد: إيهاب الجنيدى

أعزاءنا قراء الواحة الرياضية من المحيط إلى الخليج، مرحباً بكم فى رحلة جديدة عبر سهول واحتكم الرياضية الفسيحة.. نستمتع معكم بلقاءاتكم الشيقة فهيا بنا لجولة جديدة.

أين المنتخب؟


جانب من مباراة الكويت وكوريا الجنوبية فى تصفيات كأس العالم

السيد محرر الواحة.. تحية طيبة لكل العاملين فى مجلتنا المميزة «الوطن الرياضى».. وبعد

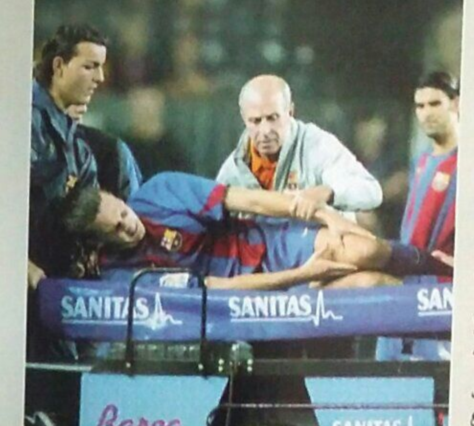
شاهدت مباراة المنتخب الكويتى - الذى أنتمى إليه وأعشقه - مع نظيره الكورى فى الدور الحاسم من التصفيات الآسيوية المؤهلة لمونديال ألمانيا 2006 فاصبت بالملل والأسف لما شاهدته، فمنتخبنا بعدما استغنى عن المدرب الوطنى محمد إبراهيم ووعدنا القائمون عليه بمستوى جديد رائع بعد كأس الخليج الأخيرة التى خرجنا من الدور قبل النهائى لها، بدا طوال المباراة منتخباً باهتاً وضعيفاً ولم يحاول حتى مبادلة المنتخب الكورى الهجمات، ومن ثم نجح الكوريون فى حصد أول ثلاث نقاط فى مشوارهم نحو النهائيات على حسابنا.. إننى أرجو من القائمين على المنتخب الأزرق إعادة ترتيب الأوراق قبل مواصلة المشوار الحاسم.

ولكم شكرى وامتنانى

القارئ: حمدان سعيد المرزوقى
القادسية - الكويت

المحرر:
الصديق العزيز حمدان المرزوقى، أقدر لك حماسك وغيرتك على منتخب بلادك، ولكن الرياضة فوز وخسارة، ولكل مباراة ظروفها ومازال المشوار طويلاً أمام منتخب الكويت، ولا تنس أن المباراة كانت أمام المرشح الأول فى المجموعة المارد الكورى الجنوبى القوى، فضلاً عن أنها كانت على أرضه ووسط جماهيره، ولا شك أن صورة «الأزرق» سوف تتحسن خلال اللقاءات المقبلة وسوف تسعد جماهيره وجميع الجماهير العربية أيضاً.

أخطار القدم الكروية



إصابات اللاعبين

السيد محرر الواحة.. تحية طيبة وبعد.. قرأت هذه الفقرة التالية فى إحدى المجلات الطبية الأجنبية وأردت أن أطلع قراء «الوطن الرياضى» عليها وإليكم نصها المترجم باختصار.

حذرت إحدى الدراسات الجديدة التى نشرت فى لندن مؤخراً من أن لاعبى كرة القدم المحترفين يواجهون خطراً أكثر من غيرهم للإصابة بالتهاب المفاصل العظمى بحوالى عشر مرات، فقد أكد الباحثون فى مستشفى رويال بولتون البريطانى على أن هذه الاكتشافات تبقى صحيحة وثابتة حتى مع عدم وجود تاريخ سابق للإصابة بجروح الأوراك أو كسورها عند اللاعبين.

واستند العلماء فى دراستهم على متابعة 74 شخصاً من لاعبى كرة القدم 86٪ منهم من المحترفين، ومقارنة أمراض المفاصل بين اللاعبين الذين قضوا 16 عاماً فى اللعب، مع أكثر من 031 رجلاً فى نفس السن ولكنهم لم يلعبوا فى مباريات تنافسية، ووجد هؤلاء أن تسعة لاعبين سابقين مصابون بالتهاب المفاصل العظمى فى الأوراك، على الرغم من عدم إصابتهم سابقاً بأى رضوض أو إصابات أو حتى جراحة فى هذه المنطقة خلال فترة لعبهم، مقارنة مع حالتى إصابة فقط فى المجموعة الأخرى مما يجعل لاعب كرة القدم أكثرعرضة للخطر بحوالى عشر مرات.

وتضيف هذه الدراسة، التى نشرتها المجلة البريطانية للطب الرياضى إثباتات جديدة على ما أظهرته الأبحاث السابقة من ارتفاع معدلات الإصابة بالتهاب المفاصل العظمى فى الركب والعمود الفقرى عند لاعب كرة القدم تحديداً.

ولكم الشكر والتقدير

القارئ: محمد عمر راشد
الشارقة - الإمارات العربية المتحدة

المحرر:
القارئ العزيز محمد راشد مرحباً بك دائماً معنا أنت وجميع قرائنا فى الإمارات العربية المتحدة، ولك فائق الشكر على جهدك الرائع فى هذه المعلومات القيمة التى قدمتها لنا ولكل رياضى عربى يهتم بصالحه وصحته البدنية والجسمانية.

اختفاء الهداف المتميز

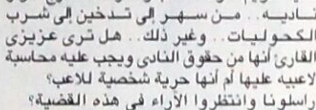
ألا توافقوننى على أن رأس الحربة الهداف والمميز اختفى من ملاعب العالم بعد اعتزال القصيرين الأرجنتينيين دييغو مارادونا، والبرازيلى روماريو؟

كريم الريس
الرباط - المملكة المغربية

المحرر:
نوافقك الرأى تماماً حول موهبة مارادونا وروماريو، ولكننا فى الوقت ذاته نرى أن طرق اللعب الدفاعية التى باتت تسيطر على فكر المدربين بشكل عام، وبالتالى يطبقونها على الفرق التى يدربونها أخذت تحول دون إظهار المهاجمين لمهاراتهم، حيث يتعرضون للدفاع الضاغط من منتصف الملعب، ومع ذلك لا يمكن نكران إمكانات وقدرات عدد من النجوم المميزين حالياً أمثال البرازيليين رونالدو ورونالدينيو، والهولندى رود فان نيستلروى، والإنكليزى رونى، والفرنسى تييرى هنرى.

روماريو

مشكلة رياضية



قضية تقويم سلوك اللاعب وتصرفاته خارج أسوار ناديه.. من سهر إلى تدخين إلى شرب الكحوليات.. وغير ذلك.. هل ترى عزيزى القارئ أنها من حقوق النادى ويجب عليه محاسبة لاعبيه عليها أم أنها حرية شخصية للاعب؟

راسلونا وانتظروا الآراء فى هذه القضية؟

سؤال رياضى

إذا ضرب الظهير ركلة مرمى ووصلت الكرة قلب الهجوم، وكان فى موقف تسلل فسددها ودخلت المرمى.. هل تحسب هدفاً أم تسللاً؟

تحسب هدفاً لأن ركلة المرمى والركلة الركنية «كورنر» ورمية التماس يسمح فيها بموقف التسلل لأى لاعب.

نادر السيد.. أسطورة مصرية

سوف يفتح التاريخ الكروى المصرى والأفريقى صفحاته مجدداً أمام نادر السيد حارس مرمى المنتخب المصرى الأول لكرة القدم وفريق المصرى البورسعيدى المحلى، إذا قدر له المشاركة فى بطولة كأس الأمم الأفريقية الخامسة والعشرين التى ستستضيفها بلاده مطلع العام المقبل.. وسيدخل نادر صفحات التاريخ باعتبار أن مشاركته فى البطولة «وهى محتملة بقوة فى ظل المستوى الرائع له حالياً» ستحمل الرقم 6، إذ سبق له اللعب فى بطولات 1996 فى جنوب أفريقيا و1998 فى بوركينا فاسو و2000 فى نيجيريا وغانا و2002 فى مالى و2004 فى تونس، وكان ذلك فى حد ذاته إنجازاً كبيراً، حيث أصبح نادر بعد أمم أفريقيا الأخيرة أول حارس مرمى فى تاريخ مصر يلعب فى خمس بطولات ويدخل نادى المائة، حيث كانت المباراة الأولى للمنتخب المصرى حينها أمام زيمبابوى هى المباراة رقم 100 دولياً لـ «نادر»، وكان نادر بذلك رابع لاعب مصرى يحقق هذا الإنجاز بعد حسام حسن 168 مباراة وإبراهيم حسن 138 مباراة وهانى رمزى 118 مباراة.

ولد نادر السيد «31 عاماً» فى محافظة الدقهلية - وسط شمال مصر - وبزغ نجمه مع كرة القدم مبكراً فرحل من بلدته قاصداً القاهرة، حيث الأضواء والشهرة، واستقر به المقام فى نادى الزمالك الذى شهد ولادته كحارس ينتظره مستقبل باهر، وتدرج نادر فى صفوف الناشئين حتى بلغ الفريق الأول وهو دون التاسعة عشرة من عمره وعرفته جماهير الزمالك ومصر كلها، وخصوصاً بعدما لعب مع منتخب الشباب المصرى فى كأس العالم للشباب بالبرتغال عام 1991، وبعدها كان نادر على موعد مع التألق فى العام 1992، حيث لعب فى دورة الألعاب الأوليمبية فى برشلونة، وتألق مع المنتخب المصرى الأول فى دورة الألعاب العربية التى أقيمت فى سورية وفاز الفراعنة بلقب مسابقة كرة القدم فى الدورة، وفاز نادر بلقب أفضل حارس مرمى وكانت المرة الأولى التى يحرز فيها لقب الأفضل خارج مصر.

ثم انطلق قطار نجومية نادر بسرعة الصاروخ بفضل الرعاية التى أولاه إياها الوطنى القدير محمود الجوهرى ومن بعده محسن صالح الذى فضله على أحمد شوبير حارس مصر الأول آنذاك، وانطلق نادر يحرس مرمى مصر بجدارة من منتصف التسعينيات وحتى الآن.

وبلغ نادر قمة نضجه فى بوركينا فاسو عام 1998 وفاز مع منتخب بلاده بكأس البطولة، وفاز هو بلقب أفضل حارس مرمى بعدما دخل مرماه هدف واحد فقط من المغربى مصطفى حجى، ليكون بذلك أفضل حارس أفريقى وقبلها أفضل حارس عربى جامعاً المجد من طرفيه.

ولم تقف الأندية الأوروبية صامتة أمام تألق نادر فتعاقد معه فريق كلوب بروج البلجيكى عام 1998 واستمر فى صفوفه حتى العام 2001، حيث أعير لمدة موسم واحد لفريق غولدى المصرى، عاد بعدها إلى كلوب بروج ومنه اتجه للدورى اليونانى، حيث لعب لمدة عام لفريق إكراتيوس قبل أن يعود إلى الدورى المصرى مع فريق الاتحاد السكندرى عام 2003، واستقر به المقام أخيراً مطلع الموسم الجارى فى فريق المصرى البورسعيدى، وقد كان نادر السيد هذا الموسم عاملاً أساسياً فى تعادل فريقه مع الأهلى بطل الدورى وإيقاف سلسلة انتصاراته المتتالية بعدما كان نادر سداً منيعاً عجز لاعبو الأهلى عن اختراقه طوال 90 دقيقة شهدت التعادل الوحيد لهم فى الدورى المحلى حتى الآن.

نادر السيد

في الجول

مخطط الأحمال.. ضروري للاعب العربي

•• أصبح اللاعب العربي حالياً، يمتاز بكثير من المزايا الكروية حسنت كثيراً من أدائه ونتائجه، وأعتقد أن ذلك يعود إلى دخول الاحتراف أغلب الدول العربية، وزيادة معدل فترات التدريب، واشتراك الأندية في كثير من البطولات، ووجود أجهزة فنية على مستوى عال من الكفاءة بعدم بخل الأندية والمنتخبات في إحضار أكفأ الأجهزة الفنية.

•• كل هذه العوامل ساهمت في تحسين أداء اللاعب العربي على المستويات المحلية «بطولتي الدوري والكأس» أيضاً امتيازه في البطولات الأفريقية والآسيوية على مستوى الأندية والمنتخبات، علاوة على تصفيات كأس العالم، وأيضاً على مستوى البطولة العربية للأندية، مع تمنياتي بتحول البطولة العربية إلى بطولة أمم عربية، وهي رغبة نتمنى لها النجاح وسرعة التنفيذ على مستوى العرب، وهو ما نطلبه جميعاً من الاتحاد العربي لكرة القدم.

•• ورغم كل هذه البطولات التي يدخلها اللاعب العربي، فمازال ينقصه عامل مهم جداً وهو للأسف ينقص كثيراً من اللاعبين العرب، وبالتالي يؤثر على أدائهم ونتائجهم، هذا العامل الذي أعتبره الأساس حالياً في كرة القدم الحديثة، وهو اللياقة البدنية، رغم ارتفاع مستوى اللاعب العربي على الصعيدين الفني والتكتيكي داخل الملعب، ولكن مازال هذا المستوى تنقصه اللياقة.

•• فاللياقة البدنية أصبحت إحدى ركائز كرة القدم الحديثة، واللاعب الجيد والممتاز ليس فقط بالنواحي الفنية.

لأن اللياقة البدنية لها تأثير كبير جداً على رفع مستواه وتجعله ينفذ ما يملكه من فنيات بدرجة عالية.

•• ولأننا نعاني من نقص اللياقة البدنية لدى اللاعب العربي والتي تعتبر أساسية في رفع المستوى وتؤهلنا لدخول دائرة المنافسة وتحقيق البطولات، يتضح السر في إخفاقنا في كثير من البطولات، رغم تقدم الكرة العربية في كثير من الأحيان. ولكن يبقى نقص اللياقة البدنية سبباً في عدم وصول الفرق العربية إلى المستويات الأوروبية التي نعتبرها مثلاً أعلى نبغي الوصول إليه.

•• لذا ظهر دور عنصر مهم جداً داخل الأجهزة الفنية التي تطورت كثيراً وأصبحت تضم المدير الفني والمدرب العام والمدرب المساعد، علاوة على الجهاز الطبي، وهذا التشكيل هو الغالب حالياً في أغلب الأندية والمنتخبات العربية، هذا العنصر هو «مخطط الأحمال» وهو عضو لا غنى عنه داخل الأجهزة الفنية، وهو المسؤول عن ارتفاع اللياقة البدنية والتخطيط لها بالتعاون مع المدير الفني، وفي تفاهم كامل بينهما، لأن هذا التفاهم والانسجام وتوحيد العمل له تأثير إيجابي على الفريق.

•• فمخطط الأحمال يتعرف على خطة عمل الفريق والالتزامات ومواعيد البطولات، ويخطط الأحمال بالتفاهم مع المدير الفني، مع التركيز بصفة أساسية على رفع معدل اللياقة البدنية بأسلوب علمي مقنن ووفقاً للجديد في تدريبات اللياقة بأسلوب متطور وغير تقليدي حتى يقبل عليه اللاعبون ويحبوه ويبذلوا الجهد للاستفادة منه.. ثم يضع مخطط الأحمال التدريبات التي تبعد اللاعبين عن الإصابات ويرفع من مستواهم البدني بالتدريج ويتعاظم دوره في فترة الإعداد في بداية الموسم وكيف يحافظ أثناء الموسم على معدل لياقة اللاعبين البدنية بأسلوب علمي يغطي الموسم بأكمله ويجعل اللاعبين قادرين على أداء الموسم والبطولات بمستوى عال من اللياقة البدنية.

•• ولو حصل ذلك فسنرى مستوى فنياً عالياً للفريق ككل وسيرتفع المستوى الفني للاعبين فيخرجون كثيراً من إبداعاتهم بمساعدة لياقتهم المرتفعة، ويتحاشون الإصابات التي أصبحت تهدد كثيراً من الفرق واللاعبين.. من خلال خطة إعداد يقوم بتجهيزها مخطط الأحمال تجعل اللاعبين يؤدون الموسم بأسلوب علمي دقيق من بدايته وحتى نهايته، خصوصاً مع نهاية الموسم، فاللاعبون يصيبهم الإجهاد من طول الموسم، رغم أن أواخر الموسم يتوقف عليها تحقيق النتائج المرجوة والفوز بالبطولات، وهي فكرة حساسة تقابل كل الفرق.

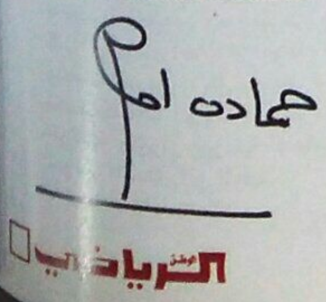
•• لذا وجب علينا بعدما بينا أهمية وجود مخطط الأحمال داخل تشكيل أجهزتنا الفنية، وعدم البخل عن إتاحة الفرصة لوجود شخص يعتبر من أهم العاملين على تنفيذ خطة الإعداد وتجهيز الفريق.. وللأسف الشديد أن أغلب الأندية العربية وعلى كثرة ما تنفقه من أموال على الفريق.. تنسى أو تتجاهل دائماً دور مخطط الأحمال الذي أصبح ضرورة ملحة للفريق.

•• ولعل ما يقلقني استمرار المشكلة وعدم وجود مخطط أحمال بدرجة كفاءة وتجاهل الأندية والمنتخبات لهذا البند، معتقدين بعدم «أهميته».

لذا يجب على كل اتحاد عربي والأندية العربية، والخير عندها كثير والحمد لله، ألا تبخل على شخصية أصبحت مهمة داخل منظومة إعداد الفريق وتجهيزه وتدريبه في جميع المؤسسات الرياضية العالمية، وما أكثرها، لأن مخطط الأحمال أصبح حالياً، خاصة في أنديتنا ومنتخباتنا العربية أهم شخصية في الجهاز الفني.



فهل نرى اتحادات كرة القدم، والأندية العربية تبحث عن مخطط أحمال تدريبية على مستوى عال من الكفاءة، مثلما تبحث عن مدراء فنيين لهم اسمهم وسمعتهم؟ لن أقول: أتمنى ذلك، ولكن سأقول: يجب ذلك.





XL.7 سوزوكي
قويــّـة بكل رفاهيــّـة
مكيف خلفي
مكيف أمامي
واجهة أمامية انسيابية
لوحة عداد جذابة
مقصورة فخمة لـ ٧ ركاب
مثبت للسرعة
تحكم بالاستيريو من المقود
جير اتوماتيكي فريد بـ ٥ سرعات
هيكل مقاوم للصدمات
تغيير من الدفع الخلفي إلى ٤X٤ أثناء القيادة
نظام فرامل مانع للانزلاق
مصنفة رقم ٧ بالعالم من حيث الأمان والسلامة
XL.7
عائلية بروح رياضية
المكتب الرئيسي، ص. ب ٣٧٢٨ جدة ٢١٤٨١ هاتف، ٦٦٧١٠٠٠(٠٢) - فاكس: ٦٦٠٩٥٠٢(٠٢)
البريد الالكتروني infosuz@suzuki.com.sa
الرقم المجاني، ٨٠٠٢٤٤٠٢٣٣
سوزوكي السعودية
عضو مجموعة بامعروف